



CÓD: OP-111FV-24
7908403550159

BARRA MANSA-RJ

PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA MANSA – RIO DE JANEIRO

Agente Educador

EDITAL Nº 01/2024

Língua Portuguesa

| | |
|---|----|
| 1. Interpretação de textos diversos | 5 |
| 2. Principais tipos e gêneros textuais e suas funções | 5 |
| 3. Semântica: sinônimos, antônimos, sentido denotativo e sentido conotativo | 6 |
| 4. Emprego e diferenciação das classes de palavras: substantivo, adjetivo, numeral, pronome, artigo, verbo, advérbio, preposição e conjunção. Tempos, modos e flexões verbais. Flexão de substantivos e adjetivos (gênero e número). Pronomes de tratamento | 7 |
| 5. Colocação pronominal | 13 |
| 6. Concordâncias verbal e nominal | 15 |
| 7. Conhecimentos de regência verbal e regência nominal | 17 |
| 8. Crase | 17 |
| 9. Ortografia (conforme Novo Acordo vigente) | 18 |
| 10. Pontuação | 18 |
| 11. Acentuação | 22 |
| 12. Figuras de linguagem | 23 |
| 13. Funções da linguagem | 27 |
| 14. Vícios de linguagem | 27 |
| 15. Discursos direto, indireto e indireto livr..... | 29 |

Matemática

| | |
|---|----|
| 1. Conjuntos: linguagem básica, pertinência, inclusão, igualdade, união e interseção. Resolução de situações problemas envolvendo números naturais, inteiros, racionais e reais: adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação..... | 35 |
| 2. Média aritmética simples | 41 |
| 3. Máximo divisor comum. Mínimo múltiplo comum | 41 |
| 4. Grandezas e Medidas: comprimento, área, volume, ângulo, tempo e massa | 43 |
| 5. Relação entre grandezas. Unidades de medida (metro, centímetro, milímetro, decâmetro, decímetro, hectômetro e quilômetro) | 45 |
| 6. Regra de três simples e composta | 46 |
| 7. Porcentagem..... | 47 |
| 8. juros e descontos simples | 49 |
| 9. Operações com expressões algébricas e com polinômios | 51 |
| 10. Equações e inequações do 1º e 2º graus. | 56 |
| 11. Sistemas de equações de 1º e 2º graus | 59 |
| 12. Interpretação de gráficos e tabelas (dados estatísticos)..... | 61 |
| 13. Progressões aritmética e geométrica..... | 63 |
| 14. Geometria Plana: elementos primitivos. Áreas de triângulos, paralelogramos, trapézios e círculos. Áreas e volumes de prismas, pirâmides, cilindros, cones e esferas | 68 |
| 15. Teorema de Tales | 79 |
| 16. Teorema de Pitágoras | 81 |

Noções de Informática

| | |
|--|-----|
| 1. Conhecimentos sobre princípios básicos de Informática. Sistemas Operacionais. Periféricos de um computador | 83 |
| 2. MS-Windows 10: configurações, conceito de pastas, diretórios, arquivos e atalhos, área de trabalho, área de transferência, manipulação de arquivos e pastas, uso dos menus, programas e aplicativos, interação com o conjunto de aplicativos MS-Office 2016 | 83 |
| 3. Aplicativos do Pacote Microsoft Office 2016 (Word, Excel e Power Point) | 85 |
| 4. Configuração de impressoras..... | 106 |
| 5. Correio Eletrônico (Microsoft Outlook): uso de correio eletrônico, preparo e envio de mensagens, anexação de arquivos.... | 120 |
| 6. Navegação na Internet, conceitos de URL, links, sites, busca e impressão de páginas. Uso dos principais navegadores (Internet Explorer, Mozilla Firefox e Google Chrome)..... | 122 |
| 7. Aplicativos para segurança (antivírus, firewall, anti-spyware etc.) | 127 |
| 8. Armazenamento de dados na nuvem (cloud storage) | 130 |
| 9. Procedimentos de backup | 131 |
| 10. Segurança da Informação. | 132 |
| 11. Lei nº 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais)..... | 132 |

Conhecimentos Específicos

Agente Educador

| | |
|--|-----|
| 1. A educação escolar – atuais tendências e exigências | 147 |
| 2. Currículo e o pleno desenvolvimento do educando | 148 |
| 3. saberes necessários para o desenvolvimento de competências cognitivas, afetivas, sociais e culturais | 149 |
| 4. A construção de uma escola democrática e inclusiva que garanta o acesso, a permanência e aprendizagens efetivas, significativas e relevantes | 153 |
| 5. A qualidade social da educação escolar e a educação para a diversidade numa perspectiva multicultural..... | 154 |
| 6. A formação continuada dos profissionais da educação centrada nas práticas docentes adotando a metodologia da ação-reflexão-ação e construindo competências que qualificam suas práticas | 154 |
| 7. Avaliação, recuperação paralela e decisões pedagógicas | 159 |
| 8. Relação professor-aluno, escola-comunidade | 160 |
| 9. A educação escolar como direito e dever do estado e o ensino fundamental – obrigatório e gratuito, como direito subjetivo | 166 |
| 10. Financiamento da educação | 167 |
| 11. Concepções Filosóficas da Educação | 170 |
| 12. Relação Educação – Sociedade – Cultura. Tendências pedagógicas na prática escolar | 171 |
| 13. Planejamento, metodologia e avaliação do processo ensino / aprendizagem | 171 |
| 14. Noções de Primeiros Socorros | 177 |
| 15. Lei Orgânica do Município de Barra Mansa/RJ. | 184 |

Arcaísmo

São palavras antigas, que perderam o uso frequente ao longo do tempo, sendo substituídas por outras mais modernas, mas que ainda podem ser utilizadas. No entanto, ainda podem ser bastante encontradas em livros antigos, principalmente. Ex: *botica* <—> *farmácia* / *franquia* <—> *sinceridade*.

EMPREGO E DIFERENCIAÇÃO DAS CLASSES DE PALAVRAS: SUBSTANTIVO, ADJETIVO, NUMERAL, PRONOME, ARTIGO, VERBO, ADVÉRBIO, PREPOSIÇÃO E CONJUNÇÃO. TEMPOS, MODOS E FLEXÕES VERBAIS. FLEXÃO DE SUBSTANTIVOS E ADJETIVOS (GÊNERO E NÚMERO). PRONOMES DE TRATAMENTO.

Para entender sobre a estrutura das funções sintáticas, é preciso conhecer as classes de palavras, também conhecidas por classes morfológicas. A gramática tradicional pressupõe 10 classes gramaticais de palavras, sendo elas: adjetivo, advérbio, artigo, conjunção, interjeição, numeral, pronome, preposição, substantivo e verbo.

Veja, a seguir, as características principais de cada uma delas.

| CLASSE | CARACTERÍSTICAS | EXEMPLOS |
|-------------|---|---|
| ADJETIVO | Expressar características, qualidades ou estado dos seres Sofre variação em número, gênero e grau | Menina <i>inteligente</i> ... Roupa <i>azul-marinho</i> ... Brincadeira <i>de criança</i> ... Povo <i>brasileiro</i> ... |
| ADVÉRBIO | Indica circunstância em que ocorre o fato verbal Não sofre variação | A ajuda chegou <i>tarde</i> . A mulher trabalha <i> muito</i> . Ele dirigia <i>mal</i> . |
| ARTIGO | Determina os substantivos (de modo definido ou indefinido) Varia em gênero e número | A galinha botou <i>um</i> ovo. <i>Uma</i> menina deixou <i>a</i> mochila no ônibus. |
| CONJUNÇÃO | Liga ideias e sentenças (conhecida também como conectivos) Não sofre variação | Não gosto de refrigerante <i>nem</i> de pizza. Eu vou para a praia <i>ou</i> para a cachoeira? |
| INTERJEIÇÃO | Exprime reações emotivas e sentimentos Não sofre variação | <i>Ah!</i> Que calor... Escapei por pouco, <i>ufa!</i> |
| NUMERAL | Atribui quantidade e indica posição em alguma sequência Varia em gênero e número | Gostei muito do <i>primeiro</i> dia de aula. <i>Três</i> é a <i>metade</i> de seis. |
| PRONOME | Acompanha, substitui ou faz referência ao substantivo Varia em gênero e número | Posso <i>ajudar</i> , senhora? <i>Ela</i> me ajudou muito com o <i>meu</i> trabalho. <i>Esta</i> é a casa <i>onde</i> eu moro. <i>Que</i> dia é hoje? |
| PREPOSIÇÃO | Relaciona dois termos de uma mesma oração Não sofre variação | Espero <i>por</i> você essa noite. Lucas gosta <i>de</i> tocar violão. |
| SUBSTANTIVO | Nomeia objetos, pessoas, animais, alimentos, lugares etc. Flexionam em gênero, número e grau. | A <i>menina</i> jogou sua <i>boneca</i> no rio. A <i>matilha</i> tinha muita <i>coragem</i> . |
| VERBO | Indica ação, estado ou fenômenos da natureza Sofre variação de acordo com suas flexões de modo, tempo, número, pessoa e voz. Verbos não significativos são chamados verbos de ligação | Ana se <i>exercita</i> pela manhã. Todos <i>parecem</i> meio bobos. <i>Chove</i> muito em Manaus. A cidade <i>é</i> muito bonita quando vista do alto. |

Substantivo**Tipos de substantivos**

Os substantivos podem ter diferentes classificações, de acordo com os conceitos apresentados abaixo:

- Comum: usado para nomear seres e objetos generalizados. Ex: *mulher*; *gato*; *cidade*...
- Próprio: geralmente escrito com letra maiúscula, serve para especificar e particularizar. Ex: *Maria*; *Garfield*; *Belo Horizonte*...
- Coletivo: é um nome no singular que expressa ideia de plural, para designar grupos e conjuntos de seres ou objetos de uma mesma espécie. Ex: *matilha*; *enxame*; *cardume*...
- Concreto: nomeia algo que existe de modo independente de outro ser (objetos, pessoas, animais, lugares etc.). Ex: *menina*; *cachorro*; *praça*...

- **Abstrato:** depende de um ser concreto para existir, designando sentimentos, estados, qualidades, ações etc. *Ex: saudade; sede; imaginação...*
- **Primitivo:** substantivo que dá origem a outras palavras. *Ex: livro; água; noite...*
- **Derivado:** formado a partir de outra(s) palavra(s). *Ex: pedreiro; livraria; noturno...*
- **Simples:** nomes formados por apenas uma palavra (um radical). *Ex: casa; pessoa; cheiro...*
- **Composto:** nomes formados por mais de uma palavra (mais de um radical). *Ex: passatempo; guarda-roupa; girassol...*

Flexão de gênero

Na língua portuguesa, todo substantivo é flexionado em um dos dois gêneros possíveis: **feminino** e **masculino**.

O **substantivo biforme** é aquele que flexiona entre masculino e feminino, mudando a desinência de gênero, isto é, geralmente o final da palavra sendo **-o** ou **-a**, respectivamente (*Ex: menino / menina*). Há, ainda, os que se diferenciam por meio da pronúncia / acentuação (*Ex: avô / avó*), e aqueles em que há ausência ou presença de desinência (*Ex: irmão / irmã; cantor / cantora*).

O **substantivo uniforme** é aquele que possui apenas uma forma, independente do gênero, podendo ser diferenciados quanto ao gênero a partir da flexão de gênero no artigo ou adjetivo que o acompanha (*Ex: a cadeira / o poste*). Pode ser classificado em **epiceno** (refere-se aos animais), **sobrecomum** (refere-se a pessoas) e **comum de dois gêneros** (identificado por meio do artigo).

É preciso ficar atento à **mudança semântica** que ocorre com alguns substantivos quando usados no masculino ou no feminino, trazendo alguma especificidade em relação a ele. No exemplo *o fruto X a fruta* temos significados diferentes: o primeiro diz respeito ao órgão que protege a semente dos alimentos, enquanto o segundo é o termo popular para um tipo específico de fruto.

Flexão de número

No português, é possível que o substantivo esteja no **singular**, usado para designar apenas uma única coisa, pessoa, lugar (*Ex: bola; escada; casa*) ou no **plural**, usado para designar maiores quantidades (*Ex: bolas; escadas; casas*) — sendo este último representado, geralmente, com o acréscimo da letra **S** ao final da palavra.

Há, também, casos em que o substantivo não se altera, de modo que o plural ou singular devem estar marcados a partir do contexto, pelo uso do artigo adequado (*Ex: o lápis / os lápis*).

Variação de grau

Usada para marcar diferença na grandeza de um determinado substantivo, a variação de grau pode ser classificada em **aumentativo** e **diminutivo**.

Quando acompanhados de um substantivo que indica grandeza ou pequenez, é considerado **analítico** (*Ex: menino grande / menino pequeno*).

Quando acrescentados sufixos indicadores de aumento ou diminuição, é considerado **sintético** (*Ex: meninão / menininho*).

Novo Acordo Ortográfico

De acordo com o Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, as **letras maiúsculas** devem ser usadas em nomes próprios de pessoas, lugares (cidades, estados, países, rios), animais, acidentes geográficos, instituições, entidades, nomes astronômicos, de festas e festividades, em títulos de periódicos e em siglas, símbolos ou abreviaturas.

Já as **letras minúsculas** podem ser usadas em dias de semana, meses, estações do ano e em pontos cardeais.

Existem, ainda, casos em que o **uso de maiúscula ou minúscula é facultativo**, como em título de livros, nomes de áreas do saber, disciplinas e matérias, palavras ligadas a alguma religião e em palavras de categorização.

Adjetivo

Os adjetivos podem ser simples (*vermelho*) ou compostos (*mal-educado*); primitivos (*alegre*) ou derivados (*tristonho*). Eles podem flexionar entre o feminino (*estudiosa*) e o masculino (*engraçado*), e o singular (*bonito*) e o plural (*bonitos*).

Há, também, os adjetivos pátrios ou gentílicos, sendo aqueles que indicam o local de origem de uma pessoa, ou seja, sua nacionalidade (*brasileiro; mineiro*).

É possível, ainda, que existam locuções adjetivas, isto é, conjunto de duas ou mais palavras usadas para caracterizar o substantivo. São formadas, em sua maioria, pela preposição **DE** + substantivo:

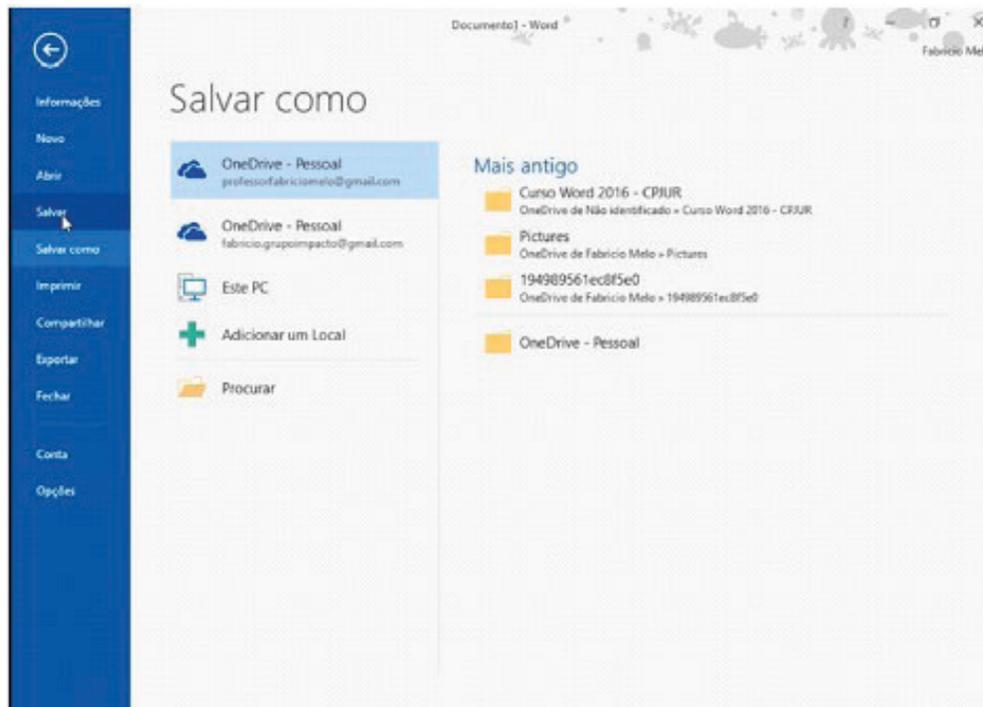
- *de criança* = infantil
- *de mãe* = maternal
- *de cabelo* = capilar

Variação de grau

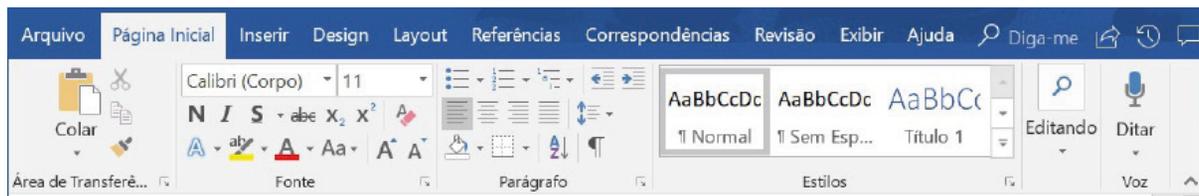
Os adjetivos podem se encontrar em grau normal (sem ênfases), ou com intensidade, classificando-se entre comparativo e superlativo.

- Normal: A Bruna é inteligente.
- Comparativo de superioridade: A Bruna é *mais* inteligente *que* o Lucas.
- Comparativo de inferioridade: O Gustavo é *menos* inteligente *que* a Bruna.
- Comparativo de igualdade: A Bruna é *tão* inteligente *quanto* a Maria.
- Superlativo relativo de superioridade: A Bruna é *a mais* inteligente da turma.
- Superlativo relativo de inferioridade: O Gustavo é *o menos* inteligente da turma.

– **Imprimir:** opções de impressão do documento em edição. Desde a opção da impressora até as páginas desejadas. O usuário tanto pode imprimir páginas sequenciais como páginas alternadas.



– **Página Inicial:** possui ferramentas básicas para formatação de texto, como tamanho e cor da fonte, estilos de marcador, alinhamento de texto, entre outras.



Grupo Área de Transferência

Para acessá-la basta clicar no pequeno ícone de uma setinha para baixo no canto inferior direito, logo à frente de Área de Transferência.

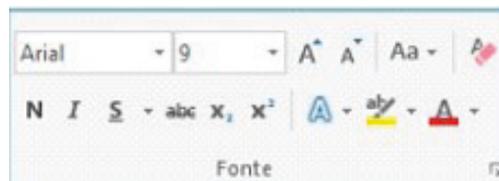
Colar (CTRL + V): cola um item (pode ser uma letra, palavra, imagem) copiado ou recortado.

Recortar (CTRL + X): recorta um item (pode ser uma letra, palavra, imagem) armazenando-o temporariamente na Área de Transferência para em seguida ser colado no local desejado.

Copiar (CTRL+C): copia o item selecionado (cria uma cópia na Área de Transferência).

Pincel de Formatação (CTRL+SHIFT+C / CTRL+SHIFT+V): esse recurso (principalmente o ícone) cai em vários concursos. Ele permite copiar a formatação de um item e aplicar em outro.

Grupo Fonte



| | |
|---|---|
|  | Fonte: permite que selecionar uma fonte, ou seja, um tipo de letra a ser exibido em seu texto. Em cada texto pode haver mais de um tipo de fontes diferentes. |
|  | Tamanho da fonte: é o tamanho da letra do texto. Permite escolher entre diferentes tamanhos de fonte na lista ou que digite um tamanho manualmente. |
|  | Negrito: aplica o formato negrito (escuro) ao texto selecionado. Se o cursor estiver sobre uma palavra, ela ficará toda em negrito. Se a seleção ou a palavra já estiver em negrito, a formatação será removida. |
|  | Itálico: aplica o formato itálico (deitado) ao texto selecionado. Se o cursor estiver sobre uma palavra, ela ficará toda em itálico. Se a seleção ou palavra já estiver em itálico, a formatação será removida. |
|  | Sublinhado: sublinha, ou seja, insere ou remove uma linha embaixo do texto selecionado. Se o cursor não está em uma palavra, o novo texto inserido será sublinhado. |
|  | Tachado: risca uma linha, uma palavra ou apenas uma letra no texto selecionado ou, se o cursor somente estiver sobre uma palavra, esta palavra ficará riscada. |
|  | Subscrito: coloca a palavra abaixo das demais. |
|  | Sobrescrito: coloca a palavra acima das demais. |
|  | Cor do realce do texto: aplica um destaque colorido sobre a palavra, assim como uma caneta marca texto. |
|  | Cor da fonte: permite alterar a cor da fonte (letra). |

Grupo Parágrafo



| | |
|---|---|
|  | Marcadores: permite criar uma lista com diferentes marcadores. |
|  | Numeração: permite criar uma lista numerada. |
|  | Lista de vários itens: permite criar uma lista numerada em níveis. |
|  | Diminuir Recuo: diminui o recuo do parágrafo em relação à margem esquerda. |
|  | Aumentar Recuo: aumenta o recuo do parágrafo em relação à margem esquerda. |

§ 1º O Conselho Municipal de Transportes coletivos será integrado por representantes dos usuários e da Administração Municipal.

§ 2º O Conselho Municipal de Transportes Coletivos será instalado 60 (sessenta) dias após a promulgação desta Lei Orgânica Municipal.

Art. 36. O Poder Público, através de legislação complementar, estabelecerá critérios, normas, padrões de controle e fiscalização dos procedimentos relativos a:

a) remoção de órgãos, tecidos e substâncias humanas para fins de transplante, pesquisa ou tratamento, vedada a sua comercialização;

b) cadastramento de receptores segundo critérios científicos proibida qualquer espécie de discriminação;

c) incentivo a implementação de recursos técnicos que possibilitem tais práticas.

Art. 37. À Secretaria Municipal de Saúde compete criar e implantar o sistema municipal público de sangue, componentes e derivados (hemocentro) para garantir a autossuficiência, assegurando a preservação da saúde do doador e do receptor do sangue, integrando o sistema nacional de sangue, componentes e derivados, no âmbito de entidades federais e estaduais.

§ 1º O hemocentro assegurará, na sua composição, setores operacionais de coleta, processamento, estocagem, distribuição e transfusão de sangue, seus componentes e derivados, bem como atuará na fiscalização e controle de qualidade.

§ 2º É determinantemente proibida a comercialização de sangue, componentes e derivados.

§ 3º O hemocentro garantirá informações e acompanhamentos dos doadores e estimulará a consciência plena da doação.

Art. 38. O Município garantirá proteção especial à servidora pública gestante, adequando ou mudando temporariamente as funções, nos tipos de trabalho comprovadamente prejudiciais à saúde da mãe ou do nascituro, sem que disso decorra qualquer ônus para o Município, posteriormente.

Art. 39. A Administração Pública Direta, Indireta e Fundacional é vedada a contratação de empresas que reproduzam práticas discriminatórias de sexo ou raça na contratação de mão-de-obra.

Art. 40. O Município, para assegurar as funções sociais da propriedade, no âmbito de sua competência, somente aprovará os projetos de plantas e concederá "habite-se" aos conjuntos habitacionais com mais de 100 (cem) unidades, que assegurem espaços apropriados para instalação de lavanderias coletivas e creches às crianças de 0 a 6 (zero a seis) anos.

Barra Mansa, 05 de Abril de 1990.

QUESTÕES

1. IFMT - ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO - 2018
Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), é correto afirmar que:

(A) O ensino da arte constituirá componente curricular obrigatório, nos diversos níveis da educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos estudantes.

(B) A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, tendo como objetivo desenvolver a capacidade de reflexão crítica sobre a cultura corporal de movimento.

(C) A oferta de educação escolar regular para jovens e adultos, independentemente do nível de escolaridade anterior, será feita em todos os níveis de ensino, de forma integrada a educação profissional.

(D) O currículo da educação básica será composto por disciplinas obrigatórias, com carga horária mínima de 1.200 horas anuais.

2. TCE-MT - PROCURADOR DO MINISTÉRIO PÚBLICO DE CONTAS - 2018

De acordo com a LDB, a educação escolar é um processo:

(A) De desenvolvimento pessoal, social e político do aluno, tendo por objetivo sua formação para o exercício da cidadania.

(B) De formação técnica, tendo por objetivo habilitar o aluno para o mercado de trabalho.

(C) De desenvolvimento cognitivo e intelectual do aluno, tendo por objetivo sua formação para o ingresso no ensino superior.

(D) De construção do conhecimento e da compreensão crítica do mundo, tendo por objetivo o pleno desenvolvimento do educando.

3. MPE-AM - ANALISTA MINISTERIAL - ÁREA PEDAGOGIA - 2018
Segundo a LDB, a base nacional comum curricular deverá contemplar:

(A) A definição dos objetivos gerais da educação nacional, os quais devem ser atingidos por todas as escolas públicas e privadas do país.

(B) As diretrizes curriculares nacionais para cada uma das etapas e modalidades da educação básica.

(C) Os conteúdos essenciais e as metodologias de ensino para cada uma das áreas do conhecimento.

(D) A estruturação do currículo de forma a garantir a universalização do acesso à educação.

4. PREFEITURA DE CAMPINAS - SP, 2018

A escola democrática e inclusiva tem como objetivo:

(A) Atender exclusivamente aos alunos com necessidades especiais.

(B) Acomodar o maior número possível de alunos em sala de aula.

(C) Promover o sucesso acadêmico para todos os alunos, independentemente de suas características individuais.

(D) Incentivar a competitividade entre os alunos e o reconhecimento individual.

5. PREFEITURA DE SÃO LUÍS - MA, 2020- A escola democrática e inclusiva é aquela que:

(A) Prioriza apenas os alunos com alto rendimento escolar.

(B) Respeita a diversidade e promove a igualdade de oportunidades.

(C) Se preocupa apenas com a formação acadêmica dos alunos.

(D) Estimula a competitividade e o individualismo entre os alunos.

6. PREFEITURA DE TERESINA - PI, 2019- A escola democrática e inclusiva deve oferecer um ambiente escolar:

(A) Exclusivo para alunos com necessidades especiais.

(B) Que promova a segregação entre os alunos.

(C) Que respeite a diversidade e promova a inclusão de todos os alunos.

(D) Que incentive a competição entre os alunos.

7. SEDUC/CE - PROFESSOR DE GEOGRAFIA - 2018- Com relação à qualidade social da educação escolar, é correto afirmar que:

- (A) deve ser garantida somente pelo Estado, não sendo atribuição da sociedade.
- (B) é definida apenas pela adequada formação acadêmica dos estudantes.
- (C) é alcançada quando o sistema educacional é excludente e elitista.
- (D) abrange a formação integral dos estudantes e a valorização da diversidade cultural.

8. SEED/PR - PROFESSOR DE ENSINO FUNDAMENTAL - 2019

A educação para a diversidade cultural numa perspectiva multicultural tem como objetivo:

- (A) promover a assimilação cultural de minorias.
- (B) negar as diferenças culturais em prol de uma suposta igualdade.
- (C) valorizar as diferenças culturais como riqueza cultural.
- (D) hierarquizar as culturas com base em critérios universais.

9. SEE/SP - PROFESSOR DE ENSINO MÉDIO - 2020

Sobre a educação para a diversidade cultural, é correto afirmar que:

- (A) se trata de uma temática pouco relevante para a formação dos estudantes.
- (B) é um tema que deve ser tratado apenas em disciplinas como história e geografia.
- (C) é fundamental para a formação de cidadãos críticos e autônomos na sociedade.
- (D) deve ser abordado apenas em contextos de educação infantil.

10. CESPE/2018 - IF-BA/PROFESSOR- A Constituição Federal de 1988 estabelece que a educação é um direito de todos e dever do Estado, e o ensino fundamental é obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria.

- CERTO
- ERRADO

11. UFMG/2019 - ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO- A Constituição Federal de 1988 prevê que a educação é direito de todos e dever do Estado, e que cabe ao Estado fornecer o ensino fundamental obrigatório e gratuito. Sobre a educação, a Constituição ainda estabelece que o Estado promoverá o acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.

- CERTO
- ERRADO

12. IFCE/2019 - PROFESSOR DE ENSINO BÁSICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO

A Educação é direito de todos e dever do Estado, sendo que a Constituição Federal de 1988 estabelece que a educação é um direito social, e é responsabilidade do Estado garantir o acesso à educação básica obrigatória e gratuita dos cidadãos.

- CERTO
- ERRADO

13. PREFEITURA MUNICIPAL DE BELO HORIZONTE/MG - 2013 Uma das correntes filosóficas da educação, o construtivismo, entende que a aprendizagem é um processo:

- (A) Que ocorre no organismo de forma automática, independente do ambiente externo.
- (B) Que é influenciado exclusivamente pelo ambiente externo.
- (C) Que se dá pela mediação da atividade mental do indivíduo e não é um espelho da realidade objetiva.
- (D) Que é uma resposta a estímulos externos que determinam o comportamento humano.

14. UNIVERSIDADE ESTADUAL DO RIO DE JANEIRO/UERJ - 2017

O pensamento filosófico de Platão tem uma forte ligação com o mundo da educação. Uma das suas principais contribuições foi a ideia de que o educador deveria ter como objetivo:

- (A) Estimular a liberdade individual do educando.
- (B) Acompanhar o ritmo de aprendizagem de cada aluno.
- (C) Promover a construção do conhecimento de forma autônoma pelos educandos.
- (D) Desenvolver a capacidade de pensar e questionar dos educandos, a fim de que possam atingir a verdade absoluta.

15. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DE PERNAMBUCO - 2015

Na visão de Paulo Freire, o processo educativo deve ser pensado a partir de uma perspectiva crítica, o que significa:

- (A) Entender a educação como um processo que ocorre apenas na sala de aula.
- (B) Desenvolver a capacidade dos alunos de memorizar informações.
- (C) Enfatizar a transmissão de conhecimento para os alunos.
- (D) Permitir que os alunos possam refletir sobre a realidade que vivem, a fim de transformá-la.

16. PREFEITURA DE FLORIANÓPOLIS/SC - 2019

Segundo a pedagogia crítico-social dos conteúdos, é correto afirmar que:

- (A) O conteúdo deve ser escolhido com base nas necessidades da sociedade e na perspectiva crítica dos alunos.
- (B) O conteúdo deve ser escolhido com base nas necessidades do mercado de trabalho e na perspectiva técnica dos alunos.
- (C) O conteúdo deve ser escolhido com base nas necessidades da sociedade e na perspectiva técnica dos alunos.
- (D) O conteúdo deve ser escolhido com base nas necessidades do mercado de trabalho e na perspectiva crítica dos alunos.

17. IFRN - 2018- O mundo está em constante mudança, e a escola precisa acompanhar essas transformações. Sobre as tendências pedagógicas contemporâneas, assinale a alternativa correta:

- (A) A tendência pedagógica libertadora tem como base a ideia de que a educação é um processo natural e espontâneo, e que os professores não devem impor seus conhecimentos aos alunos.
- (B) A tendência pedagógica tecnicista valoriza a disciplina e a ordem na sala de aula, e o professor é visto como um transmissor de informações e habilidades.
- (C) A tendência pedagógica humanista considera o aluno como o centro do processo educativo, e busca desenvolver suas potencialidades e habilidades pessoais.