



Secretaria de Estado de Educação de Mato Grosso do Sul - SED-MS

Professor - Arte

Língua Portuguesa

Leitura, compreensão e interpretação de textos.	1
Estruturação do texto e dos parágrafos.	5
Articulação do texto: pronomes e expressões referenciais, nexos, operadores sequenciais.	6
Significação contextual de palavras e expressões.	10
Equivalência e transformação de estruturas.	15
Sintaxe: processos de coordenação e subordinação.	17
Emprego de tempos e modos verbais.	22
Pontuação.	26
Estrutura e formação de palavras.	28
Funções das classes de palavras.	30
Flexão nominal e verbal.	43
Pronomes: emprego, formas de tratamento e colocação.	48
Concordância nominal e verbal.	51
Regência nominal e verbal.	54
Ortografia oficial.	58
Acentuação gráfica.	65

Conhecimentos Pedagógicos

Fundamentos da Educação	1
Concepções e tendências pedagógicas contemporâneas	11
Relações socioeconômicas e político-culturais da educação.....	21
Processo ensino aprendizagem: papel do educador, do educando, da sociedade.....	26
Avaliação.....	33
Educação inclusiva.....	42
Educação e Direitos Humanos, Democracia e Cidadania	47
A função social da escola.....	50
Inclusão educacional e respeito à diversidade	53
Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica	59
Didática e organização do ensino	87
Saberes Escolares, processos metodológicos e avaliação da aprendizagem.....	93
Novas tecnologias da informação e comunicação e sua contribuição com a prática pedagógica	96
Currículo: planejamento, seleção e organização dos conteúdos	103
Planejamento: a realidade escolar; o planejamento e o projeto pedagógico da escola	115
Lei no 9.394/96 – Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional.....	124
Lei no 8.069/90 - Estatuto da Criança e do Adolescente	138
Lei no 10.639/03 – História e Cultura Afro Brasileira e Africana	169
Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos - 2007.	170

Conhecimentos Metodológicos

Compreensão das tendências metodológicas para a ciência, levando-se em consideração o atual momento histórico.	1
Fundamentos técnicos e científicos da abordagem científica para a solução de problemas na área da educação.	10
Análise das relações entre pesquisa em educação e as práticas educativas e enfoques da pesquisa em educação.	14
Características e delimitações do conhecimento científico.	22
O conhecimento científico e a questão da verdade.	34
Fatos, descrição, leis, teorias, classificação da ciência e modelos de estudo. Processos indutivos e dedutivos na produção de conhecimento. Pesquisa básica e aplicada. Aspectos fundamentais da investigação científica: referencial teórico como ponto de partida; delimitação do problema e objetivos; papel das hipóteses; variáveis, indicadores de variáveis e qualidade dos indicadores; população e amostras.	36
Base Nacional Comum Curricular.	50
Lei no 13.415, de 16 de fevereiro de 2017.	63

Conhecimentos Específicos

A produção artística em diversas épocas, diferentes povos, países e culturas.	1
A identidade e a diversidade cultural brasileira.	10
A Arte como Linguagem: as Linguagens das artes visuais, audiovisuais, música, teatro e dança.	21
Diálogo da Arte brasileira com a Arte internacional. Museus, teatros e espaços expositivos.	54
Pluralidade cultural: códigos estéticos e artísticos de diferentes culturas.	63
Interculturalidade: a questão da diversidade cultural no ensino de Arte.	75
Arte e Educação: o papel da arte na educação; o professor como mediador entre a arte e o educando. O ensino e a aprendizagem em arte: o fazer artístico, a apreciação estética e o conhecimento histórico da produção artística em sala de aula.	75
Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs).	85
Base Nacional Comum Curricular.	148
Lei no 13.415, de 16 de fevereiro de 2017.	154