



OP-154MR-20  
CÓD.: 7891182031110

**Caderno de Testes  
PM-SP - CFO  
(Curso de Formação de Oficiais)**

500 Questões Gabaritadas

História .....	01
Sociologia .....	15
Geografia .....	27
Língua Portuguesa .....	45
Língua Inglesa .....	55
Língua Espanhola .....	63
Matemática .....	67
Física .....	77
Química .....	91
Biologia .....	101
Noções de Informática .....	113
Noções de Administração Pública.....	119



## AVISO IMPORTANTE



A Apostilas Opção **não** está vinculada as organizadoras de Concurso Público. A aquisição do material **não** garante sua inscrição ou ingresso na carreira pública.



Sua Apostila aborda os tópicos do Edital de forma prática e esquematizada.



Alterações e Retificações após a divulgação do Edital estarão disponíveis em **Nosso Site** na **Versão Digital**.



Dúvidas sobre matérias podem ser enviadas através do site: <https://www.apostilasopcao.com.br/contatos.php>, com retorno do Professor no prazo de até **05 dias úteis**.



**PIRATARIA É CRIME:** É proibida a reprodução total ou parcial desta apostila, de acordo com o Artigo 184 do Código Penal.



**Apostilas Opção, a Opção certa para a sua realização.**



# CONTEÚDO EXTRA

**Aqui você vai saber tudo sobre o Conteúdo Extra Online**



Para acessar o **Conteúdo Extra Online** (*vídeoaulas, testes e dicas*) digite em seu navegador: [www.apostilasopcao.com.br/extra](http://www.apostilasopcao.com.br/extra)



O **Conteúdo Extra Online** é apenas um material de apoio complementar aos seus estudos.



O **Conteúdo Extra Online** **não** é elaborado de acordo com Edital da sua Apostila.



O **Conteúdo Extra Online** foi tirado de diversas fontes da internet e **não** foi revisado.



A Apostilas Opção **não** se responsabiliza pelo **Conteúdo Extra Online**.



---

# CADERNO DE QUESTÕES

---

História .....	01
Sociologia .....	15
Geografia .....	27
Língua Portuguesa .....	45
Língua Inglesa .....	55
Língua Espanhola .....	63
Matemática .....	67
Física .....	77
Química .....	91
Biologia .....	101
Noções de Informática .....	113
Noções de Administração Pública .....	119

HISTÓRIA

1. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019)



Charge de Manuel de Araújo Porto Alegre de 1837.

II.

As primeiras caricaturas publicadas no Brasil apareceram (...) sob a forma de litografias avulsas vendidas em algumas lojas do Rio de Janeiro. Seu tema foi a contratação do jornalista Justiniano José da Rocha (1812-1863), por um elevadíssimo salário, para ser o editor do Correio Oficial. A caricatura retrata o mulato Justiniano todo ataviado, recebendo de joelhos um saco de dinheiro. Em um formato que faz lembrar uma grande cena teatral, essa primeira caricatura chamava a atenção para o fato de um homem tido como íntegro ter vendido sua pena ao governo. “Honra tenho e probidade/ Que mais quer d’ um redator?”, dizia um dos versinhos que acompanhavam a imagem.

**LUSTOSA, Isabel.** No país da piada pronta.

Revista de História, 01/03/2009.

Com base na imagem e no texto, pode-se afirmar que, durante o período regencial (1831-1840), a ampliação da imprensa favoreceu o(a)

- a) aumento do racismo.
- b) combate à corrupção.
- c) ascensão do personalismo.
- d) fortalecimento da esfera pública.
- e) denegrimiento dos mulatos.

2. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019)

Caía a tarde feito um viaduto  
 E um bêbado trajando luto me lembrou Carlitos  
 A lua, tal qual a dona de um bordel  
 Pedia a cada estrela fria um brilho de aluguel  
 E nuvens, lá no mata-borrão do céu  
 Chupavam manchas torturadas, que sufoco

Louco, o bêbado com chapéu coco  
 Fazia irreverências mil pra noite do Brasil, meu Brasil  
 Que sonha com a volta do irmão do Henfil  
 Com tanta gente que partiu num rabo-de-foguete  
 Chora a nossa pátria, mãe gentil  
 Choram Marias e Clarices no solo do Brasil  
 Mas sei, que uma dor assim pungente  
 Não há de ser inutilmente, a esperança  
 Dança na corda bamba de sombrinha  
 E em cada passo dessa linha pode se machucar  
 Azar, a esperança equilibrista  
 Sabe que o show de todo artista tem que continuar.

**Aldir Blanc / João Bosco, O bêbado e a equilibrista.**

© Universal Music Publishing Group.

Gravada em 1979, a música ficou conhecida como o “Hino da Anistia”. Considerando a letra acima citada e o contexto brasileiro de fins dos anos 1970, assinale a afirmativa correta.

- a) O período caracterizava-se pela distensão política do regime militar que, lentamente, recobrou a via democrática.
- b) A letra comemorava a anistia concedida aos presos políticos do regime militar.
- c) A canção criticava o ufanismo nacionalista dos movimentos de esquerda.
- d) O período foi um breve interregno de liberdade, seguido pelo recrudescimento da tortura.
- e) A anistia foi uma luta que levaria ainda anos para se concretizar.

3. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019) As “Marchas da Família com Deus pela Liberdade” ocorreram em várias cidades brasileiras, motivadas pelo comício do presidente João Goulart anunciando seu programa de reformas de base, em 13 de março de 1964, no Rio de Janeiro.

As “Marchas da Família com Deus pela Liberdade” caracterizaram-se pelo

- a) anticomunismo, presente nas classes médias urbanas.
- b) nacionalismo, típico das esquerdas revolucionárias.
- c) liberalismo, representativo das democracias cristãs.
- d) socialismo, presente nos setores estudantis.
- e) militarismo, apoiado na doutrina de segurança nacional.

4. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019) Sobre o Segundo Governo Vargas (1950-1954), assinale a afirmativa correta.

- a) Foi marcado pelo desenvolvimentismo internacionalista, sinalizando um recuo à implantação de monopólios estatais.
- b) Transcorreu de forma democrática, sujeito à crítica aberta dos movimentos sindicais.
- c) Foi um momento de retrocesso da cidadania, manifesto no controle governamental dos sindicatos.
- d) Foi marcado pela proibição do direito de greve.
- e) Caracterizou-se pela criação da lei trabalhista, seguindo o modelo da Carta do Trabalho de Mussolini.

**5. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019)** Considerando a participação brasileira na Segunda Guerra Mundial (1939-1945), assinale a afirmativa correta.

- a) Ficou restrita ao monitoramento do espaço marítimo do Atlântico Sul pela FAB.
- b) Foi provocada pela retaliação ao alinhamento brasileiro aos países do Eixo.
- c) Foi o resultado da reavaliação político-ideológica do governo brasileiro, previamente alinhado às potências do Eixo.
- d) Foi motivada por uma represália ao rompimento de relações diplomáticas do Brasil com os países da Aliança Ocidental.
- e) Foi fundamental para a obtenção do assento permanente na Organização das Nações Unidas (ONU), no pós-Guerra.

**6. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019)** Analise a caricatura a seguir.



Fonte: O Malho, nº 247, 08/06/1907

Na caricatura, Oswaldo Cruz limpa a “sujeira” do Morro da Favela com o pente da “Delegacia de Higiene”. No alto se lê: “Uma limpeza indispensável. A Higiene vai limpar o Morro da Favela, ao lado da Estrada de Ferro Central. Para isso intimou os moradores a se mudarem em dez dias”.

Sobre as políticas sanitaristas durante a Primeira República, assinale a afirmativa correta.

- a) Encontraram grande resistência por parte da população.
- b) Foram objeto de crítica da comunidade científica.
- c) Caracterizavam-se por práticas segregacionistas.
- d) Fundamentavam-se em critérios raciais.
- e) Organizavam-se a partir de princípios classistas.

**7. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019)** A imagem a seguir retrata a queima de café em Santos, no litoral de São Paulo, patrocinada pelo governo Vargas, no início dos anos 1930.



Sobre a crise cafeeira no Brasil dos anos 1930, assinale a afirmativa correta.

- a) Foi o desdobramento de uma crise econômica mundial provocada pelo crash da Bolsa de Nova Iorque.
- b) Motivou a introdução de técnicas industriais no setor cafeeiro.
- c) Manteve a alta burguesia cafeeira ilesa, ao longo da crise econômica.
- d) Resultou no aumento da demanda por café brasileiro, no mercado internacional.
- e) Foi desencadeada por pressão dos EUA, interessados em exportar seu café para o mercado internacional.

**8. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019)**



Mercado de escravos no Recife, de 1637 a 1644.

Sobre a ocupação holandesa em parte da atual Região Nordeste, assinale a afirmativa correta.

- a) Mostrou-se insustentável após a Restauração portuguesa, em função da aliança luso-britânica.
- b) Era o resultado de conflitos de ordem global que envolviam holandeses, espanhóis e portugueses.
- c) Organizou-se de modo a dispensar o trabalho de africanos escravizados e de índios aldeados.

d) Representou um momento de intolerância religiosa em relação a outras matrizes culturais.

e) Caracterizou-se pelo aumento dos índices de produção da lavoura a níveis inéditos para os padrões portugueses.

**9. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019)** Sobre a colonização portuguesa na América, no século XVII, assinale a afirmativa correta.

a) A mão de obra comum a todo o território colonial era composta por africanos escravizados.

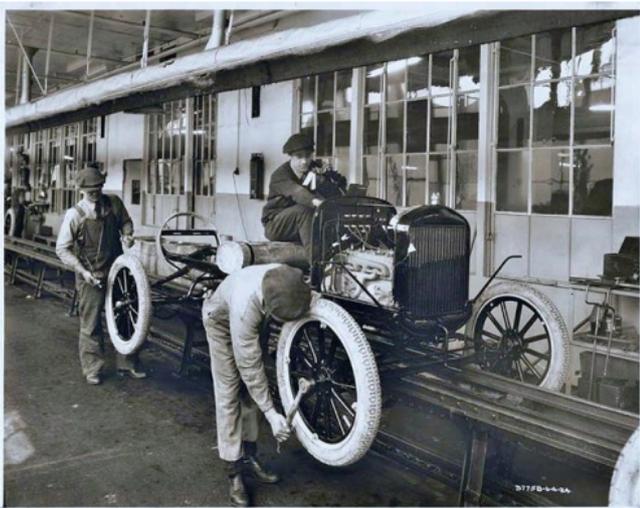
b) Os senhores de engenho compunham o segmento mais abastado das regiões açucareiras.

c) A exploração de mão de obra indígena havia sido extinta por pressão jesuítica.

d) O caráter predatório da ocupação inviabilizou a diversificação do mercado interno.

e) Os lavradores das minas investiam parte de seu capital na abertura de vias comerciais com a região do Prata.

**10. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019)** Henry Ford revolucionou o sistema de trabalho industrial, em 1913, ao introduzir a linha de montagem na fabricação dos primeiros *Model Ts*, em Louisville, Estados Unidos.



Interior da fábrica Ford, em Louisville, USA.

Sobre esta nova modalidade de produção industrial, conhecida como “fordismo”, assinale a afirmativa **incorreta**.

a) Acrescentou uma forte automação ao paradigma industrial taylorista, melhorando e acelerando o sistema produtivo.

b) Caracterizou-se por uma divisão de trabalho que englobava todas as etapas de produção.

c) Possibilitou a fabricação de produtos acessíveis ao mercado consumidor em massa.

d) Permitiu racionalizar o processo produtivo, diminuindo o tempo e os custos da montagem.

e) Agrupou as mesmas máquinas em setores específicos da fábrica, de forma a otimizar a montagem.

**11. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019)** Quando a Primeira Guerra Mundial começou, o artista alemão Otto Dix (1891-1969) alistou-se voluntariamente no exército. Ao fim, sua arte seria profundamente afetada pelas experiências do conflito, como exemplificado na imagem a seguir.



Otto Dix, *45% pronto para o trabalho*. 1920.

Nessa obra, o artista

a) desfigura as personagens, no intuito de criticar o despreparo das tropas alemãs.

b) enfatiza o espírito de sacrifício e a atuação heroica dos soldados alemães.

c) denuncia, ironicamente, as consequências traumáticas da guerra.

d) condena o princípio hierárquico e o ideal de honra da vida militar.

e) retrata as consequências da violência militar para vencedores e derrotados no conflito.

**12. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019)** Na Pensilvânia (EUA), os meninos que trabalhavam nas minas de carvão eram frequentemente chamados de *Breaker Boys*.



*Crianças nas minas de Ewen Breaker, 1911. Pensilvânia. USA.*

Sobre o trabalho infantil durante a Revolução Industrial, assinale a afirmativa correta.

- Foi uma prática cara e regulamentada pelo governo e pelas igrejas.
- Ficou circunscrito ao gênero masculino, em função da carga pesada de trabalho.
- Foi utilizado para fins educativos, por parte dos empregadores que disciplinavam as crianças pobres.
- Manteve-se como recurso marginal nos países mais desenvolvidos.
- Foi um meio de complementar a renda das famílias empobrecidas.

**13. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019)** A caricatura a seguir, é de 1789 e retrata a batalha entre os revolucionários, vencedores na tomada da Bastilha, e uma hidra monstruosa, com cabeças de reis e cardeais.



*A Hidra Aristocrática, Gravura de autor anônimo, c. 1789*

A partir da imagem, assinale a opção que caracteriza corretamente como o processo revolucionário é apresentado na caricatura.

- Como o resultado do programa iluminista de emancipação do gênero humano pelas luzes da Razão
- Como a vitória do povo e da Guarda Nacional contra o absolutismo defendido pelo Primeiro e Segundo Estados.
- Como um conflito entre católicos e calvinistas, pela defesa das terras e dos castelos franceses.
- Como a expressão do descontentamento popular em relação aos privilégios do clero.
- Como o combate do Terceiro Estado contra exércitos estrangeiros invasores.

**14. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019)** Leia o trecho a seguir.

*O que as monarquias do século XVII pretendiam não era tanto a centralização, mas o fortalecimento das suas dinastias, a imposição do princípio de autoridade sobre seus súditos considerados pouco obedientes e pouco cumpridores de suas obrigações, especialmente em matéria fiscal e na reputação na cena internacional, reputação essa considerada impossível sem um exército vitorioso e temível.*

**PUJOL**, Xavier Gil. Centralismo e Localismo? In Penélope.

Fazer e Desfazer a História, nº 06, Lisboa, 1991.

De acordo com o trecho acima, a autoridade régia das monarquias europeias do século XVII caracterizava-se pelo(a)

- pactuação de interesses divergentes.
- consulta aos parlamentos das decisões dos reis.
- defesa das ambições da Igreja católica.
- exigência de uma hierarquia social estrita.
- militarização dos aparatos de apoio aos monarcas.

**15. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019)** Após a Restauração, em 1660, o líder da Revolução Puritana, Oliver Cromwell (1599-1658), teve seu corpo exumado e publicamente enforcado. Simultaneamente amado e odiado, Cromwell foi visto, por alguns, como figura revolucionária, libertador do absolutismo de Carlos I Stuart, e, por outros, como um fanático religioso, um recidiva signatário da sentença de morte do rei e, por isso, a encarnação do próprio “diabo”, como representado na imagem a seguir.



O Conselho do Gabinete do Diabo descoberto, 1660  
 A demonização de Cromwell e da República, feita pela nobreza inglesa do período da Restauração, visava criticar  
 a) o aumento dos impostos sobre os puritanos instituído pelo Parlamento republicano.  
 b) o retrocesso dos direitos econômicos da burguesia durante o comando de Cromwell.  
 c) a instauração do sufrágio universal para eleição do Parlamento e dos ministros no período republicano.  
 d) o uso da religião como instrumento de defesa e/ou de perseguição de lideranças políticas.

e) a aliança com outras repúblicas concorrentes, como Veneza e Holanda, durante o governo Cromwell.

**16. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019)** Leia o texto a seguir.

*Merece a aprovação universal a máxima de que a verdade é um produto do tempo. A opinião mais comum sobre a antiguidade constitui uma negligência, e mal se compadece com a própria palavra. Antiguidade, a rigor, quer dizer mundo dos mais velhos ou época mais adiantada da vida. E é fato razoável que, tal como se espera do ancião maior notícia das coisas humanas e mais maduro juízo que do jovem, pela experiência e pela variedade das coisas que viu, ouviu e pensou, assim também da nossa era se deve esperar mais que dos antigos tempos, como idade do mundo cumulada e provida de sumas e infindas descobertas, experiências e observações.*

Adaptado de Francis Bacon,

*Cogitata et visa de interpretatione naturae* (1607-1609).

De acordo com o texto, sobre o conhecimento da época de Francis Bacon, analise as afirmativas a seguir e assinale V para a verdadeira e F para a falsa.

I. O conhecimento é atemporal, pois os Modernos repetiam o passado ao imitar os Antigos.

II. O conhecimento é frágil, por isso os Modernos deveriam submeter suas descobertas à autoridade dos Antigos.

III. O conhecimento é temporal, e os Modernos avançavam em acúmulo de descobertas e conhecimentos em relação aos Antigos.

As afirmativas são, na ordem apresentada, respectivamente,

- a) V – F – F.
- b) V – V – F.
- c) V – F – V.
- d) F – V – F.
- e) F – F – V.

**17. (PREFEITURA DE SALVADOR – PROFESSOR – FGV – 2019)** Leia o fragmento a seguir.

*Que obra-prima é o homem! Como é nobre em sua razão! Que capacidade infinita! Como é preciso e bem-feito em forma e movimento! Um anjo na ação! Um deus no entendimento, paradigma dos animais, maravilha no mundo. Contudo, para mim, é apenas a quintessência do pó.*

William Shakespeare, Hamlet.

A fala de Hamlet introduz um contraponto ao antropocentrismo renascentista. Assinale a opção que apresenta a matriz filosófica desse contraponto.

- a) Humanismo
- b) Ceticismo
- c) Racionalismo
- d) Teocentrismo
- e) Niilismo