



CÓD: OP-100JH-21
7908403506996

SEFAZ-ES

SECRETARIA DE ESTADO DA FAZENDA DO ESPÍRITO SANTO

500 Questões Gabaritadas

LÍNGUA PORTUGUESA

1.(FGV - 2021 - IMBEL - CARGOS DE NÍVEL MÉDIO)

“(...) Minas já escolheu o território de sua capital cuja descrição Olavo Bilac está fazendo na Gazeta. Belo Horizonte parece antes uma exclamação que um nome. Sobram na história mineira homens honrados e patriotas para designar a capital futura.”

Machado de Assis

Pode-se deduzir da leitura desse segmento que

- (A) Olavo Bilac já havia escrito um poema sobre a futura capital.
- (B) Machado de Assis já havia apontado um nome patriótico para a futura capital.
- (C) “Belo Horizonte” não era visto por Machado como um bom nome para a futura capital mineira.
- (D) O território destinado à futura capital mineira era montanhoso e completamente desconhecido.
- (E) A escolha de um nome de homem não considerado honrado e patriota para a capital de Minas já tinha sido sugerida.

2.(FGV - 2021 - IMBEL - CARGOS DE NÍVEL MÉDIO)

“A grande tragédia da ciência: o massacre de uma bela hipótese por parte de um horrível fato.”

(A. Huxley)

Esse pensamento confirma um problema da investigação científica. Assinale a opção que o apresenta.

- (A) Os fatos não confirmarem as hipóteses.
- (B) Os fatos se apoiarem em hipóteses possíveis.
- (C) As hipóteses serem comprovadas pelos fatos.
- (D) Não serem criadas hipóteses prováveis para os fatos.
- (E) Os fatos e as hipóteses mostrarem harmonia completa.

3.(FGV - 2021 - IMBEL - CARGOS DE NÍVEL MÉDIO)

Assinale a opção que apresenta o pensamento que se estrutura a partir de uma oposição.

- (A) “A ciência comete suicídio quando adota um credo.”
- (B) “Não há nenhum mal no átomo, apenas na alma dos homens.”
- (C) “Uma ciência que hesita em esquecer seus fundadores está perdida.”
- (D) “O cientista não é o homem que fornece as verdadeiras respostas; é quem faz as verdadeiras perguntas.”
- (E) “É preciso observar simplesmente; o espírito do observador deve ser passivo, ou seja, deve calar-se; ele ouve a natureza e escreve o que ela dita.”

4.(FGV - 2021 - IMBEL - CARGOS DE NÍVEL MÉDIO)

Um pensamento célebre diz:

“Conhece-te a ti mesmo.”

Assinale a opção que mostra a variação formal de pessoa dessa frase imperativa que está gramaticalmente errada.

- (A) Conheçamo-nos a nós mesmos.
- (B) Conheçam-se a vocês mesmos.
- (C) Conhecei-vos a vós mesmos.
- (D) Conheça-se a você mesmo.
- (E) Conheço-me a mim mesmo.

5.(FGV - 2021 - IMBEL - CARGOS DE NÍVEL MÉDIO)

Todas as frases a seguir estruturam-se a partir de uma comparação, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) “O sono é um rastejar do homem dentro de si mesmo.”
- (B) “Sem dúvida o sonho é para o espírito o que o sono é para o corpo.”
- (C) “Quem conhece os outros é sábio; quem conhece a si mesmo é iluminado.”
- (D) “É tão difícil observar a si mesmo quanto olhar para trás sem se voltar.”
- (E) “Para o socialismo, assim como para a religião cristã, a pior propaganda são os seus sequazes.”

6.(FGV - 2021 - IMBEL - CARGOS DE NÍVEL MÉDIO)

“Diz-se da melhor companhia: sua conversa é instrutiva; seu silêncio, formativo.”

O emprego da vírgula é justificado na frase acima pela mesma razão em que ocorre na seguinte frase:

- (A) “A imaginação não faz castelos no ar, mas transforma cabanas em castelos no ar.”
- (B) “O homem ama a companhia, mesmo que seja apenas a de uma vela que queima.”
- (C) “Para o desesperado, a partida não parece menos impossível do que o retorno.”
- (D) “Ai de quem é só, pois se cai não tem quem o levante.”
- (E) “Beber pouco é bom. Não beber, trágico.”

7.(FGV - 2021 - IMBEL - CARGOS DE NÍVEL MÉDIO)

“O pessimismo, depois que você se acostuma com ele, é tão agradável quanto o otimismo.”

Assinale a opção que mostra a maneira de reescrever essa frase que modifica o seu sentido original.

- (A) O pessimismo, após acostumar-se com ele, é tão agradável quanto o otimismo.
- (B) Tão agradável quanto o otimismo é o pessimismo, após acostumar-se com ele.
- (C) O pessimismo é tão agradável quanto o otimismo, depois que você se acostuma com ele.
- (D) O pessimismo é tão agradável quanto o otimismo, desde que você se acostume com ele.
- (E) Depois que você se acostuma com o pessimismo, ele é tão agradável quanto o otimismo.

8.(FGV - 2021 - IMBEL - CARGOS DE NÍVEL MÉDIO)

“Minha história foi composta como uma aquisição para a eternidade, não para ser ouvida por ocasião do triunfo na competição de um dia.”

Na frase acima, o conector que mostra seu valor semântico corretamente é:

- (A) como / modo.
- (B) para / tempo.
- (C) para / direção.
- (D) por / causa.
- (E) de / propriedade.

9.(FGV - 2021 - IMBEL - CARGOS DE NÍVEL MÉDIO)

“Não sei ver nada do que vejo; vejo bem apenas o que relembro.”

A mesma relação entre as formas verbais sublinhadas se repete de forma correta em

- (A) fazer / faço.
- (B) prover / provo.
- (C) comprar / comprei.
- (D) trazer / trazia.
- (E) dizer / diz.

10.(FGV - 2021 - IMBEL - CARGOS DE NÍVEL MÉDIO)

“Onde intervém o favor e as doações, abate-se os obstáculos e desfaz-se as dificuldades.”

Em termos de norma culta, podemos dizer que:

- (A) as três formas sublinhadas estão corretas.
- (B) as três formas sublinhadas estão incorretas.
- (C) somente as duas primeiras formas estão corretas.
- (D) somente as duas últimas formas estão corretas.
- (E) somente está correta a primeira forma.

11.(FGV - 2021 - IMBEL - CARGOS DE NÍVEL MÉDIO)

“Quando o mar está calmo, todo mundo pode ser timoneiro.”

Essa frase nos diz que

- (A) Podemos gastar dinheiro se estamos bem financeiramente.
- (B) Todos mostramos qualidades, se a situação nos favorece.
- (C) Ninguém quer viajar quando o mar está em tempestade.
- (D) Nunca devemos recuar diante de um perigo.
- (E) Devemos nos preparar para sermos úteis.

12.(FGV - 2021 - IMBEL - CARGOS DE NÍVEL MÉDIO)

Assinale a frase em que todos os termos estão empregados em sentido lógico, sem exemplos de linguagem figurada.

- (A) “A ignorância não é inocência, mas pecado.”
- (B) “A cultura é o melhor conforto para a velhice.”
- (C) “Nem mesmo os deuses lutam contra o destino.”

- (D) “É melhor saber coisas inúteis do que não saber nada.”
- (E) “As raízes da cultura são amargas, mas os frutos são doces.”

13.(FGV - 2021 - IMBEL - CARGOS DE NÍVEL MÉDIO)

Segundo a norma culta, assinale a frase em que o demonstrativo sublinhado está bem empregado.

- (A) “Nada é gratuito nesse mundo em que vivemos.”
- (B) “É preciso sempre desculpar-se por ter agido bem – nada fere mais do que isso.”
- (C) “Marido e mulher amavam os hóspedes, porque sem aqueles acabavam brigando.”
- (D) “Isto que é estrangeiro tem sempre uma aparência aristocrática para nós.”
- (E) “Não quero que as pessoas sejam muito gentis; isto me poupa do trabalho de gostar muito delas.”

14.(FGV - 2021 - IMBEL - CARGOS DE NÍVEL MÉDIO)

“A história é um pesadelo do qual estou tentando acordar.” Nesta frase emprega-se corretamente a expressão “do qual” em função de ter sido empregado o verbo “acordar”.

Assinale a opção em que o termo sublinhado está empregado corretamente.

- (A) “A cultura histórica tem o objetivo de manter viva a consciência de que a sociedade humana tem do próprio passado.”
- (B) “A história é uma galeria de quadros de onde há poucos originais e muitas cópias.”
- (C) “Compra não o que consideras oportuno, mas no que te falta.”
- (D) “A maior parte das coisas de que dizemos e fazemos não é necessária.”
- (E) “Esses são os problemas de que devemos falar na reunião.”

15.(FGV - 2021 - IMBEL - CARGOS DE NÍVEL MÉDIO)

Leia a seguinte frase:

“A história é testemunha do passado, luz da verdade, vida da memória, mestra da vida, anunciadora dos tempos antigos.”

Assinale a opção que mostra os dois termos que são complementos do vocábulo anterior.

- (A) da memória / da vida.
- (B) do passado / da verdade.
- (C) da verdade / da memória.
- (D) da vida / dos tempos antigos.
- (E) dos tempos antigos / da verdade.

16.(FGV - 2021 - IMBEL - CARGOS DE NÍVEL MÉDIO)

Um jornalista americano afirmou:

“Os ricos são diferentes de você e de mim. Eles têm mais crédito.”

Se reescrevêssemos este pensamento, substituindo o ponto entre os períodos por uma conjunção, a opção inadequada seria

- (A) já que.
- (B) porque.
- (C) dado que.
- (D) visto que.
- (E) entretanto.

17.(FGV - 2021 - IMBEL - CARGOS DE NÍVEL MÉDIO)

Há um erro de construção na frase a seguir.

“Nenhum bem pode fundamentar-se na força, mesmo que a força fosse divina.”

Assinale a opção que o indica.

- (A) “fosse” deve ser substituído por “seja”.
- (B) “divina” deve ser substituído por “de Deus”.
- (C) “Nenhum” deve ser substituído por “Nem um”.
- (D) “mesmo que” deve ser substituído por “embora”.
- (E) “fundamentar-se” deve ser substituído por “se fundamentar”.

18.(FGV - 2021 - IMBEL - CARGOS DE NÍVEL MÉDIO)

Luís XIV afirmou:

“Toda vez que preencho um cargo gero dez descontentes e um ingrato.”

Sobre essa afirmativa, assinale a opção correta.

- (A) O governante nunca fica satisfeito com as nomeações para cargos públicos.
- (B) Nem todo indivíduo nomeado para um cargo público esquece o favor recebido pela nomeação.
- (C) Os candidatos nomeados para um cargo público se mostram ingratos aos demais candidatos.
- (D) A nomeação para um cargo deve obrigatoriamente estar ligada à competência do candidato.
- (E) O preenchimento de cargos públicos é uma tarefa difícil, pois todos os candidatos ficam descontentes.

19.(FGV - 2021 - IMBEL - CARGOS DE NÍVEL MÉDIO)

O ex-ministro da Fazenda do Brasil, Roberto Campos, disse certa vez que

“A burrice não tem fronteiras ideológicas”.

Com essa frase ele quer dizer que

- (A) “Há pessoas burras em todas as ideologias.”
- (B) “A burrice está ausente de algumas ideologias.”
- (C) “A burrice é elemento distintivo nas ideologias.”
- (D) “Nenhuma ideologia mostra burrice em seus atos.”
- (E) “A burrice está presente em todos os países do mundo.”

20.(FGV - 2021 - IMBEL - CARGOS DE NÍVEL MÉDIO)

Um escritor francês disse que

“Nem os estadistas, nem os atores sabem se aposentar na hora certa.”

Assinale a opção que apresenta a frase que reproduz corretamente o sentido dessa frase.

- (A) Sabem aposentar-se na hora certa estadistas e atores.
- (B) Estadistas e atores não sabem, a certa hora, aposentar-se.
- (C) Os estadistas e também os atores sabem aposentar-se na hora certa.
- (D) Não só estadistas, mas também os atores não sabem se aposentar na hora certa.
- (E) Não sabem aposentar-se, à certa hora, não só estadistas, como também os atores.

21.(FGV - 2021 - IMBEL - ADVOGADO)

“Os negociantes não têm amigos, apenas clientes.”

Nesta frase há uma ligação semântica entre negócios/clientes, ligação essa que não se repete de forma adequada em

- (A) Santos têm devotos.
- (B) Ladrões têm furtos.
- (C) Políticos têm eleitores.
- (D) Escritores têm leitores.
- (E) Artistas têm admiradores.

22.(FGV - 2021 - IMBEL - ADVOGADO)

Assinale a opção que apresenta a frase em que o termo “onde” não é empregado corretamente.

- (A) “Não sei mais onde amarrei meu burro.”
- (B) “Onde falta o dinheiro, tudo desmorona.”
- (C) “Nunca se vai ao lugar onde mora a fera.”
- (D) “Em toda iniciativa pensa bem onde queres chegar.”
- (E) “Quem tem fome não tem escolha: seu espírito não vem de onde ele gostaria, mas da fome.”

23.(FGV - 2021 - IMBEL - ADVOGADO)

A frase a seguir que foi estruturada a partir de outra bastante conhecida (intertextualidade) é:

- (A) “A pressa é inimiga da refeição.”
- (B) “Quem não fez nada, não sabe nada.”
- (C) “A pressa gera o erro em todas as coisas.”
- (D) “Em toda iniciativa pensa bem aonde queres chegar.”
- (E) “Sem entusiasmo nunca se realizou nada de grandioso.”

24.(FGV - 2021 - IMBEL - ADVOGADO)

Assinale a opção que apresenta a frase inteiramente construída com vocábulos em sentido lógico, não figurado.

- (A) “Os olhos são a morada da vergonha.”
- (B) “A juventude é a embriaguez sem vinho.”
- (C) “A velhice é o abrigo de todos os males.”
- (D) “Realizando coisas justas, tornamo-nos justos.”
- (E) “A consciência é um Deus para todos os mortais.”

25.(FGV - 2021 - IMBEL - ADVOGADO)

Leia o fragmento a seguir.

“A história é a mãe da verdade, depositária das ações, testemunha do passado, vida da memória, anúncio do presente.”

Assinale a opção que apresenta os dois termos que desempenham a mesma função, por serem complementos do vocábulo anterior.

- (A) a verdade / das ações.
- (B) das ações / do passado.
- (C) da verdade / da memória.
- (D) do passado / do presente.
- (E) da memória / do presente.

26.(FGV - 2021 - IMBEL - ADVOGADO)

“Um governo que se sustenta é um governo que cai.”

Assinale a opção que mostra um problema de estruturação da afirmativa acima.

- (A) A repetição do termo “governo”.
- (B) A ambiguidade do termo “se sustenta”.
- (C) O duplo sentido da expressão “que cai”.
- (D) A ausência de vírgula antes da oração “que cai”.
- (E) A falta de vírgula antes da oração “que se sustenta”.

27.(FGV - 2021 - IMBEL - ADVOGADO)

Todas as frases a seguir estruturam-se em duas partes.

Assinale a opção em que a segunda parte mostra uma intensificação da primeira.

- (A) “Valoriza-te para mais; os outros se ocuparão em abaixar o preço.”
- (B) “Quem conhece os outros é sábio; quem conhece a si mesmo é iluminado.”
- (C) “Diz-se da melhor companhia: sua conversa é instrutiva, seu silêncio, formativo.”
- (D) “Nenhum homem é uma ilha autossuficiente; cada um é parte do continente.”
- (E) “O problema da vida é este: como romper a própria solidão, como comunicar-se com os outros.”

28.(FGV - 2021 - IMBEL - ADVOGADO)

Alguém definiu o especialista como um homem que conhece cada vez mais sobre cada vez menos; essa definição mostra um problema do conhecimento moderno, que é

- (A) a falta de critério na análise dos fatos.
- (B) a incapacidade dos estudiosos de hoje.

- (C) a impossibilidade de conhecer-se a realidade.
- (D) a ausência de um estudo verdadeiro dos fatos.
- (E) a enorme quantidade de informações sobre cada tema.

29.(FGV - 2021 - IMBEL - ADVOGADO)

“A ciência é a inteligência do mundo; a arte, o seu coração”.

(M. Gorki)

A oposição entre ciência e arte nessa frase está, respectivamente, nos seguintes valores:

- (A) entendimento X sentimento.
- (B) observação X interpretação.
- (C) repetição X criatividade.
- (D) fatos X hipóteses.
- (E) verdade X ilusão.

30.(FGV - 2021 - IMBEL - ADVOGADO)

“São todos descobridores ruins, que pensam que não há terra quando conseguem ver apenas o mar.”

(Francis Bacon)

Assinale a opção que mostra um problema lógico desse pensamento.

- (A) Não conseguir distinguir causa e consequência.
- (B) Ser incapaz de organizar cronologicamente os fatos.
- (C) Fazer uma dedução fundamentada em falsa oposição.
- (D) Não levar em conta o conhecimento tradicional.
- (E) Desacreditar as opiniões de autoridades.

31.(FGV - 2021 - IMBEL - ADVOGADO)

“Os deuses certamente não revelaram tudo aos mortais desde o princípio, mas, procurando os homens encontram pouco a pouco o melhor.”

(Xenófanes, poeta e filósofo grego)

As opções a seguir mostram mudanças vocabulares que mantêm seu sentido original, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) certamente / com certeza.
- (B) desde o princípio / primitivamente.
- (C) mas / todavia.
- (D) procurando / com a procura.
- (E) pouco a pouco / paulatinamente.

32.(FGV - 2021 - IMBEL - ADVOGADO)

Os segmentos machadianos a seguir têm o amor por tema. Assinale a opção que mostra uma visão positiva desse sentimento.

- (A) “O amor é cego.”
- (B) “O amor é fecundo de ilusões.”

- (C) “Os amores novos fazem esquecer os velhos.”
 (D) “O amor para mim é o idílio de um semestre, um curto período sem chamuscas nem lágrimas.”
 (E) “O amor não nasce de uma circunstância fortuita, nem de uma longa intimidade, é uma harmonia entre duas naturezas, que se reconhecem e completam.”

33.(FGV - 2021 - IMBEL - ADVOGADO)

A questão a seguir deve ser respondida a partir do fragmento a seguir.

“O boi, substantivo masculino, com que nós acudimos às urgências do estômago, pai do rosbife, rival da garoupa, entre pacífico e filantrópico, não é justo que viva... isto é, que morra obscuramente nos matadouros.”

(Machado de Assis)

Sobre o fragmento, assinale a afirmação inadequada.

- (A) “isto é” foi empregado para justificar um termo anterior.
 (B) a preposição “com” mostra valor de “meio ou instrumento”.
 (C) os substantivos “pai” e “rival” estão empregados em sentido figurado.
 (D) “substantivo masculino” indica a classe e o gênero do vocábulo “boi”.
 (E) justifica-se o adjetivo “filantrópico” pelo fato de o boi ceder sua carne para a alimentação humana.

34.(FGV - 2021 - IMBEL - ADVOGADO)

A questão a seguir deve ser respondida a partir do fragmento a seguir.

“O boi, substantivo masculino, com que nós acudimos às urgências do estômago, pai do rosbife, rival da garoupa, entre pacífico e filantrópico, não é justo que viva... isto é, que morra obscuramente nos matadouros.”

(Machado de Assis)

Considerando esse fragmento como argumentativo, sua tese seria:

- (A) Devemos acabar com os matadouros.
 (B) Precisamos modificar nossa alimentação.
 (C) Não é justo matar o boi nos matadouros.
 (D) É justo matar bois para a alimentação humana.
 (E) Deve-se usar carne e peixe em nossa alimentação.

35.(FGV - 2021 - IMBEL - ADVOGADO)

Um grande filósofo disse:

“Nem todo problema que se tem com a namorada se deve necessariamente ao modo capitalista de produção”.

Com essa frase, o autor pretende criticar

- (A) o sistema capitalista.
 (B) a mistura indevida de planos diferentes.
 (C) o envolvimento pessoal na argumentação.
 (D) a visão sentimental da economia capitalista.
 (E) a indicação de uma só causa para todos os fatos.

**36.(FGV - 2016 - SEE-PE - PROFESSOR BRAILLISTA)
 O fragmento a seguir refere-se à questão.**

“O único consolo que sinto ao pensar na inevitabilidade da minha morte é o mesmo que se sente quando o barco está em perigo: encontramos-nos todos na mesma situação”.

(Tolstoi)

Alguns elementos do pensamento de Tolstoi se referem a termos anteriores, o que dá coesão ao texto. O termo cujo referente anterior está indicado erradamente é:

- (A) “que sinto” / consolo.
 (B) “o mesmo” / consolo.
 (C) “que se sente” / consolo.
 (D) “todos” / nos.
 (E) “na mesma situação” / inevitabilidade da morte.

**37.(FGV - 2016 - SEE-PE - PROFESSOR BRAILLISTA)
 O fragmento a seguir refere-se à questão.**

“O único consolo que sinto ao pensar na inevitabilidade da minha morte é o mesmo que se sente quando o barco está em perigo: encontramos-nos todos na mesma situação”.

(Tolstoi)

Assinale a opção que indica o segmento do texto em que o emprego do artigo definido é optativo.

- (A) “O único consolo”.
 (B) “ao pensar”.
 (C) “inevitabilidade da minha morte”.
 (D) “quando o barco está em perigo”.
 (E) “todos na mesma situação”.

**38.(FGV - 2016 - SEE-PE - PROFESSOR BRAILLISTA)
 O fragmento a seguir refere-se à questão.**

“Pois bem, é hora de ir: eu para morrer, e vós para viver. Quem de nós irá para o melhor é algo desconhecido por todos, menos por Deus”.

(Sócrates, no momento de sua morte)

No período inicial das palavras de Sócrates há a presença de dois exemplos de diferentes figuras de linguagem; tais figuras são, respectivamente,

- (A) eufemismo e antítese.
 (B) sinestesia e paradoxo.
 (C) metonímia e metáfora.
 (D) pleonasma e catacrese.
 (E) ironia e polissíndeto.