



Prefeitura Municipal de Campo Grande/MS

Professor-Arte

Língua Portuguesa

1) Compreensão e interpretação de textos.....	1
2) Coesão textual.....	5
3) Ortografia e acentuação, incluindo conhecimentos sobre as novas normas.....	11
4) Emprego de parônimos, homônimos e formas variantes.....	16
5) Emprego das classes de palavras.....	19
6) Períodos compostos por coordenação e subordinação.....	51
7) Regência (verbal e nominal) e crase.....	63
8) Concordância nominal e verbal.....	71
9) Emprego dos tempos e modos verbais.....	76
10) Pontuação.....	76
11) Orações reduzidas.....	80

Raciocínio Lógico-Matemático

1. Noções de lógica. 1.1 Estruturas lógicas e diagramas lógicos. 1.2. Valores lógicos das proposições. 1.3. Conectivos. 1.4. Tabelas-verdade.....	1
2. Lógica de argumentação.....	23
3 Sequências e séries.....	32
4. Correlação de elementos.....	34
5. Raciocínio analítico.....	39

Legislação Básica da Educação

1. Lei nº 9.394/1996 e suas alterações (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – do art. 1º ao 33, art. 37 e 38, art. 58 ao 67, art. 87 ao 92).....	1
2. Lei nº 8.069/1990 e suas alterações (Estatuto da Criança e do Adolescente – do art. 1º ao 6º, art. 15 ao 18-B, art. 53 ao 59, art. 136 e 137).....	9
3. Constituição da República Federativa do Brasil (do art. 205 ao 214).....	17
4. Emenda Constitucional nº 53/2006.....	19
5. Lei n. 13.146/2015 (Estatuto da Pessoa com Deficiência) (do art. 27 a 30).....	21
6. Decreto n. 3.298/1999 (do art. 24 ao 29).....	22
7. Resolução CNE/CEB n. 2/2001.....	24
8. Resolução CNE/CBE n. 4/2009.....	27
9. Lei Municipal n. 5.565/2015.....	28
10. Lei complementar n. 19/1998 (Art. 1º e 2º).....	30

Temas Educacionais e Pedagógicos

1. Plano Municipal de Educação (Anexo a Lei n. 5.565/2015)	1
2. Legislação e políticas públicas para a Educação Básica	43
3. Educação e sociedade	66
4. Educação Inclusiva e políticas públicas	70
5. Princípios e finalidades da Educação	83
6. Educação e diversidade	87
7. Tendências Pedagógicas	95
8. Gestão democrática e organização da escola	104
9. Função da escola	107
10. Processos de Ensino e Aprendizagem	110
11. Projeto Político Pedagógico	125
12. Organização Curricular	127
13. Planejamento Educacional	132
14. Modalidades organizativas do trabalho pedagógico	133
15. Avaliação Educacional	144
16. Avaliação da aprendizagem: concepção, instrumentos e critérios	150
17. Professor e a formação inicial e continuada	155
Questões	158

Conhecimentos Específicos

1. A função da arte no processo de formação humana: ética, estética e educação.	1
1.1. A inserção da arte no processo educativo para que o educando encontre possibilidades de convívio com o belo e com seus semelhantes.	2
2. A inserção da arte no cotidiano escolar: possibilidades de trabalhos com arte na escola a partir de enfoque específico que contemple as diferentes linguagens da arte e as possibilidades de integração dessas mesmas linguagens.....	4
3. Avaliação em arte: processos avaliativos em produções artísticas escolares com atenção para os processos de criação, deslocando o foco avaliativo do produto artístico final.	5
4. História geral da arte: percurso histórico das diferentes linguagens da arte na Europa e no Brasil.....	6
5. Sociologia da arte: a função social da arte e a posição do artista na sociedade; a indústria cultural e sua atuação na definição do lugar social da arte.	15
6. Manifestações artísticas tradicionais e educação estética: reflexões sobre o saber/fazer artístico popular (tradicional) em processos formativos no espaço escolar.	20
7. As diferentes linguagens artísticas e suas relações: percepções sobre possíveis articulações entre as diversas áreas artísticas no mundo contemporâneo.	21
8. Práticas artísticas coletivas no espaço escolar: planejamento, realização e avaliação do exercício artístico escolar em uma perspectiva coletiva.	27
9. História da música europeia: a evolução da música ocidental (europeia) do Renascimento (século XVI) ao século XX.....	30
10. História da música brasileira: evolução da música brasileira erudita e popular em seus principais momentos.....	32
11. Metodologias de aquisição de leitura musical: diferentes possibilidades de aquisição de leitura musical; os métodos de solfejo absoluto e relativo.	35
12. Possibilidades de sonorização e expressão corporal na aprendizagem rítmica: a prática percussiva na escola e o corpo do estudante como produtor de expressões de som e movimento.....	37
Questões.	41