



Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais - SEE-MG

Professor de Educação Básica - Arte/Artes

Língua Portuguesa

I - Textos: interpretação e compreensão de textos.	1
II - Língua e Linguagem: As funções da linguagem; texto narrativo; texto descritivo; texto dissertativo; discurso direto, indireto e indireto livre; o gênero poético e as figuras de linguagem.	3
III - Fonética - fonologia: Fonemas: vogais, consoantes e semivogais; encontros vocálicos, consonantais e dígrafos; Sílabas.	17
IV - Ortografia: Correção ortográfica; acentuação gráfica; divisão silábica.	21
V - Morfologia: Estrutura e formação de palavras; morfemas, afixos; processos de formação de palavras; classes gramaticais: identificação, classificações e emprego.	27
VI - Sintaxe: Frase, oração e período; período simples - termos da oração: identificação, classificações e emprego.	54
VII - Literatura: Denotação e conotação; conceituação de texto literário; gêneros literários; periodização da literatura brasileira; estudo dos principais autores dos estilos de época.	66

Matemática

I - NÚMEROS E OPERAÇÕES: cálculo aritmético	1
II - ÁLGEBRA E FUNÇÕES: proporcionalidade, sequências e raciocínio lógico	13
III - GRANDEZAS E MEDIDAS: estimativas e noções de medições	40
IV - ESPAÇO E FORMA: deslocamentos e movimentos no plano e no espaço	44
V - TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO: Leitura e representação da informação em Gráficos, Tabelas e Pictogramas.....	72

Conhecimentos Pedagógicos

I - Direitos Humanos.....	1
II - Estatuto da Criança e Adolescente.....	22
III - Diretrizes Nacionais para a educação em direitos humanos.	59
IV - Programa Nacional Direitos Humanos.....	71
V - Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos.....	72
VI - Direitos das Mulheres.....	76
VII - A Educação Escolar Quilombola no Brasil.....	83
VIII - A organização e Funcionamento da Educação Escolar Quilombola no Estado de Minas Gerais.....	130
IX - A Educação das Relações Étnico-Raciais no Brasil.....	133
X - A Educação das Relações Étnico-Raciais e a Década Internacional dos Povos Afrodescendentes.	135
XI - Diretrizes para a Educação Básica nas escolas do campo em Minas Gerais.	136
XII - Diretrizes Operacionais Básicas para a Educação Básica nas escolas do campo.	149
XIII - Política Nacional de Formação de Profissionais do Magistério da Educação Básica.....	151
XIV - Organização e o funcionamento do ensino nas Escolas Estaduais de Educação Básica de Minas Gerais.....	154
XV - O Currículo na perspectiva da inclusão, da diversidade e do direito à aprendizagem.	164

XVI - Projeto Político-Pedagógico e a estreita relação com o Plano de Ensino, o Plano de Aula e a gestão da sala de aula.	191
XVII - A organização do trabalho pedagógico e a interdisciplinaridade.....	200
XVIII - A avaliação da aprendizagem na perspectiva de um Currículo Inclusivo.....	223
XIX - A política da Educação Integral e Integrada garantindo a formação humana e o desenvolvimento integral dos estudantes.	246
XX - Educação Especial Inclusiva: possibilidades e desafios.	248
BASE NACIONAL CURRICULAR COMUM.....	258

Conteúdo Específico

I - Aspectos conceituais do ensino da arte; Arte como expressão; Arte como linguagem e Arte como área de conhecimento.....	1
II - Sentido de Ensinar Arte na Escola.....	6
III - Abordagens metodológicas do ensino da arte.	11
IV - Arte na perspectiva da diversidade e do direito dos estudantes.....	22
V - Contextualização, reflexão e fazer artístico	28
VI - Artes visuais e percepção visual.....	29
VII - História da arte: movimentos artísticos, originalidade e continuidade.	38
VIII - Conhecimento e Expressão em Artes Visuais, Artes Audiovisuais, em Dança, em Música e em Teatro. .	52
IX - O Ensino de Arte nos diversos contextos sociais.....	74
X - A construção do conhecimento em arte.	81
BASE NACIONAL CURRICULAR COMUM.....	81
SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS. Proposta Curricular para o Ensino Médio - 2005.....	87
SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS. Proposta Curricular para o Ensino Fundamental - 2014.....	100