



CÓD: OP-163JN-24
7908403548767

EPCAR

AERONÁUTICA

Cadetes do Ar

IE/EA CPCAR 2025

Língua Portuguesa

1. ESTUDO DE TEXTO Intelecção de textos literários e não literários, verbais e não verbais.....	5
2. GRAMÁTICA Fonologia: Fonemas, encontros consonantais e vocálicos, dígrafos, divisão silábica, acentuação gráfica e ortografia de acordo com a nova ortografia.....	15
3. Morfologia: Estrutura das palavras, formação de palavras, classes de palavras: classificação, flexão e emprego (substantivo, adjetivo, artigo, numeral, pronome, verbo, advérbio, preposição, conjunção e interjeição)	18
4. Sintaxe: Análise sintática da oração, análise sintática do período, pontuação, regência e concordância, estudo da crase e colocação pronominal.....	25
5. SEMÂNTICA E ESTILÍSTICA Variedades linguísticas. Sinonímia e antonímia, hiponímia e hiperonímia, polissemia, ambiguidade. Denotação e conotação, figuras de linguagem, funções da linguagem e vícios da linguagem. Versificação	30

Matemática

1. NOÇÕES DE CONJUNTOS Igualdade de conjuntos. Subconjuntos. Operações com conjuntos: interseção e reunião. Resolução de problemas	47
2. CONJUNTOS NUMÉRICOS. Conjunto dos números naturais: propriedades, operações, números primos e compostos, divisibilidade, decomposição em fatores primos, múltiplos e divisores, máximo divisor comum (m.d.c.), mínimo múltiplo comum (m.m.c.) e resolução de problemas. Conjunto dos números inteiros: propriedades, operações, divisibilidade, múltiplos e divisores e resolução de problemas. Conjunto dos números racionais: propriedades, operações, equivalência de frações, representação decimal e fracionária, números decimais periódicos (dízimas periódicas), comparação de frações e resolução de problemas. Conjunto dos números reais: propriedades, operações, representação na reta real, relação de ordem e resolução de problemas.....	49
3. POLINÔMIOS .Definição. Adição, subtração, multiplicação e divisão de polinômios numa única variável. Noção intuitiva do conceito de “zeros” de um polinômio	59
4. CÁLCULO ALGÉBRICO. Operações com expressões algébricas. Produtos notáveis. Fatoração. Frações algébricas. Resolução de problemas	63
5. EQUAÇÕES DE 1o GRAU Resolução de equação de 1o grau. Resolução de sistema de equações de 1o grau. Resolução de problemas redutíveis a equação de 1o grau. Resolução de problemas redutíveis a sistema de equações de 1o grau. Inequações de 1o grau. Resolução de problemas envolvendo inequações de 1o grau. EQUAÇÕES DE 2o GRAU Resolução de equação de 2o grau. Resolução de problemas redutíveis a equação de 2o grau. Equações irracionais. Equações biquadradas	68
6. FUNÇÕES .Noção intuitiva e definição. Notação de função. Domínio, imagem e contradomínio. Função polinomial do 1o grau: definição, propriedades, zero ou raiz da função, estudo da variação do sinal e gráfico. Função polinomial do 2o grau: definição, propriedades, zeros ou raízes da função, coordenadas do vértice, estudo de máximo e mínimo, estudo da variação do sinal e gráfico. Resolução de problemas envolvendo função de 1o grau. Resolução de problemas envolvendo função de 2o grau	72
7. GEOMETRIA PLANA.Conceitos fundamentais. Polígonos: definições, elementos, diagonais, ângulo interno e ângulo externo; Triângulos: conceito, elementos e classificação; medianas e baricentro; bissetrizes e incentro; alturas e ortocentro; mediatrizes e circuncentro.Quadriláteros: definição, elementos, propriedades e consequências; Círculo e circunferência: definição e diferenciação; propriedades de arcos, ângulos e cordas; relações métricas. Segmentos proporcionais. Feixe de paralelas. Teorema de Tales. Congruência e semelhança de triângulos. Relações métricas no triângulo retângulo. Relações métricas em um triângulo qualquer. Projeção ortogonal. Transformações geométricas elementares: translação, rotação e simetria. Razões trigonométricas no triângulo retângulo. Razões trigonométricas em um triângulo qualquer. Cálculo de perímetro. Comprimento de circunferência. Áreas de superfícies planas. Polígonos regulares. Medidas de comprimento, de área, de capacidade e de volume: transformações. Volume de paralelepípedo reto retângulo. Resolução de problemas	83
8. RAZÕES, PORCENTAGENS E NOÇÕES BÁSICAS DE MATEMÁTICA FINANCEIRA Razões e proporções. Números e grandezas proporcionais. Regra de três simples e composta. Porcentagens. Juros simples. Resolução de problemas	104
9. NOÇÕES DE ESTATÍSTICA BÁSICA Tabelas. Representações gráficas: barras, colunas, setores, linhas e pictogramas. Média aritmética simples e ponderada	109

Língua Inglesa

1. Compreensão e Interpretação de Textos	113
2. Estruturas Gramaticais	113
3. Substantivos: gênero, número, contáveis e incontáveis	117
4. Pronomes: pessoal, oblíquo, possessivo, reflexivo, demonstrativo, relativo, indefinido e interrogativo.....	118
5. Adjetivos: graus comparativo e superlativo	119
6. Preposições.....	120
7. Conjunções	122
8. Advérbios: tempo, lugar, modo e frequência.....	123
9. Numerais.....	125
10. Artigos: definidos e indefinidos	126
11. Verbos: modos, tempos, formas e vozes	127
12. Caso possessivo	129
13. Question tag e respostas curtas.....	129
14. Orações condicionais	130

In	Dentro de; em; de; no; na.
	<i>She was born in July.</i> (Ela nasceu em julho) <i>Oliver lives in Romania.</i> (Oliver mora na Romênia) <i>Her pencils are in her pencil case.</i> (Os lápis dela estão em seu estojo) <i>Lucas is working in his bedroom.</i> (Lucas está trabalhando em seu quarto)

At	À; às; em; na; no
	<i>Is this meeting at 5 pm?</i> (Esta reunião é às 17h?) <i>They live at 97 Broadway Street, California.</i> (Eles moram na Rua Broadway, número 97, na Califórnia) <i>He works at the National Bank.</i> (Ele trabalha no Banco Nacional) <i>Will you be waiting for us at the airport?</i> (Você esperará por nós no aeroporto?)

On	Sobre a; em cima de; acima de; em; no; na.
	<i>She was born on July 17th, 1992.</i> (Ela nasceu em 17 de julho de 1992) <i>We have to work on the weekend.</i> (Nós temos que trabalhar no fim de semana) <i>Ron never goes jogging on Sundays.</i> (Ron nunca faz cooper aos domingos.) <i>Her pencils are on her desk.</i> (Os lápis dela estão em sua escrivaninha) <i>Joseph is dancing on the stage.</i> (Joseph está dançando no palco) <i>The office is on Maple Avenue.</i> (O escritório é na avenida Maple) <i>We watch the Oprah Winfrey show on TV.</i> (Nós assistimos ao show da Oprah Winfrey na TV) <i>You can purchase our products on our website.</i> (Você pode adquirir nossos produtos em nosso site)

For	para; durante; por; há.
	<i>My wife uses our porch area for painting.</i> (Minha esposa usa nossa área da sacada para pintar) <i>This store is for women only.</i> (Esta loja é apenas para mulheres) <i>He has been working in that company for eleven years.</i> (Ele trabalha naquela empresa há onze anos) <i>You've been in the bathroom for half an hour.</i> (Você está no banheiro há uma hora)

To	Para; a.
	<i>His family is moving to Australia in a month.</i> (A família dele vai se mudar para a Austrália em um mês) <i>Grandma is going to the store.</i> (A vovó está indo à loja) <i>We studied together from 2011 to 2016.</i> (Nós estudamos juntos de 2011 a 2016) <i>We prefer drinking juice to drinking soda.</i> (Nós preferimos beber suco do que refrigerante.)

Além destas preposições, existem diversas outras que indicam lugar e lugar. Confira a seguir uma lista com mais exemplos:

Preposições	Significado
Before	Antes
After	Depois
During	Durante
Since	Desde
For	Por
Until/till	Até
From	Desde, da, das
Up to	Até agora
By	Até
At	Às
Ago	Atrás
Past	Antes (hora)
On	Sobre
Under	Debaixo
In	Em
Above	Acima
In front	Em frente à
Across	Do outro lado
Below	Abaixo

As a result – como resultado	We had no time to study, as a result we failed the exam. (Nós não tivemos tempo para estudar, como resultado nós reprovamos na prova)
Since – desde, já que	Since you're going there, can you get me a bottle of water? (Já que você está indo lá, você pegar uma garrafa de água para mim?)
Because – porque	Grandma can't come because her car broke down. Vovó não pode vir porque seu carro quebrou.
So that – afim de (que)	Can you give us his number so that we can solve this? (Você poderia nos passar o número dele para que resolvamos isso?)
Thus – logo	She will move far away, thus she won't see us very often. (Ela vai se mudar para longe, logo ela não nos verá com tanta frequência)
Consequently – consequentemente	They consequently stopped smoking. (Eles consequentemente pararam de fumar.)

— Com sentido de tempo

First of all – primeiro de tudo	First of all , I'd like to thank my parents. (Primeiro de tudo, gostaria de agradecer meus pais.)
Eventually – eventualmente	He eventually stopped talking to me. (Ele eventualmente parou de falar comigo.)
Finally – finalmente	Tristan finally decided to tell her. (Tristan finalmente decidiu contá-la)
Next – após, depois disso, em seguida	What shall we do next ? (O que devemos fazer em seguida?)
Formerly – anteriormente	Formerly , she had graduated from college. Anteriormente, ela tinha se formado na faculdade
Previously – anteriormente	This doesn't match what she told me previously . (Isso não combina com o que ela me disse anteriormente)

Afterwards – posteriormente	He told me he got nervous afterwards . Ele me disse que havia ficado nervoso posteriormente.
Until – até	We will wait for you until you come. (Nós esperamos por você até que você venha)

— Que expressam ênfase

Indeed – de fato, de verdade	He indeed loved carrot cake. (Ele de fato amava bolo de cenoura)
As a matter of fact – de fato	As a matter of fact , that was the best book I read. (De fato, aquele era o melhor livro que li)
Actually – na verdade	Actually , I look more like my grandma. (Na verdade, eu me pareço mais com minha avó)

ADVÉRBIOS: TEMPO, LUGAR, MODO E FREQUÊNCIA

Na língua inglesa, os advérbios possuem o mesmo propósito dos adjetivos, qualificar um objeto, mas diferem-se deles pois confere qualidade a um verbo em vez a um substantivo. As características que os advérbios podem conferir aos verbos podem ser de modo, tempo, lugar, frequência ou intensidade. Em uma oração, os advérbios vêm logo depois do verbo principal da frase. geralmente costumam aparecer na frase logo após os verbos principais. Confira a seguir os diferentes tipos de advérbio e sua formação:

— Advérbio de modo

Formados a partir de adjetivos acrescidos do sufixo -ly, em português são as palavras terminadas em -mente. Veja os exemplos:

- The doctor carefully examined the patient. (O médico examinou o paciente cuidadosamente)
- He walked slowly to the door. (Ele andou varagoramente até a porta)
- Gaby was getting nervous quickly. (Gaby estava ficando nervosa rapidamente)
- I did that intentionally. (Eu o fiz intencionalmente)

— Advérbio de tempo

Os advérbios de tempo são palavras que indicam o momento em que a ação ocorre, palavras como today (hoje), tonight (hoje à noite), yesterday (ontem), Early (cedo), late (tarde), after (depois), before (antes), now (agora), lately (ultimamente), entre outros. Veja a seguir:

- She soon began to worry (Ela rapidamente começou a se preocupar)
- We went to the movies after dinner (Nós fomos ao cinema depois do jantar)

No	<i>No, we can't.</i>	Não, nós não podemos.
Not	<i>He is not the guy for you.</i>	Ele não é cara para você.
First	<i>You said it first!</i>	Você disse primeiro!
Secondly	<i>And, secondly, I'm really bad at making friends.</i>	E, em segundo lugar, eu sou ruim em fazer amigos.
Thirdly	<i>Thirdly, they didn't even understand what I said.</i>	Em terceiro lugar, eles nem mesmo entenderam o que eu disse.
Lastly	<i>Lastly, they played my favorite song.</i>	Por último, eles tocaram minha música favorita.
Maybe	<i>Maybe she doesn't like cats.</i>	Talvez ela não goste de gatos.
Possibly	<i>Anna possibly speaks Chinese.</i>	Anna possivelmente fala chinês.
Perhaps	<i>Perhaps I should be studying math.</i>	Talvez eu deva estudar matemática.
Probably	<i>They probably had too much to drink.</i>	Eles provavelmente beberam demais.
Strongly	<i>She strongly agrees with them.</i>	Ela concorda veementemente com eles.
Barely	<i>They barely talked to me.</i>	Eles mal falaram comigo.
Exactly	<i>He knew exactly what I wanted.</i>	Ele sabia exatamente o que eu queria.
Nearly	<i>My parents gave me nearly enough money to travel.</i>	Meus pais me deram dinheiro quase o suficiente para eu viajar.
Quite	<i>I'm not quite sure.</i>	Eu não tenho completa certeza.
Rarely	<i>He rarely calls.</i>	Ele raramente liga.
Never	<i>Mom never says how much she cares.</i>	Mamãe nunca diz o quanto ela se importa.
Usually	<i>I usually wake up at 7.</i>	Eu geralmente me levanto às 7.
Often	<i>Ian often visits his grandparents.</i>	Ian frequentemente visita seus avós.
Always	<i>She's always so clever.</i>	Ela é sempre tão esperta.
When	<i>When is she coming?</i>	Quando ela vem?
Where	<i>Did you see where she went?</i>	Você viu onde ela foi?

How	<i>How much do you feed your dog?</i>	Quanto você alimenta o seu cachorro?
Why	<i>Why didn't they come?</i>	Por que eles não vieram?

NUMERAIS

Cardinal Numbers

Usados para:

- Count things (contar as coisas): I have **one** little brother. There are **thirty-one** days in January.
- Give your age (falar sobre idade): You are **nineteen** years old. My sister is **twenty-seven** years old.
- Give your telephone number (dar número de telefone): Our phone number is **two-six-nine, three-eight-four-seven** (269-3847).
- Give years (falar sobre os anos): I was born in **nineteen ninety-five** (1995).

1	ONE
2	TWO
3	THREE
4	FOUR
5	FIVE
6	SIX
7	SEVEN
8	EIGHT
9	NINE
10	TEN
11	ELEVEN
12	TWELVE
13	THIRTEEN
14	FOURTEEN
15	FIFTEEN
16	SIXTEEN
17	SEVENTEEN
18	EIGHTEEN
19	NINETEEN
20	TWENTY
21	TWENTY-ONE
22	TWENTY-TWO
23	TWENTY-THREE
24	TWENTY-FOUR
25	TWENTY-FIVE
26	TWENTY-SIX

- I ate an Orange for breakfast. (Eu comi uma laranja no café-da-manhã)
- We have an importante meeting. (Nós temos uma importante reunião)

— **Artigo definido:** esse artigo, marcado pelo uso de *the* é usado para referir-se exclusivamente ao substantivo na oração, ou seja, especifica-se no discurso o objeto dela. Em inglês, é marcado pelo uso de *the*, que pode acompanhar tanto um substantivo no singular quanto no plural. Observe:

- The table is broken. (A mesa está quebrada)
- The children are happy. (As crianças estão felizes)
- He loved the book. (Ele amou o livro)
- The classes start at 9 am. (As aulas começam às 9 da manhã)

Algumas regras devem ser levadas em consideração quanto ao uso do artigo *the*.

Não se deve usá-lo antes de substantivos que possuam sentido de expressão de senso-comum ou gerais, salvo se é a intenção do interlocutor especificá-los. Exemplo:

- The cats like milk (Os gatos gostam de leite) — gatos específicos

- Cats like milk (Gatos gostam de leite) — gatos em geral

Não se deve usar *the* antes de nomes próprios, salvo se o nome especificar um conjunto. Exemplo:

- São Paulo is a big city. (São Paulo é uma cidade grande)
- The United Kingdom is in lockdown. (O Reino Unido está em lockdown)

Não se usa *the* antes de nomes próprios antes de nomes de idiomas, mas pode ser usado em nacionalidades

- French is a difficult language (Francês é uma língua difícil)
- The French invented the croissant. (Os franceses inventaram o croissant)

Também não se deve usar *the* quando há a presença da forma possessiva na oração, diferentemente do português.

- Our English book is here (O nosso livro de inglês está aqui)
- John is Lucy's brother. (John é o irmão da Lucy)

VERBOS: MODOS, TEMPOS, FORMAS E VOZES

— Simple present

O presente simples em inglês tem sua conjugação de verbos dividida entre pronomes. Os pronomes da terceira pessoa do singular se enquadram em uma categoria e os demais em outra. Apesar de suas conjugações serem simples ao expressar ações no tempo presente, em alguns casos elas se diferenciam. O padrão de conjugação no presente simples se estabelece retirando o “to” do verbo no infinitivo em todos os casos.

Ex: *to eat* – comer // *I eat bread*. (Eu como pão)

Observe que o “to” foi removido para realizar a conjugação de acordo com o pronome em questão, esta regra se aplica a seguinte lista de pronomes (veja como exemplo a conjugação do verbo citado anteriormente):

I (eu)	Eat
You (tu, você)	Eat
He/she/it (ele, ela)	Eats
We (nós)	Eat
You (vós, vocês)	Eat
They (Eles, elas)	Eat

Observe que no caso dos pronomes na terceira pessoa do singular *he*, *she* e *it*, a conjugação ocorrerá de modo diferenciado. Aos verbos que acompanham estes pronomes, acrescenta-se a letra “s”, “es” ou “ies”. Verbos terminados em consoantes, de forma geral, apresentam terminação padrão “s”, como é o caso do verbo *to drink* (beber), *to play* (jogar), *to speak* (falar). Veja:

I (eu)	drink
You (tu, você)	drink
He/she/it (ele, ela)	drinks
We (nós)	drink
You (vós, vocês)	drink
They (Eles, elas)	drinks

To drink

No caso de verbos terminados em x, ch, s, ss e sh, acrescentamos “es”, como no caso do verbo *to finish* (terminar).

To finish

I (eu)	finish
You (tu, você)	finish
He/she/it (ele, ela)	finishes
We (nós)	finish
You (vós, vocês)	finish
They (Eles, elas)	finishes

Em alguns casos, em verbos com terminações em y precedidos por uma consoante, como em *to study* (estudar), *to fly* (voar) e *to cry* (chorar).

To study

I (eu)	study
You (tu, você)	study
He/she/it (ele, ela)	studies
We (nós)	study
You (vós, vocês)	study
They (Eles, elas)	study

— Present perfect

O present perfect é um tempo verbal da língua inglesa que não encontra equivalente em português, sendo assim um dos tempos verbais mais controversos do idioma. Porém, entender sua estrutura e propósito facilitam a compreensão de quem estuda inglês. Apesar de ser similar ao passado simples quando traduzido literalmente, o presente perfect serve para expressar ações no tempo passado de modo indeterminado, ou seja, que não precisam necessariamente ter incisão de tempo.

No passado simples, as ações ocorrem e terminam no passado e isto é comumente expresso com alguns advérbios de tempo e palavras e expressões de tempo como *last week* (semana passada), *yesterday* (ontem), *at 3 o'clock* (às 3 horas), *before lunch* (antes do almoço), *two months ago* (há dois meses), entre outros utilizados no *simple past*.

O present perfect, por outro lado, é utilizado quando a ação a ser reportada é mais importante do que quando ela ocorreu no passado, ou seja, sem indicação temporal e para expressar acontecimentos passados que tem consequências ou repercussão no tempo presente. Sua estrutura se baseia no verbo auxiliar HAVE ou HAS seguido de um verbo no particípio. Confira:

Sujeito	HAVE/HAS (aux.)	Verbo no particípio	Complemento
I	have	been	to Brazil

Tradução: *Eu estive no Brasil*

No caso dos sujeitos *I, you, we, they* utilizamos o verbo auxiliar HAVE e no caso dos sujeitos *he, she, it* usamos HAS que é sua conjugação base no presente. E é por este motivo que este tempo verbal leva o nome de presente perfeito. Observe que o verbo no particípio no exemplo anterior é o verbo irregular *to be*. Os verbos irregulares no passado, também serão irregulares no particípio. Os verbos regulares mantêm a sua estrutura do passado simples mesmo quando conjugadas no particípio. Veja:

Sujeito	HAVE/HAS (aux.)	Verbo no particípio	Complemento
He	has	talked	to the principal

Tradução: *Ele conversou com o diretor.*

O verbo *to talk* (conversar) é um verbo regular e, portanto, assume sua forma no particípio de maneira idêntica à sua forma no passado simples, *talked*.

Em frases negativas no presente perfect, é o verbo auxiliar que fica negativo. Soma-se o *not* ao **have** ou ao **has**, podendo vir contraído como **haven't** ou **hasn't**.

- *She **hasn't** called me to explain it.* (Ela não me ligou para explicar.)

- *They **haven't** started the monthly planning.* (Eles não começaram o planejamento mensal)

- *It **hasn't** made any sense to me.* (Não fez nenhum sentido para mim)

Em orações interrogativas, inverte-se a posição do verbo auxiliar e do sujeito.

- ***Have** you considered joining the army?* (Você considerou ir para o exército?)

- ***Has** he lost his mind?* (Ele perdeu a cabeça/ficou louco?)

- ***Has** Jenna commented anything?* (Jenna comentou alguma coisa?)

Alguns advérbios de frequência são utilizados juntamente ao present perfect para indicar ações que já ocorreram ou não em algum momento na vida, sem a necessidade da incidência de tempo. São eles: *ever, already, never e yet*. Eles são colocados logo após o verbo auxiliar, salvo pelo *yet* que deve estar no fim da oração. Observe alguns exemplos:

- *She **has never** been to another country.* (Ela nunca esteve em outro país)

- *I **have already** made many mistakes.* (Eu já cometi muitos erros)

- *Have you **ever** had alcohol?* (Você já ingeriu álcool?)

- *They **haven't** decided anything **yet**.* (Eles não decidiram nada ainda)

CASO POSSESSIVO

Prezado Candidato, o tema acima supracitado, já foi abordado em tópicos anteriores.

QUESTION TAG E RESPOSTAS CURTAS

Os Interrogativos (*Question Words*) são usados para se obter informações específicas. As perguntas elaboradas com eles são chamadas *wh-questions*, pois todos os interrogativos, com exceção apenas de *how* (como), começam com as letras *wh*.

Há perguntas em inglês iniciadas por pronomes interrogativos para se obter informações do tipo: “quem, o que, como, quando, onde”.

WHAT = (o) que, qual

Funciona como sujeito ou objeto da oração.

What makes you happy? (sujeito)
 verbo objeto
 principal

What did you say? (objeto)
 auxiliar sujeito verbo
 principal

There are some wonderful cities to visit in Brazil, for example / for instance Rio, Salvador, Florianópolis, and Belém.

Contrastar

Muito usados no inglês, “but” é usado para contrastar orações dentro de uma sentença e “however” para contraste entre sentenças:

I like going to the beach, but I never go at midday.

I’ve always enjoyed going to the beach. However, I never go there at midday.

Podemos usar despite, in spite of, que são seguidas por substantivos ou gerúndios (verbo + ing). Não são seguidas por partes de uma sentença (sujeito + verbo).

Despite losing the match, the team were happy with their efforts.

In spite of the lost match, the team were happy. (Eles perderam o jogo mas estavam contentes).

Para construções seguidas por sujeito + verbo, precisamos adicionar “the fact that”:

Despite the fact that they lost the match, the team were still happy.

In spite of the fact that they lost, the team were still happy.
Resumir

Nesse caso temos expressões que são geralmente usadas no começo da sentença, indicando que vamos resumir a ideia principal do que acabamos de expor. Exemplos: in conclusion, in summary, all things considered.

In summary, the meeting was very productive and all the participants were able to present their ideas.

Adicionar

Para adicionarmos informações, usamos “and” ou “also” ou até um mais formal furthermore ou moreover que são mais usados na linguagem escrita.

I like Italian and Japanese food.

I want to be an astronaut. I also want to be a biologist. What should I do?

The company’s business plan for next year is excellent; furthermore/moreover, it points to the direction of success for next five years.

The company is attempting a hostile take over; furthermore/moreover, they plan to lay off hundreds of employees.

Ideia de sequência

Temos aqui linking words fundamentais quando estamos fazendo uma narrativa. Elas organizam a história numa sequência de eventos, facilitando para o leitor a compreensão do texto.

First we have to consider the existence of the linking words, then their importance, and finally their use in a sentence.

Ideia de causa

Quando queremos explicar a razão ou a causa de algo, podemos usar linking words como: due to, because of, because, since, as, entre outras. Nesse caso também é muito importante prestar atenção à estruturação das frases. Exemplos:

Due to / Because of the heavy rain the flight was cancelled.
(Antes de um substantivo ou um verbo no gerúndio)

Because/Since/As it was raining heavily the flight was cancelled. (Antes de uma sentença)

Ideia de resultado

Quando falamos de resultado estamos falando da consequência de algo e as linking words mais usadas são: therefore, consequently, as a result, so, sendo esse último mais usado na fala.

They heard the warning on the radio; therefore, they took another route.

As a result of the accident, Tom couldn’t walk for six months.

2 - Coloque uma vírgula depois da oração subordinada quando fizer um período composto.

Por exemplo: “Although I drove all day, I am not tired”. A palavra “although” é uma conjunção subordinativa. Perceba que parte dessa frase com a conjunção subordinativa é uma oração subordinada e a outra parte da frase, depois da vírgula, é uma oração coordenada.

3 - Não coloque vírgula quando a conjunção subordinativa vier depois da oração subordinada.

Por exemplo: “Although I drove all day, I am not tired”. Perceba que a oração que segue a conjunção subordinativa (“after”) é uma oração subordinada e não uma frase completa.

4 - Use um pronome relativo para formar um período composto. Alguns exemplos desses pronomes incluem: that, which, whose e what. O pronome relativo introduz uma oração subordinada e descreve um substantivo ou um pronome.

Por exemplo: “I got a score of 10, which is the highest score you can get”. A primeira parte da frase, a oração coordenada, pode ficar sozinha, e a segunda parte da frase adiciona informação.

Os pronomes relativos podem exercer a função de sujeito ou objeto do verbo principal. Lembre-se de que quando o pronome relativo for seguido por um verbo, ele exerce função de sujeito. Caso o pronome relativo for seguido por um substantivo ou pronome, ele exerce função de objeto.

- Quando o antecedente for **pessoa** e o pronome relativo exercer a função de sujeito do verbo, usa-se **who** ou **that**.

The boy who / that arrived is blond. (O menino que chegou é loiro.)

- Quando o antecedente for **pessoa** e o pronome relativo exercer a função de objeto do verbo, usa-se **who**, **whom**, **that** ou pode-se omitir (-) o pronome relativo. Contudo, essa omissão só pode ocorrer quando o relativo exercer função de objeto. Lembre-se

2-(INEP - 2022 - ENEM - Exame Nacional do Ensino Médio - PPL - Reaplicação)



FLANAGAN, M. Disponível em: www.cartoonstock.com. Acesso em: 21 ago. 2017.

Tendo em vista a abrangência do inglês no contexto global, a falha na comunicação evidenciada nesse diálogo é gerada pelo fato de que os interlocutores

- (A) usam variedades distintas da língua inglesa.
- (B) cometem erros no emprego da língua inglesa.
- (C) têm dificuldade para aprender a língua inglesa.
- (D) adotam estruturas inadequadas da língua inglesa.
- (E) resistem a mudanças sofridas pela língua inglesa.

3-(INEP - 2022 - ENEM - Exame Nacional do Ensino Médio - PPL - Reaplicação)

A Guide to Harvard "A Cappella!"

A cappella is such a big deal on all college campuses these days, I thought I'd write a post about what Harvard has to offer (spoiler alert: many incredibly talented groups)! There are so many groups that we have a cappella jams fairly often, and it's always a good time to go hear the other groups perform.

Some of my favorite memories are hanging out with my a cappella group members both on campus and around the country (and soon the world during our summer tour!). The Harvard a cappella community is absurdly diverse and talented – I think every Harvard student should take advantage of all we have on campus and go see a show!

Disponível em: <https://college.harvard.edu>. Acesso em: 11 dez. 2017 (adaptado).

A expressão "a cappella" caracteriza o ato de cantar sem o acompanhamento de instrumentos musicais. A expressão "big deal", usada com relação a esse tema, indica que

- (A) a universidade contrata estudantes para participarem de competições a cappella.
- (B) os estudantes assinam acordos lucrativos para integrarem grupos a cappella.
- (C) a atividade de cantar a cappella é valorizada pelas comunidades acadêmicas.
- (D) os grandes talentos de Harvard fazem parte de grupos a cappella.
- (E) os maiores grupos a cappella estão localizados em Harvard.

4-(INEP - 2022 - ENEM - Exame Nacional do Ensino Médio - PPL - Reaplicação)

Anyway

You can spend your whole life building
Something from nothin'
One storm can come and blow it all away
Build it anyway
You can chase a dream that seems so out of reach
And you know it might not ever come your way
Dream it anyway

[...]

This world's gone crazy and it's hard to believe
That tomorrow will be better than today
Believe it anyway
You can love someone with all your heart
For all the right reasons
In a moment they can choose to walk away
Love 'em anyway

McBRIDE, M. Disponível em: www.elyrics.net. Acesso em: 8 fev. 2013 (fragmento).

Com base na palavra "anyway", que é título da canção, entende-se que o fragmento

- (A) destaca o valor das construções sólidas.
- (B) revela o temor pelos rumos da humanidade.
- (C) compartilha a certeza de um futuro tranquilo.
- (D) expõe a descrença nas relações amorosas.
- (E) incentiva a persistência diante das dificuldades.

5-(INEP - 2022 - ENEM - Exame Nacional do Ensino Médio - PPL - Reaplicação)

How On-line Gamers are Solving Science's Biggest Problems

On paper, gamers and scientists make a bizarre union. But in reality, their two worlds aren't leagues apart: both involve solving problems within a given set of rules. Genetic analysis, for instance, is about finding sequences and patterns among seemingly random clusters of data. Frame the analysis as a pattern-spotting game that looks like Candy Crush, and, while aligning patterns and scoring points, players can also be hunting for mutations that cause cancer, Alzheimer's disease or diabetes.

"Our brains are geared up to recognise patterns", says Erinma Ochu, a neuroscientist at the University of Manchester, explaining why scientists are turning to gamers for help, "and we do it better than computers. This is a new way of working for scientists, but as long as they learn how to trust game developers to do what they do best — make great games — then they can have thousands of people from all around the world working on their data".

Disponível em: www.theguardian.com. Acesso em: 8 fev. 2014 (adaptado).