



Secretaria de Estado da Educação de Alagoas - SEDUC-AL

Professor – Especialidade: Português

Língua Portuguesa

| | |
|--|----|
| 1 Compreensão e interpretação de textos de gêneros variados. | 1 |
| 2 Reconhecimento de tipos e gêneros textuais. | 2 |
| 3 Domínio da ortografia oficial. | 10 |
| 4 Domínio dos mecanismos de coesão textual. 4.1 Emprego de elementos de referência, substituição e repetição, de conectores e de outros elementos de sequenciação textual. 4.2 Emprego de tempos e modos verbais. | 14 |
| 5 Domínio da estrutura morfosintática do período. 5.1 Emprego das classes de palavras. 5.2 Relações de coordenação entre orações e entre termos da oração. 5.3 Relações de subordinação entre orações e entre termos da oração. | 21 |
| 5.4 Emprego dos sinais de pontuação. | 51 |
| 5.5 Concordância verbal e nominal. | 52 |
| 5.6 Regência verbal e nominal. | 55 |
| 5.7 Emprego do sinal indicativo de crase. | 58 |
| 5.8 Colocação dos pronomes átonos. | 61 |
| 6 Reescrita de frases e parágrafos do texto. 6.1 Significação das palavras. 6.2 Substituição de palavras ou de trechos de texto. 6.3 Reorganização da estrutura de orações e de períodos do texto. 6.4 Reescrita de textos de diferentes gêneros e níveis de formalidade. | 61 |

Legislação

| | |
|--|----|
| 1 Lei Estadual nº 5.247/91 (Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos Civis do Estado de Alagoas, das Autarquias e das Fundações Públicas Estaduais). | 1 |
| 2 Lei Estadual nº 6.196/2000 (Estatuto do Magistério Público do Estado de Alagoas). | 18 |
| 3 Lei Estadual nº 6.197/2000 (Plano de Cargos e Carreiras do Magistério). | 30 |
| 4 Lei Estadual nº 6.754/2000 (Código de Ética do Servidor Público). | 40 |
| 5 Lei Federal nº 9.394/96 (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB). | 43 |

Tecnologias Educacionais e Competências Sócio-Emocionais

| | |
|--|-----|
| 1 Diretrizes curriculares nacionais. | 1 |
| 2 Estatuto da Criança e do Adolescente. | 156 |
| 3 Referencial Curricular da Rede Estadual. | 193 |
| 4 Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos. | 210 |

Literatura

| | |
|--|---|
| 1 Relações contextuais e intertextuais entre gêneros textuais, épocas, autores e mídias na literatura brasileira. | 1 |
| 2 A linguagem literária. 2.1 Elementos da teoria literária (narrador, personagens, tempo, etc.) em produções artísticas de diferentes momentos históricos e tendências culturais, mediante análise de textos e obras no Brasil. | 2 |

| | |
|---|----|
| 3 O Barroco no Brasil. 3.1 Relações sociais e históricas presentes no Barroco no Brasil. 3.2 Abordagem dos tipos e dos problemas sociais nos textos de Gregório de Matos Guerra. 3.3 Os reflexos da literatura barroca gerando mudanças de atitude na sociedade da época. | 13 |
| 4 O Arcadismo no Brasil. 4.1 O papel do Arcadismo no Brasil, como movimento paralelo à inconfidência Mineira. 4.2 A “face pré-romântica” da poesia árcade brasileira como aspecto transitório para o Romantismo. | 16 |
| 5 O Romantismo no Brasil. 5.1 O Romantismo como reflexo dos costumes da sociedade burguesa - características, elementos textuais e não textuais. 5.2 A criação de estereótipos e perfis dos personagens literários. | 18 |
| 6 Análise de textos dos autores realistas-naturalistas. 6.1 Contexto sócio histórico. 6.2 As características do texto. 6.3 O retrato comportamental da sociedade e suas consequências. | 22 |
| 7 Estrutura, temas e aspectos da produção poética dos principais autores parnasianos brasileiros. | 25 |
| 8 O Simbolismo como reflexo dos receios e desejos dos excluídos na sociedade brasileira. 8.1 O caráter transcendental entre a imaginação e a fantasia, versus a razão, ou a lógica. 8.2 Análise da poética de Cruz e Souza e Alphonsus de Guimaraens. | 26 |
| 9 A revolução artística do início do século XX e o Pré-Modernismo no Brasil. 9.1 Manifestações artístico-literárias. 9.2 Influências revolucionárias das inovações geradas pelas Vanguardas Europeias. | 27 |
| 10 A trajetória modernista brasileira em suas diferentes fases. 10.1 A busca de novos rumos na literatura. 10.2 Os principais autores da primeira geração modernista brasileira e sua relação com a tradição literária. 10.3 Segundo momento modernista no Brasil – a poesia. 10.4 O segundo momento modernista no Brasil - a prosa. 10.5 O diversidade artística e temática do terceiro momento modernista. | 29 |
| 11 A problemática do pós-moderno no Brasil, numa visão crítico literária. | 33 |
| 12 Influências e aspectos étnicos na literatura brasileira. 12.1 A cultura africana retratada nos fatos, temáticas e personagens nas obras literárias brasileiras. 12.2 O índio no imaginário literário do Brasil. | 36 |

Leitura

| | |
|--|----|
| 1 Relações de coerência. 1.1 Ideia de coerência. 1.2 Ideia principal. 1.3 Detalhes de apoio. 1.4 Relações de causa e efeito. 1.5 Sequência temporal. 1.6 Sequência espacial. 1.7 Relações de comparação e contraste. | 1 |
| 2 Relações coesivas: referência, substituição, elipse e repetição. | 11 |
| 3 Índícios contextuais: definição, exemplos, recolocação, estruturas paralelas, conectivos, repetição de palavras-chave. 4 Relações de sentido entre palavras: sinonímia/antonímia, hiperonímia/hiponímia, campo semântico. | 11 |
| 5 Compreensão textual versus interpretação textual. 6 Compreensão Interpretativa. 6.1 Propósito do autor.... | 14 |
| 6.2 Informações implícitas. | 23 |
| 6.3 Distinção entre fato e opinião. | 23 |
| 7 Organização retórica: generalização, exemplificação, descrição, definição, exemplificação/especificação, explanação, classificação e elaboração. | 24 |
| 8 Seleção de Inferência: compreensão crítica. | 31 |

Análise Linguística

| | |
|--|---|
| 1 Recursos estilísticos e estruturais: aspectos textuais, gramaticais e convenções da escrita. 2 Fatores constitutivos de relevância: coerência e coesão. 3 Análise de textos, identificando a estrutura da frase: modos de construção de períodos e orações segundo diferentes perspectivas de ordenação, observando-se os aspectos semânticos. 4 Descrição linguística aplicada ao texto: períodos, orações, sintagmas, palavras, morfemas. 5 Uso do vocábulo, quanto ao seu valor e significação dentro do texto. 6 Classes de palavras. 7 Concordância, regência e colocação como fatores de modificação e geração de sentido do texto. 8 Variação linguística e preconceito linguístico, observando os níveis de linguagem presentes em gêneros textuais. 9 Gêneros Textuais. 9.1 Identificação dos gêneros. 9.2 A função social do uso dos gêneros. 9.3 Confronto de diferentes gêneros, identificando as semelhanças e diferenças. 10 As tecnologias da comunicação e de informação no ensino da Língua Portuguesa. 10.1 Hipertexto. 10.2 Condições de textualidade. 10.3 A linguagem virtual mediante a visão da semiótica. | 1 |
|--|---|

Competências e Habilidades

| | |
|---|---|
| Competências e Habilidades propostas pelos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio para a disciplina de Língua Portuguesa. | 1 |
|---|---|