



AVISO IMPORTANTE: **Este é um Material de Demonstração**

Este arquivo representa uma prévia exclusiva da apostila.

Aqui, você poderá conferir algumas páginas selecionadas para conhecer de perto a qualidade, o formato e a proposta pedagógica do nosso conteúdo. Lembramos que este não é o material completo.



POR QUE INVESTIR NA APOSTILA COMPLETA?



- × Conteúdo totalmente alinhado ao edital.
- × Teoria clara, objetiva e sempre atualizada.
- × Dicas práticas, quadros de resumo e linguagem descomplicada.
- × Questões gabaritadas
- × Bônus especiais que otimizam seus estudos.

Aproveite a oportunidade de intensificar sua preparação com um material completo e focado na sua aprovação:
Acesse agora: www.apostilasopcao.com.br

Disponível nas versões impressa e digital, com envio imediato!

Estudar com o material certo faz toda a diferença na sua jornada até a APROVAÇÃO.





BIRIGUI – SP

**PREFEITURA MUNICIPAL DE BIRIGUI
SÃO PAULO - SP**

Diretor de Escola

**EDITAL Nº 143/2025, DE 20 DE AGOSTO
DE 2025 - EDITAL DE ABERTURA**

**CÓD: OP-051ST-25
7908403580439**

COMO ACESSAR O SEU BÔNUS

Se você comprou essa apostila em nosso site, o bônus já está liberado na sua área do cliente. Basta fazer login com seus dados e aproveitas.

Mas caso você não tenha comprado no nosso site, siga os passos abaixo para ter acesso ao bônus:



Acesse o endereço apostilasopcao.com.br/bonus.



Digite o código que se encontra atrás da apostila (conforme foto ao lado).



Siga os passos para realizar um breve cadastro e acessar o bônus.



COMO SE PREPARAR PARA A PROVA

Preparar-se adequadamente para o dia da prova é essencial para garantir que todo o seu esforço de estudo seja recompensado. Esta seção foi desenvolvida para orientá-lo nos passos práticos e imediatos que devem ser tomados nas semanas e dias que antecedem o exame, garantindo que você chegue ao dia da prova com confiança e tranquilidade.

Revisão Final

A revisão final é crucial para consolidar o conhecimento adquirido ao longo da sua preparação. Aqui estão algumas dicas para maximizar sua eficiência nas semanas e dias que antecedem a prova:



> **Priorização de Tópicos:** Foque nos tópicos mais importantes e que você considera mais desafiadores. Use resumos e questões comentadas para revisar os pontos principais e garantir que esses tópicos estejam frescos na sua memória.



> **Resumos e Questões Comentadas:** Utilize resumos para relemburar os conceitos essenciais e faça questões comentadas para se familiarizar com o estilo de perguntas da banca. Isso ajudará a reforçar o conteúdo e a identificar possíveis dúvidas que ainda precisam ser resolvidas.

Técnicas de Prova

No dia da prova, a forma como você administra seu tempo e lida com as questões pode fazer toda a diferença. Abaixo, algumas estratégias para otimizar seu desempenho:



> **Gestão do Tempo Durante a Prova:** Divida o tempo disponível de acordo com a quantidade de questões e o nível de dificuldade. Comece pelas questões que você tem mais certeza, e deixe as mais difíceis para o final.



> **Lidando com Questões Difíceis:** Se você encontrar uma questão muito difícil, não perca tempo nela. Marque-a para revisar depois e siga em frente com as demais. Isso evita o desgaste mental e garante que você responda o máximo de questões possíveis.



> **Leitura Atenta das Instruções:** Sempre leia com atenção as instruções de cada seção da prova. Isso evitará erros que podem ser facilmente evitados, como marcar a alternativa errada ou não observar uma regra específica da prova.

Simulados e Prática

Os simulados são uma ferramenta poderosa para testar seus conhecimentos e preparar-se para as condições reais da prova:



> **Simulações Realistas:** Faça simulados em um ambiente silencioso e sem interrupções, respeitando o tempo limite da prova real. Isso ajudará a criar uma rotina e reduzirá o nervosismo no dia do exame.



> **Avaliação de Desempenho:** Após cada simulado, avalie seu desempenho e identifique áreas que precisam de mais atenção. Refaça questões que você errou e revise os conceitos relacionados.

Preparação Física e Mental

Estar fisicamente e mentalmente preparado é tão importante quanto o conhecimento adquirido:



> **Alimentação e Hidratação:** Nas semanas que antecedem a prova, mantenha uma dieta equilibrada e beba bastante água. Evite alimentos pesados ou que possam causar desconforto no dia da prova.



> **Sono e Descanso:** Durma bem na noite anterior à prova. O descanso adequado é crucial para que seu cérebro funcione de maneira eficiente. Evite estudar até tarde na véspera do exame.



> **Calma e Foco:** No dia da prova, mantenha a calma e o foco. Pratique exercícios de respiração profunda para controlar a ansiedade e visualize-se fazendo a prova com sucesso.

Checklist de Última Hora

No dia da prova, é importante estar bem preparado e evitar surpresas desagradáveis. Aqui está um checklist de itens essenciais:



> **Documentos Necessários:** Certifique-se de que você está levando todos os documentos exigidos pela banca organizadora, como RG, CPF, ou outro documento oficial com foto.



> **Materiais Permitidos:** Leve apenas os materiais permitidos, como caneta preta ou azul, lápis e borracha. Verifique se todos estão em boas condições de uso.



> **Confirmação do Local da Prova:** Revise o endereço e o horário da prova. Planeje sua rota e saia com antecedência para evitar imprevistos.



> **Alimentos Leves:** Leve um lanche leve e água para consumir durante a prova, se permitido. Opte por alimentos que ajudem a manter a energia e a concentração, como frutas secas ou barras de cereais.



Apostilas Opção, a Opção certa para a sua realização.



Este material está de acordo com o Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa. Todos os direitos são reservados à Editora Opção, conforme a Lei de Direitos Autorais (Lei Nº 9.610/98). A venda e reprodução em qualquer meio, seja eletrônico, mecânico, fotocópia, gravação ou outro, são proibidas sem a permissão prévia da Editora Opção.

**PIRATARIA
É CRIME**

Língua Portuguesa

- | | |
|--|---|
| 1. Compreensão e interpretação de textos | 7 |
|--|---|

Conhecimentos Pedagógicos

- | | |
|--|----|
| 1. AZENHA, Maria da Graça. Construtivismo: De Piaget a Emilia Ferreiro. 7 ed. São Paulo: Editora Ática, 2000 | 17 |
| 2. COLL, César. O construtivismo na sala de aula. São Paulo. Editora Ática, 1999 | 18 |
| 3. DIVERSOS AUTORES. Medicalização de crianças e adolescentes: conflitos silenciados pela redução de questões sociais à doença de indivíduos. Conselho Regional de Psicologia, Grupo Interinstitucional Queixa Escolar. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2010 | 20 |
| 4. FREIRE, Paulo. A Importância do Ato de Ler – em três artigos que se completam. São Paulo. Cortez, 1991 – Coleção Polêmicas do nosso tempo – volume 4. 26ª Edição | 22 |
| 5. Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa. 13.ed. São Paulo: Paz e Terra, 1999 | 22 |
| 6. GANDIN, Danilo. Planejamento como prática educativa. 19. ed. São Paulo: LOYOLA EDICOES, 2011..... | 31 |
| 7. HERNANDEZ, Fernando; VENTURA, Montserrat. A Organização do Currículo por projetos de trabalho. 5 ed. Porto Alegre: Artmed, 1998 | 33 |
| 8. IMBERNÓN, Francisco. Formação Docente e Profissional – Formar-se para a mudança e a incerteza. 3ª Edição. São Paulo. Cortez, 2002 | 35 |
| 9. KOLL, Marta de Oliveira. Vigotsky: aprendizado e desenvolvimento: um processo sócio-histórico. São Paulo: Scipione, 2010 | 37 |
| 10. MANTOAN, Maria Tereza Egler. Pensando e Fazendo Educação de Qualidade. São Paulo: Moderna, 2001 | 39 |
| 11. MORAIS, Regis. Violência e Educação. Campinas: Papirus, 1995. Campinas: Papirus, 2000 | 41 |
| 12. PERRENOUD, Philippe. Dez novas competências para ensinar. Porto Alegre: Artmed, 2000 | 43 |
| 13. MORIN, Edgar. Os sete saberes necessários à Educação do Futuro. São Paulo, Cortez, 2002 | 43 |
| 14. RIOS, Terezinha Azerêdo. Ética e competência. 20. ed., São Paulo: Cortez, 2011 | 44 |
| 15. SEBER, Maria da Glória. Piaget: O diálogo com a criança e o desenvolvimento do raciocínio. São Paulo: Scipione, 1997 | 46 |
| 16. SCHLIEMANN, Ana Lúcia. Na vida dez, na escola zero. Cortez. 2010 | 48 |
| 17. SZYMANSKI, Heloísa. Encontros e Desencontros na relação família-escola. In; Idéias 28, p. 213 a 225. São Paulo: FDE, 1997 | 49 |
| 18. VEIGA, Ilma P.A. (org). O Projeto político pedagógico da escola: uma construção possível. Campinas: Papirus, 2000 | 51 |

Conhecimentos Específicos

Diretor de Escola

- | | |
|--|----|
| 1. ALVES, Cecília Pescatore; SASS, Odair. Formação de Professores e Campos do Conhecimento. 1ª Edição. São Paulo. Casa do Psicólogo, 2004 | 57 |
| 2. AQUINO, Julio Groppa. (Org.) Indisciplina da escola - alternativas teóricas e práticas. São Paulo: Summus, 1996..... | 59 |
| 3. BRASIL. Referenciais Curriculares Nacionais da Educação Infantil. Vol. I, II, III .1998 | 61 |
| 4. Parâmetros Curriculares Nacionais. vol. 1 a 10. Brasília: MEC/SEF, 1998 | 64 |
| 5. CAPPELLETTI, Isabel (org.) A Avaliação Educacional: Fundamentos e Práticas. 2ª Edição. Campinas. Papirus, 2001..... | 67 |
| 6. CHRISPINO, Álvaro. Gestão do Conflito Escolar: Da Classificação dos Conflitos aos Modelos de Mediação. In Revista Ensaio: aval. pol. públ. educ. Rio de Janeiro, v. 15, n. 54, p. 11-28, jan./mar. 2007 | 68 |
| 7. FERREIRA, Naura Syria Carapeto & AGUIAR, Márcia Ângela da S. (org.) Gestão da Educação: impasses, perspectivas e compromissos. 2ª edição. São Paulo. Cortez, 2002 | 68 |

8. FERREIRA, Naura Syria Carapeto (org). Gestão democrática da educação: atuais tendências, novos desafios. 8ª ed. São Paulo: Cortez, 2013.....	69
9. FURLLAN, M; HARGREAVES, A. A escola como organização aprendente: buscando uma educação de qualidade. Porto Alegre: ArtMed, 2000.....	72
10. HOFFMAN, Jussara. Avaliação mediadora: uma prática em construção da pré-escola à universidade. Porto Alegre. Mediação, 1998.....	73
11. Hora de trabalho pedagógico coletivo (HTPC). Cartas aos professores coordenadores pedagógicos: dilemas da prática cotidiana, São Paulo: SE/CENP,1999	76
12. IMBERNÓN, Francisco. Formação Docente e Profissional – Formar-se para a mudança e a incerteza. 3ª Edição. São Paulo. Cortez, 2002.....	78
13. LIBÂNEO, José Carlos; OLIVEIRA, José Ferreira de Toschi; SEABRA, Mirza. Educação escolar: política, estrutura e organização. 10ª ed. São Paulo: Cortez, 2012.....	79
14. LUCK, Heloísa. Gestão da Cultura e do Clima Organizacional da Escola. Petrópolis: Vozes, 2010	79
15. MARZANO, Robert J., PICKERING, Debra J.; POLLOCK, Jane E. O ensino que funciona: estratégias baseadas em evidências para melhorar o desempenho dos alunos. Porto Alegre: Artmed, 2008.....	81
16. PARO, Vitor Henrique. Administração Escolar: Introdução Crítica. Ed. Cortez, 2008.....	82
17. PARO, Vitor. Diretor Escolar: educador ou gerente? São Paulo: Cortez, 2015	85
18. MARQUES, Waldemar. O papel do diretor de pré-escola. Série Idéias n. 14, São Paulo: FDE, 1992. p. 1521.....	87
19. VASCONCELLOS, Celso dos S. Coordenação do Trabalho Pedagógico – Do projeto político pedagógico ao cotidiano da sala de aula. 4ª edição. São Paulo. Editora Libertad, 2002	90

LÍNGUA PORTUGUESA

COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

A compreensão e a interpretação de textos são habilidades essenciais para que a comunicação alcance seu objetivo de forma eficaz. Em diversos contextos, como na leitura de livros, artigos, propagandas ou imagens, é necessário que o leitor seja capaz de entender o conteúdo proposto e, além disso, atribuir significados mais amplos ao que foi lido ou visto.

Para isso, é importante distinguir os conceitos de compreensão e interpretação, bem como reconhecer que um texto pode ser verbal (composto por palavras) ou não-verbal (constituído por imagens, símbolos ou outros elementos visuais).

Compreender um texto implica decodificar sua mensagem explícita, ou seja, captar o que está diretamente apresentado. Já a interpretação vai além da compreensão, exigindo que o leitor utilize seu repertório pessoal e conhecimentos prévios para gerar um sentido mais profundo do texto. Dessa forma, dominar esses dois processos é essencial não apenas para a leitura cotidiana, mas também para o desempenho em provas e concursos, onde a análise de textos e imagens é frequentemente exigida.

Essa distinção entre compreensão e interpretação é crucial, pois permite ao leitor ir além do que está explícito, alcançando uma leitura mais crítica e reflexiva.

CONCEITO DE COMPREENSÃO

A compreensão de um texto é o ponto de partida para qualquer análise textual. Ela representa o processo de decodificação da mensagem explícita, ou seja, a habilidade de extrair informações diretamente do conteúdo apresentado pelo autor, sem a necessidade de agregar inferências ou significados subjetivos. Quando compreendemos um texto, estamos simplesmente absorvendo o que está dito de maneira clara, reconhecendo os elementos essenciais da comunicação, como o tema, os fatos e os argumentos centrais.

► A Compreensão em Textos Verbais

Nos textos verbais, que utilizam a linguagem escrita ou falada como principal meio de comunicação, a compreensão passa pela habilidade de ler com atenção e reconhecer as estruturas linguísticas. Isso inclui:

- **Vocabulário:** O entendimento das palavras usadas no texto é fundamental. Palavras desconhecidas podem comprometer a compreensão, tornando necessário o uso de dicionários ou ferramentas de pesquisa para esclarecer o significado.

- **Sintaxe:** A maneira como as palavras estão organizadas em frases e parágrafos também influencia o processo de compreensão. Sentenças complexas, inversões sintáticas ou o uso de conectores como conjunções e preposições requerem atenção redobrada para garantir que o leitor compreenda as relações entre as ideias.

- **Coesão e coerência:** são dois pilares essenciais da compreensão. Um texto coeso é aquele cujas ideias estão bem conectadas, e a coerência se refere à lógica interna do texto, onde as ideias se articulam de maneira fluida e compreensível.

Ao realizar a leitura de um texto verbal, a compreensão exige a decodificação de todas essas estruturas. É a partir dessa leitura atenta e detalhada que o leitor poderá garantir que absorveu o conteúdo proposto pelo autor de forma plena.

► A Compreensão em Textos Não-Verbais

Além dos textos verbais, a compreensão se estende aos textos não-verbais, que utilizam símbolos, imagens, gráficos ou outras representações visuais para transmitir uma mensagem. Exemplos de textos não-verbais incluem obras de arte, fotografias, infográficos e até gestos em uma linguagem de sinais.

A compreensão desses textos exige uma leitura visual aguçada, na qual o observador decodifica os elementos presentes, como:

- **Cores:** As cores desempenham um papel comunicativo importante em muitos contextos, evocando emoções ou sugerindo informações adicionais. Por exemplo, em um gráfico, cores diferentes podem representar categorias distintas de dados.

- **Formas e símbolos:** Cada forma ou símbolo em um texto visual pode carregar um significado próprio, como sinais de trânsito ou logotipos de marcas. A correta interpretação desses elementos depende do conhecimento prévio do leitor sobre seu uso.

- **Gestos e expressões:** Em um contexto de comunicação corporal, como na linguagem de sinais ou em uma apresentação oral acompanhada de gestos, a compreensão se dá ao identificar e entender as nuances de cada movimento.

► Fatores que Influenciam a Compreensão

A compreensão, seja de textos verbais ou não-verbais, pode ser afetada por diversos fatores, entre eles:

- **Conhecimento prévio:** Quanto mais familiarizado o leitor estiver com o tema abordado, maior será sua capacidade de compreender o texto. Por exemplo, um leitor que já conhece o contexto histórico de um fato poderá compreender melhor uma notícia sobre ele.

- **Contexto:** O ambiente ou a situação em que o texto é apresentado também influencia a compreensão. Um texto jornalístico, por exemplo, traz uma mensagem diferente dependendo de seu contexto histórico ou social.

- **Objetivos da leitura:** O propósito com o qual o leitor aborda o texto impacta a profundidade da compreensão. Se a leitura for para estudo, o leitor provavelmente será mais minucioso do que em uma leitura por lazer.

► Compreensão como Base para a Interpretação

A compreensão é o primeiro passo no processo de leitura e análise de qualquer texto. Sem uma compreensão clara e objetiva, não é possível seguir para uma etapa mais profunda, que envolve a interpretação e a formulação de inferências. Somente após a decodificação do que está explicitamente presente no texto, o leitor poderá avançar para uma análise mais subjetiva e crítica, onde ele começará a trazer suas próprias ideias e reflexões sobre o que foi lido.

Em síntese, a compreensão textual é um processo que envolve a decodificação de elementos verbais e não-verbais, permitindo ao leitor captar a mensagem essencial do conteúdo. Ela exige atenção, familiaridade com as estruturas linguísticas ou visuais e, muitas vezes, o uso de recursos complementares, como dicionários. Ao dominar a compreensão, o leitor cria uma base sólida para interpretar textos de maneira mais profunda e crítica.

► Textos Verbais e Não-Verbais

Na comunicação, os textos podem ser classificados em duas categorias principais: verbais e não-verbais. Cada tipo de texto utiliza diferentes recursos e linguagens para transmitir suas mensagens, sendo fundamental que o leitor ou observador saiba identificar e interpretar corretamente as especificidades de cada um.

► Textos Verbais

Os textos verbais são aqueles constituídos pela linguagem escrita ou falada, onde as palavras são o principal meio de comunicação. Eles estão presentes em inúmeros formatos, como livros, artigos, notícias, discursos, entre outros. A linguagem verbal se apoia em uma estrutura gramatical, com regras que organizam as palavras e frases para transmitir a mensagem de forma coesa e compreensível.

► Características dos Textos Verbais:

- **Estrutura Sintática:** As frases seguem uma ordem gramatical que facilita a decodificação da mensagem.
- **Uso de Palavras:** As palavras são escolhidas com base em seu significado e função dentro do texto, permitindo ao leitor captar as ideias expressas.
- **Coesão e Coerência:** A conexão entre frases, parágrafos e ideias deve ser clara, para que o leitor compreenda a linha de raciocínio do autor.

Exemplos de textos verbais incluem:

- **Livros e artigos:** Onde há um desenvolvimento contínuo de ideias, apoiado em argumentos e explicações detalhadas.
- **Diálogos e conversas:** Que utilizam a oralidade para interações mais diretas e dinâmicas.
- **Panfletos e propagandas:** Usam a linguagem verbal de forma concisa e direta para transmitir uma mensagem específica.

A compreensão de um texto verbal envolve a decodificação de palavras e a análise de como elas se conectam para construir significado. É essencial que o leitor identifique o tema, os argumentos centrais e as intenções do autor, além de perceber possíveis figuras de linguagem ou ambiguidades.

TEXTOS NÃO-VERBAIS

Os textos não-verbais utilizam elementos visuais para se comunicar, como imagens, símbolos, gestos, cores e formas. Embora não usem palavras diretamente, esses textos transmitem mensagens completas e são amplamente utilizados em contextos visuais, como artes visuais, placas de sinalização, fotografias, entre outros.

► Características dos Textos Não-Verbais:

- **Imagens e símbolos:** Carregam significados culturais e contextuais que devem ser reconhecidos pelo observador.
- **Cores e formas:** Podem ser usadas para evocar emoções ou destacar informações específicas. Por exemplo, a cor vermelha em muitos contextos pode representar perigo ou atenção.
- **Gestos e expressões:** Na comunicação corporal, como na linguagem de sinais ou na expressão facial, o corpo desempenha o papel de transmitir a mensagem.

Exemplos de textos não-verbais incluem:

- **Obras de arte:** Como pinturas ou esculturas, que comunicam ideias, emoções ou narrativas através de elementos visuais.
- **Sinais de trânsito:** Que utilizam formas e cores para orientar os motoristas, dispensando a necessidade de palavras.
- **Infográficos:** Combinações de gráficos e imagens que transmitem informações complexas de forma visualmente acessível.

A interpretação de textos não-verbais exige uma análise diferente da dos textos verbais. É necessário entender os códigos visuais que compõem a mensagem, como as cores, a composição das imagens e os elementos simbólicos utilizados. Além disso, o contexto cultural é crucial, pois muitos símbolos ou gestos podem ter significados diferentes dependendo da região ou da sociedade em que são usados.

RELAÇÃO ENTRE TEXTOS VERBAIS E NÃO-VERBAIS

Embora sejam diferentes em sua forma, textos verbais e não-verbais frequentemente se complementam. Um exemplo comum são as propagandas publicitárias, que utilizam tanto textos escritos quanto imagens para reforçar a mensagem. Nos livros ilustrados, as imagens acompanham o texto verbal, ajudando a criar um sentido mais completo da história ou da informação.

Essa integração de elementos verbais e não-verbais é amplamente utilizada para aumentar a eficácia da comunicação, tornando a mensagem mais atraente e de fácil entendimento. Nos textos multimodais, como nos sites e nas redes sociais, essa combinação é ainda mais evidente, visto que o público interage simultaneamente com palavras, imagens e vídeos, criando uma experiência comunicativa rica e diversificada.

IMPORTÂNCIA DA DECODIFICAÇÃO DOS DOIS TIPOS DE TEXTO

Para que a comunicação seja bem-sucedida, é essencial que o leitor ou observador saiba decodificar tanto os textos verbais quanto os não-verbais. Nos textos verbais, a habilidade de compreender palavras, estruturas e contextos é crucial. Já nos textos não-verbais, é fundamental interpretar corretamente os símbolos, gestos e elementos visuais, compreendendo suas nuances culturais e suas intenções comunicativas.

Dominar a interpretação de ambos os tipos de texto permite ao leitor um olhar mais completo sobre o conteúdo, ampliando suas capacidades de análise crítica e facilitando a compreensão em diversas situações, como na leitura de livros, no consumo de mídias digitais ou mesmo na interpretação de artes visuais e sinalizações.

DICAS PRÁTICAS PARA COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO

Compreender e interpretar textos com precisão requer uma série de habilidades e estratégias que facilitam a decodificação e a análise crítica das informações. A seguir, apresentamos algumas dicas práticas que podem auxiliar no aprimoramento dessas competências, especialmente para estudantes que enfrentam provas e concursos.

► Resuma o Texto

Uma das formas mais eficazes de garantir que você compreendeu o texto é fazer um resumo. Ao final de cada parágrafo ou seção, tente sintetizar a ideia principal em poucas palavras ou frases. Esse exercício ajuda a identificar o tema central e os argumentos chave do autor, além de facilitar a organização das ideias.

Exemplo: Ao ler um artigo sobre meio ambiente, anote os pontos principais, como causas do desmatamento, consequências para a biodiversidade e possíveis soluções.

► Utilize Dicionários e Ferramentas de Busca

Durante a leitura, é comum se deparar com palavras desconhecidas ou expressões que dificultam o entendimento. Mantenha sempre um dicionário ou uma ferramenta de busca por perto para consultar o significado de termos difíceis. Esse hábito melhora o vocabulário e contribui para uma leitura mais fluida.

▪ **Dica:** Hoje, diversas ferramentas digitais, como aplicativos de dicionário e tradutores online, permitem uma consulta rápida e eficiente.

► Atente-se aos Detalhes

Informações como datas, nomes, locais e fontes citadas no texto são elementos importantes que ajudam a ancorar a argumentação do autor. Ficar atento a esses detalhes é crucial para a compreensão exata do texto e para responder corretamente a perguntas objetivas ou de múltipla escolha em provas.

Exemplo: Em um texto sobre história, anotar as datas de eventos e os personagens envolvidos facilita a memorização e o entendimento cronológico.

► Sublinhe Informações Importantes

Uma técnica prática para melhorar a compreensão é sublinhar ou destacar partes mais relevantes do texto. Isso permite que você se concentre nos pontos principais e nas ideias centrais, separando fatos de opiniões. A sublinhar frases que contêm dados concretos, você facilita a visualização e revisão posterior.

▪ **Dica:** Se estiver estudando em materiais digitais, use ferramentas de marcação de texto para destacar trechos importantes e criar notas.

► Perceba o Enunciado das Questões

Em provas de leitura, é comum encontrar questões que pedem compreensão ou interpretação do texto. Identificar a diferença entre esses dois tipos de pergunta é essencial:

Questões que esperam compreensão costumam vir com enunciados como “O autor afirma que...” ou “De acordo com o texto...”. Essas perguntas exigem que o leitor se atenha ao que está claramente exposto no texto.

Questões que esperam interpretação vêm com expressões como “Conclui-se que...” ou “O texto permite deduzir que...”. Essas perguntas exigem que o leitor vá além do que está escrito, inferindo significados com base no conteúdo e em seu próprio repertório.

Relacione o Texto com Seus Conhecimentos Prévios

A interpretação de um texto é profundamente influenciada pelo conhecimento prévio do leitor sobre o tema abordado. Portanto, ao ler, tente sempre relacionar as informações do texto com o que você já sabe. Isso ajuda a criar conexões mentais, tornando a interpretação mais rica e contextualizada.

Exemplo: Ao ler um texto sobre mudanças climáticas, considere suas próprias experiências e leituras anteriores sobre o tema para formular uma análise mais completa.

► Identifique o Propósito do Autor

Outro aspecto importante na interpretação de textos é compreender a intenção do autor. Tente identificar o objetivo por trás do texto: o autor deseja informar, persuadir, argumentar, entreter? Essa identificação é essencial para interpretar corretamente o tom, a escolha das palavras e os argumentos apresentados.

Exemplo: Em uma crônica humorística, o autor pode utilizar ironia para criticar um comportamento social. Identificar esse tom permite uma interpretação mais precisa.

► Releia o Texto Quando Necessário

A leitura atenta e pausada é fundamental, mas muitas vezes é necessário fazer uma segunda leitura para captar detalhes que passaram despercebidos na primeira. Ao reler, o leitor pode verificar a coesão e a coerência do texto, além de confirmar sua compreensão sobre os fatos e as ideias centrais.

▪ **Dica:** Durante a releitura, tente focar em partes que parecem confusas inicialmente ou nas quais surgiram dúvidas.

► Contextualize Figuras de Linguagem e Elementos Subjetivos

Muitos textos, especialmente os literários, utilizam figuras de linguagem (como metáforas, ironias e hipérboles) para enriquecer o conteúdo. Para interpretar esses recursos, é necessário compreender o contexto em que foram usados e o efeito que o autor deseja provocar no leitor.

Exemplo: Em uma poesia, uma metáfora pode estar presente para criar uma comparação implícita entre dois elementos, e a correta interpretação desse recurso enriquece a leitura.

► Pratique Regularmente

Compreensão e interpretação são habilidades que se desenvolvem com a prática. Quanto mais textos você ler e analisar, maior será sua capacidade de decodificar informações e realizar inferências. Diversifique suas leituras, incluindo textos literários, científicos, jornalísticos e multimodais para ampliar sua gama de interpretação.

Essas dicas, quando aplicadas regularmente, ajudam a aprimorar tanto a compreensão quanto a interpretação de textos, desenvolvendo uma leitura crítica e atenta. Ao dominar essas técnicas, o leitor se torna mais apto a enfrentar desafios em provas e situações do cotidiano que exigem análise textual.

Dominar as habilidades de compreensão e interpretação de textos, tanto verbais quanto não-verbais, é essencial para uma comunicação eficaz e para o sucesso em avaliações acadêmicas e profissionais. A compreensão serve como a base para identificar e decodificar o conteúdo explícito de um texto, enquanto a interpretação exige uma análise mais profunda, onde o leitor emprega seus conhecimentos prévios e faz inferências subjetivas.

Com a aplicação de estratégias práticas, como o resumo de ideias, a consulta a dicionários, a atenção aos detalhes e a diferenciação entre fatos e opiniões, o leitor pode desenvolver uma leitura mais crítica e eficiente. Além disso, é importante reconhecer a intenção do autor e o tipo de questão que cada texto ou prova apresenta, a fim de adaptar sua abordagem à demanda específica, seja ela de compreensão ou interpretação.

Em última análise, compreender e interpretar textos é um processo contínuo que requer prática constante e atenção aos detalhes, permitindo ao leitor não apenas absorver informações, mas também refletir sobre elas e construir seu próprio entendimento do mundo ao seu redor. Essas competências, bem desenvolvidas, oferecem um diferencial em diversas áreas da vida pessoal e profissional.

QUESTÕES

1. Instituto Access - 2025

POR QUE OS PELOS DE SEU CORPO SE ARREPIAM QUANDO ESTÁ FRIO?

No inverno ou em locais naturalmente, mais frios, o corpo responde às sensações térmicas que a baixa temperatura proporciona. Quando uma pessoa sente frio, a pele muda de lisa para áspera e os pelos se arrepiam. O termo médico para esse arrepio é *cutis anserina*, embora também seja conhecido como piloereção ou reflexo pilomotor, como explica um artigo da Harvard Medical School (HMS).

Os arrepios de frio ocorrem quando pequenos músculos nos folículos capilares da nossa pele puxam o cabelo para cima, explica o National Institutes of Health (NIH), a agência de pesquisa médica dos Estados Unidos.

De acordo com o artigo da HMS, os arrepios são uma reação involuntária. Especificamente, são os nervos do sistema nervoso simpático (aqueles que controlam a resposta de luta ou fuga) que controlam esses músculos da pele.

Os arrepios de frio ajudam a conservar o calor quando o corpo é exposto ao frio. Isso ocorre porque a contração dos músculos da pele (chamados *arrectores pilorum*) gera calor. Por sua vez, os folículos pilosos elevados fazem com que os poros da pele se fechem. Além disso, os pelos elevados prendem uma camada de ar perto da pele, retendo o calor do corpo.

No entanto, esclarece a HMS, esses fatores podem ser mais importantes para animais com peles grossas do que para os seres humanos. De fato, não está claro até que ponto os arrepios são importantes nos seres humanos.

Mas isso não é tudo. Uma pesquisa publicada em 2020 na revista *Cell* concluiu que existe uma ligação entre os arrepios e a regeneração do cabelo e dos folículos capilares. Aparentemente, explica a HMS, os nervos conectados aos pequenos músculos da pele também se conectam às células-tronco dos folículos pilosos, que são responsáveis pelo crescimento do cabelo.

Em resposta ao frio, o nervo comanda a contração dos pequenos músculos da pele (causando arrepios) e, ao mesmo tempo, o mesmo nervo ativa as células-tronco do folículo para o crescimento de novos cabelos.

De acordo com o NIH, essa descoberta pode ter implicações na reversão da queda de cabelo e na compreensão da cicatrização de feridas na pele.

<https://www.nationalgeographicbrasil.com/ciencia/2023/07/por-que-os-pelos-de-seu-corpo-se-arrepiam-quando-esta-frio>

Pode-se inferir do texto que as implicações práticas dessa descoberta, segundo o NIH, envolvem principalmente:

- (A) Técnicas de crioterapia para atletas.
- (B) Prevenção de doenças respiratórias no inverno.
- (C) Desenvolvimento de novos anestésicos tópicos.
- (D) Reversão da queda de cabelo e compreensão da cicatrização de feridas.

2. Instituto Access - 2025

EMPRESÁRIO APOSTA R\$ 14 MILHÕES EM IA PARA TRANSFORMAR O MUNDO CORPORATIVO

Izaías Pertrelly, empreendedor em série e fundador da Blue Saúde e da Inventu, acaba de apostar alto em uma nova fronteira tecnológica: a inteligência artificial agêntica. Com um investimento próprio superior a US\$ 2,5 milhões (cerca de R\$ 14 milhões), ele desenvolveu o Thanus, uma plataforma que vai além dos tradicionais assistentes digitais e propõe um novo paradigma para automação corporativa.

Com mais de uma década de atuação em projetos de inovação e saúde, Pertrelly viu na IA uma oportunidade de ampliar a eficiência das empresas. “Nosso objetivo é fazer do Thanus o cérebro operacional das organizações modernas”, diz ele. E a promessa não é modesta: diferentemente de modelos passivos como ChatGPT ou Gemini, o Thanus é uma IA ativa e autônoma, que executa tarefas no mundo real com base em sua própria infraestrutura computacional.

A plataforma possui seu próprio sistema operacional, com capacidade de instalar programas, escrever código, preencher formulários online, enviar e-mails, analisar concorrência, desenvolver sites SaaS e muito mais — tudo sem depender da máquina do usuário. Um dos grandes diferenciais é o recurso Agent Builder, que permite a qualquer pessoa, mesmo sem conhecimento técnico, criar assistentes personalizados capazes de, por exemplo, buscar passagens aéreas com base em agenda e preço ou monitorar o mercado financeiro.

Destinado a empresas que desejam escalar com inteligência e reduzir dependência de equipes robustas, o Thanus atende desde autônomos e startups até grandes corporações. Suas aplicações vão da automação de rotinas operacionais à geração de relatórios, dashboards e decisões orientadas por dados.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS

AZENHA, MARIA DA GRAÇA. CONSTRUTIVISMO: DE PIAGET A EMILIA FERREIRO. 7 ED. SÃO PAULO: EDITORA ÁTICA, 2000

O livro “Construtivismo: de Piaget a Emilia Ferreiro” (7ª edição, Editora Ática, 2000), de Maria da Graça Azenha, é uma obra fundamental para compreender os princípios e as aplicações do construtivismo no campo da educação. Voltado especialmente para professores, estudantes de pedagogia e profissionais da área, o texto oferece uma visão ampla sobre as ideias que revolucionaram a forma de pensar a aprendizagem e o desenvolvimento cognitivo infantil.

A autora apresenta uma análise profunda da transição e do diálogo entre dois grandes nomes da psicologia e da educação: Jean Piaget e Emilia Ferreiro. Ao longo do livro, Azenha expõe os conceitos centrais da teoria piagetiana sobre como se dá a construção do conhecimento, abordando temas como estágios de desenvolvimento, assimilação, acomodação e equilíbrio cognitivo. Em seguida, introduz as contribuições de Emilia Ferreiro, que trouxe novas perspectivas ao estudar como as crianças se apropriam da linguagem escrita.

A obra é importante porque aproxima teoria e prática: além de explicar as ideias fundamentais, Azenha demonstra como esses conceitos podem ser aplicados em sala de aula, ajudando o educador a repensar suas práticas e a desenvolver metodologias mais alinhadas ao ritmo de aprendizagem dos alunos.

Principais Temas e Abordagens da Obra

No livro “Construtivismo: de Piaget a Emilia Ferreiro”, Maria da Graça Azenha organiza os conteúdos de forma didática, guiando o leitor pela evolução do pensamento construtivista e pela influência direta desses conceitos na prática pedagógica. A obra apresenta, essencialmente, três grandes eixos temáticos:

As Contribuições de Jean Piaget

Piaget é considerado um dos pioneiros na compreensão de como o conhecimento é construído. Azenha apresenta de forma clara os principais conceitos de sua teoria:

- Estágios do desenvolvimento cognitivo — sensório-motor, pré-operatório, operatório concreto e operatório formal.
- Assimilação e acomodação — processos complementares pelos quais a criança incorpora novas informações e ajusta seus esquemas mentais.
- Equilíbrio — o mecanismo que regula a aprendizagem, buscando equilíbrio entre novas experiências e estruturas cognitivas existentes.

Para Piaget, aprender é um processo ativo: a criança não absorve informações passivamente, mas constrói seu próprio conhecimento a partir da interação com o meio.

As Contribuições de Emilia Ferreiro

Baseando-se nos fundamentos piagetianos, Emilia Ferreiro trouxe uma revolução ao estudar a psicogênese da língua escrita. Azenha explica como Ferreiro demonstrou que:

- A criança não aprende a escrever por repetição mecânica, mas por hipóteses que formula sobre o funcionamento do sistema de escrita.
- O desenvolvimento da alfabetização ocorre em etapas: desde o período pré-silábico até a escrita alfabética consolidada.
- O erro não deve ser visto como falha, mas como parte essencial do processo de construção do conhecimento.

Essa abordagem transformou profundamente o modo como os professores trabalham com alfabetização e letramento.

Implicações para a Prática Educacional

Um dos pontos mais relevantes da obra é mostrar como aplicar o construtivismo na sala de aula. Azenha ressalta:

- A importância de respeitar o ritmo individual de cada aluno.
- A necessidade de atividades desafiadoras, que provoquem a reflexão e a construção ativa do conhecimento.
- O papel do educador como mediador: mais do que transmitir informações, deve criar condições para que os alunos descubram, experimentem e testem suas hipóteses.

Estrutura, Estilo e Abordagem da Obra

A obra “Construtivismo: de Piaget a Emilia Ferreiro” não é apenas uma introdução às teorias de dois grandes pensadores; ela é uma ponte entre o conhecimento teórico e a prática educacional.

Maria da Graça Azenha constrói um texto acessível, mas profundamente embasado, que permite ao leitor compreender não só os conceitos fundamentais, mas também como esses conceitos se aplicam à realidade da sala de aula.

Estrutura do Livro

O livro é organizado de forma progressiva e coerente, permitindo que o leitor acompanhe, passo a passo, a evolução do pensamento construtivista:

- **Capítulos iniciais:** A autora introduz o contexto histórico do construtivismo e apresenta os princípios básicos da teoria de Jean Piaget, destacando conceitos como assimilação, acomodação, equilíbrio e os estágios do desenvolvimento cognitivo.
- **Parte intermediária:** Azenha explora as contribuições de Emilia Ferreiro e sua pesquisa inovadora sobre a psicogênese da língua escrita, trazendo exemplos práticos de como as crianças constroem hipóteses sobre a leitura e a escrita.
- **Capítulos finais:** A autora foca nas implicações pedagógicas dessas teorias, propondo reflexões e sugerindo caminhos para transformar práticas educacionais de forma mais significativa e efetiva.

Essa estrutura bem definida é um dos pontos fortes da obra, pois torna o conteúdo organizado, didático e acessível.

Estilo da Autora

O estilo de Maria da Graça Azenha é um grande diferencial. Ela escreve de forma clara, evitando termos excessivamente técnicos, mas sem simplificar demais as teorias. Seu objetivo é aproximar o leitor do pensamento de Piaget e Ferreiro sem perder a profundidade necessária.

Algumas características do estilo da autora:

- **Didatismo:** O texto é pensado para professores e estudantes, com linguagem direta e exemplos contextualizados.
- **Integração teoria-prática:** A autora evita que o construtivismo fique restrito a conceitos abstratos, sempre conectando teoria com a realidade do ensino.
- **Neutralidade crítica:** Embora valorize as contribuições de Piaget e Ferreiro, Azenha também propõe reflexões sobre limitações e desafios dessas abordagens, incentivando o leitor a pensar de forma crítica.

Piaget e Ferreiro: Os Personagens Centrais

Embora não sejam “personagens” no sentido tradicional, as ideias de Jean Piaget e Emilia Ferreiro são o fio condutor da narrativa da obra. Azenha reconstrói o pensamento desses teóricos de forma detalhada e contextualizada:

• Jean Piaget:

Suíço, biólogo e psicólogo, Piaget é apresentado como o grande pioneiro do construtivismo. A autora aprofunda conceitos como o papel ativo do aluno, os estágios de desenvolvimento e a importância da interação com o meio para a construção do conhecimento.

Além disso, Azenha demonstra como suas ideias formaram a base para inúmeras práticas pedagógicas contemporâneas.

• Emilia Ferreiro:

Psicóloga e pesquisadora argentina, Ferreiro surge como uma das principais responsáveis por aplicar os princípios do construtivismo à alfabetização. A autora detalha como Ferreiro, ao investigar o processo de aquisição da escrita, derrubou antigos paradigmas, mostrando que a criança constrói hipóteses sobre o sistema de escrita e passa por etapas próprias de desenvolvimento.

Essa abordagem revolucionou a forma como a alfabetização é tratada nas escolas, influenciando profundamente currículos e metodologias.

A Relação Entre Teoria e Prática

Um dos grandes méritos do livro é demonstrar que compreender o construtivismo vai além de conhecer conceitos — trata-se de aplicar esses princípios no dia a dia escolar.

Azenha mostra como o educador pode:

- Elaborar atividades que estimulem a autonomia dos estudantes.
- Reconhecer o erro como parte do processo de aprendizagem, e não como um fracasso.
- Respeitar os diferentes ritmos e estilos de aprendizagem.
- Criar um ambiente em que o aluno seja protagonista na construção do conhecimento.

Essa relação direta entre teoria e prática torna o livro uma ferramenta poderosa para quem deseja transformar a sala de aula em um espaço mais dinâmico, investigativo e participativo.

Importância da Obra

Ao longo da obra, fica claro que “Construtivismo: de Piaget a Emilia Ferreiro” não se limita a apresentar teorias — ele oferece instrumentos para repensar a educação.

Azenha auxilia professores e estudantes a:

- Compreender o processo de aprendizagem em sua complexidade.
- Desconstruir práticas tradicionais que limitam o desenvolvimento dos alunos.
- Criar propostas pedagógicas mais criativas, investigativas e efetivas.

Em um cenário educacional que exige metodologias inovadoras, o livro se mantém atual e relevante, mesmo após mais de duas décadas de sua publicação.

COLL, CÉSAR. O CONSTRUTIVISMO NA SALA DE AULA. SÃO PAULO. EDITORA ÁTICA, 1999

O livro “O Construtivismo na Sala de Aula” (1999), escrito por César Coll e publicado pela Editora Ática, é uma referência fundamental para todos os profissionais da educação e estudantes que desejam compreender de forma mais profunda como o construtivismo pode ser aplicado no ambiente escolar. Diferente de obras que tratam o tema de forma exclusivamente teórica, Coll propõe um diálogo direto com a prática pedagógica, apresentando conceitos essenciais e discutindo como eles se relacionam com os desafios reais da sala de aula. Ao longo do texto, o autor explora as contribuições de grandes nomes que fundamentaram o pensamento construtivista, como Jean Piaget, Lev Vygotsky e Emilia Ferreiro, articulando suas ideias para oferecer ao leitor uma compreensão ampla sobre os processos de aprendizagem e desenvolvimento cognitivo. A partir dessa base teórica sólida, Coll apresenta uma proposta inovadora de ensino, defendendo que o conhecimento não é simplesmente transmitido pelo professor, mas construído ativamente pelos alunos, a partir de suas interações com o meio, com os colegas e com o próprio educador.

O grande diferencial da obra está na maneira como Coll consegue aproximar teoria e prática, permitindo que o leitor compreenda os fundamentos do construtivismo sem que o conteúdo se torne distante da realidade escolar. O autor questiona modelos tradicionais de ensino, que colocam o aluno como receptor passivo de informações, e propõe uma mudança de perspectiva: para ele, o estudante é um protagonista no processo de aprendizagem, capaz de formular hipóteses, testar ideias e construir significados próprios. O professor, nesse contexto, deixa de ser apenas um transmissor de conhecimento e passa a atuar como mediador, criando situações de aprendizagem que favorecem o desenvolvimento da autonomia, da reflexão crítica e da capacidade de resolver problemas. Ao mesmo tempo, Coll reconhece que a adoção do construtivismo envolve desafios, principalmente porque exige repensar metodologias, reorganizar conteúdos e criar ambientes de ensino mais participativos e colaborativos.

Além disso, a obra contextualiza a aplicação do construtivismo dentro da realidade educacional latino-americana, reconhecendo as dificuldades enfrentadas por professores em relação a recursos, formação e resistência a mudanças. Essa abordagem torna o livro ainda mais relevante, pois não se limita a apresentar teorias, mas traz reflexões práticas que ajudam os educadores a repensar suas próprias experiências na sala de aula. Ao final dessa primeira parte, o leitor entende que o livro de César Coll não é apenas um guia sobre construtivismo, mas um convite para transformar a educação, colocando o aluno no centro do processo e tornando o ensino mais dinâmico, significativo e conectado com as necessidades do mundo contemporâneo.

Principais Temas e Abordagens

Em “O Construtivismo na Sala de Aula”, César Coll apresenta uma análise profunda sobre os fundamentos do construtivismo e suas implicações práticas para o processo de ensino-aprendizagem. Um dos principais pontos abordados pelo autor é a concepção de que o conhecimento não é transmitido de forma passiva, mas construído ativamente pelo aluno a partir de suas interações com o meio, com os colegas e com o professor. Essa visão rompe com o modelo tradicional, em que o estudante ocupa o papel de receptor de informações, e propõe um ensino que valoriza a autonomia, a participação e o protagonismo do aprendiz. Para isso, Coll dialoga com diferentes correntes teóricas, integrando as contribuições de Jean Piaget, que defende os processos cognitivos como base da aprendizagem; de Lev Vygotsky, que enfatiza o papel das interações sociais e da linguagem no desenvolvimento do pensamento; e de Emilia Ferreiro, que trouxe novas perspectivas sobre o processo de alfabetização e letramento. Essa síntese de ideias faz com que a obra ofereça uma compreensão mais abrangente e integrada sobre os caminhos da construção do conhecimento.

Outro tema central trabalhado por Coll é o papel do professor como mediador. Em vez de se limitar à função de repassar conteúdos, o educador deve criar situações de aprendizagem desafiadoras que provoquem reflexão e estimulem o estudante a formular hipóteses, buscar soluções e testar diferentes caminhos para resolver problemas. Essa postura ativa exige que o professor conheça profundamente seus alunos, compreenda seus interesses, dificuldades e conhecimentos prévios, para que possa planejar intervenções pedagógicas mais eficazes. Nesse sentido, Coll também traz à discussão o conceito de Zona de Desenvolvimento Proximal (ZDP), proposto por Vygotsky, que se refere à distância entre o que o aluno consegue fazer sozinho e o que pode alcançar com apoio adequado. Essa perspectiva valoriza a aprendizagem colaborativa, na qual as trocas entre colegas e a intervenção do professor ampliam as possibilidades de desenvolvimento. Com isso, o autor defende que o aprendizado não deve ser visto como uma jornada individual, mas como um processo dinâmico, interativo e compartilhado.

Além disso, o livro dedica uma atenção especial à organização dos conteúdos e à avaliação. Coll critica a fragmentação excessiva do conhecimento escolar e propõe que os conteúdos sejam organizados de forma mais integrada e contextualizada, respeitando a lógica do desenvolvimento cognitivo dos alunos e suas experiências reais. Para ele, o currículo precisa ser significativo, aproximando o conhecimento acadêmico das vivências dos estudantes e permitindo que eles façam conexões entre diferentes áreas do saber. No que se refere à avaliação, o autor de-

fende que ela não deve ser vista como um instrumento punitivo ou classificatório, mas como uma ferramenta para acompanhar o processo de aprendizagem. Isso significa que o foco da avaliação deve estar no desenvolvimento do estudante, identificando suas necessidades, seus avanços e os pontos que ainda precisam ser trabalhados. Essa visão coloca o erro em um lugar diferente: não mais como sinal de fracasso, mas como parte essencial da construção do conhecimento, pois revela os caminhos que o aluno está percorrendo e orienta o professor na criação de novas estratégias de ensino.

Coll destaca a importância de repensar a dinâmica da sala de aula e os papéis dos diferentes atores envolvidos no processo educativo. A aprendizagem, segundo ele, precisa ser ativa, colaborativa e significativa, permitindo que os alunos assumam uma postura investigativa diante do conhecimento. O professor, por sua vez, deve ser um orientador que estimula o pensamento crítico, incentiva o diálogo e valoriza as experiências individuais dos estudantes.

Essa abordagem contribui para criar um ambiente de ensino mais democrático, inclusivo e participativo, no qual os alunos aprendem a aprender, desenvolvem autonomia e se preparam para enfrentar os desafios da vida fora da escola. Ao propor uma reorganização das práticas pedagógicas, Coll oferece uma visão inovadora que inspira educadores a transformar a sala de aula em um espaço de construção coletiva, onde teoria e prática se encontram para dar significado ao ato de aprender.

Relevância e Impacto da Obra

Mais de duas décadas após sua publicação, “O Construtivismo na Sala de Aula” permanece como uma referência indispensável para todos aqueles que desejam compreender os desafios e as possibilidades da educação contemporânea. O livro de César Coll vai além de apresentar teorias sobre aprendizagem: ele provoca uma reflexão profunda sobre o papel da escola, do professor e do aluno em um mundo marcado por mudanças constantes.

Em um contexto educacional cada vez mais desafiador — marcado pela diversidade cultural, pelo avanço das tecnologias e pela necessidade de formar indivíduos críticos e autônomos — a obra oferece ferramentas valiosas para repensar práticas pedagógicas e construir ambientes de ensino mais dinâmicos, inclusivos e significativos. Coll defende que a escola deve ser um espaço de construção ativa do conhecimento, onde os alunos não apenas recebem informações, mas também elaboram hipóteses, experimentam, debatem e encontram soluções por meio da interação com colegas, professores e com o próprio contexto social.

Um dos maiores impactos da obra está em redefinir o papel do professor. Coll apresenta uma concepção inovadora: o educador deixa de ser o transmissor exclusivo de conteúdos e passa a ser um mediador, um organizador de experiências e um facilitador da aprendizagem. Isso exige uma mudança de postura e de mentalidade por parte dos docentes, que precisam conhecer seus alunos, compreender suas necessidades, respeitar seus ritmos e criar propostas que estimulem a participação ativa.

Essa perspectiva ganha ainda mais importância nos dias de hoje, quando as salas de aula lidam com estudantes que chegam com bagagens culturais e experiências extremamente diversas. Coll destaca que o conhecimento só faz sentido quando conectado à realidade do aluno, e, por isso, defende uma prática pedagógica que seja contextualizada e significativa. Ao valorizar as vivências e os saberes dos estudantes, a abordagem construtivis-

ta apresentada no livro promove não apenas a aprendizagem de conteúdos, mas também o desenvolvimento integral do indivíduo, preparando-o para agir criticamente na sociedade.

Outro ponto que mantém a obra atual é a discussão sobre avaliação, currículo e metodologias ativas. Coll antecipa debates que hoje estão no centro das políticas educacionais, como a necessidade de abandonar avaliações meramente classificatórias e adotar instrumentos que permitam acompanhar o processo de aprendizagem. Além disso, o autor defende um currículo mais flexível, que considere os interesses, as dificuldades e os conhecimentos prévios dos alunos, garantindo que a aprendizagem seja um processo contínuo e personalizado.

Essa visão influencia até hoje diversas propostas pedagógicas no Brasil e na América Latina, servindo de base para a elaboração de materiais, formações de professores e mudanças em políticas públicas. Ao mesmo tempo, a obra inspira a adoção de metodologias ativas — como projetos, trabalhos colaborativos, resolução de problemas e uso de tecnologias educacionais —, práticas que colocam o estudante no centro do processo e o ajudam a desenvolver competências essenciais para o século XXI.

“O Construtivismo na Sala de Aula” convida educadores, gestores e estudantes a repensarem profundamente o sentido da educação. Em um mundo marcado por excesso de informação, rápidas transformações sociais e novos desafios, a obra de Coll continua a propor uma escola mais humanizada, participativa e significativa. O autor nos lembra que educar vai muito além de ensinar conteúdos: trata-se de criar condições para que o aluno pense, questione, experimente, erre e aprenda com seus erros, desenvolvendo autonomia e senso crítico.

É justamente essa capacidade de conectar teoria, prática e transformação social que faz com que o livro continue relevante. Ao propor que o conhecimento seja construído de forma coletiva, colaborativa e ativa, Coll aponta caminhos para uma educação mais inclusiva e de qualidade, que prepare os estudantes para enfrentar não apenas os desafios acadêmicos, mas também os da vida em sociedade.

DIVERSOS AUTORES. MEDICALIZAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES: CONFLITOS SILENCIADOS PELA REDUÇÃO DE QUESTÕES SOCIAIS À DOENÇA DE INDIVÍDUOS. CONSELHO REGIONAL DE PSICOLOGIA, GRUPO INTERINSTITUCIONAL QUEIXA ESCOLAR. SÃO PAULO: CASA DO PSICÓLOGO, 2010

O livro “Medicalização de Crianças e Adolescentes: Conflitos Silenciados pela Redução de Questões Sociais à Doença de Indivíduos” (2010) é uma obra coletiva organizada pelo Conselho Regional de Psicologia de São Paulo (CRP-SP), em parceria com o Grupo Interinstitucional Queixa Escolar. Resultado de um trabalho interdisciplinar, o livro reúne psicólogos, pedagogos, médicos, professores, pesquisadores e outros especialistas comprometidos em discutir um dos temas mais delicados e atuais no campo da educação e da saúde: o crescente processo de medicalização da infância e da adolescência.

A proposta da obra é questionar como problemas que envolvem dificuldades de aprendizagem, comportamento e adaptação escolar, frequentemente, vêm sendo interpretados de forma reducionista, transformando questões sociais complexas

em transtornos individuais. Ao longo de seus capítulos, os autores mostram como situações relacionadas à escola, à família, à desigualdade social e ao contexto sociocultural acabam sendo patologizadas e tratadas como doenças, muitas vezes sem que suas verdadeiras causas sejam compreendidas ou enfrentadas de forma adequada.

A principal preocupação da obra é alertar para os impactos desse processo de medicalização no desenvolvimento de crianças e adolescentes. Nos últimos anos, cresceu o número de diagnósticos relacionados a transtornos de aprendizagem e comportamento, como TDAH, dislexia e distúrbios de conduta, bem como o uso indiscriminado de medicamentos — especialmente os psicofármacos — como estratégia para lidar com dificuldades cotidianas da escola e da vida social.

O livro mostra que essa prática muitas vezes silencia os conflitos sociais e educacionais, responsabilizando exclusivamente os indivíduos pelos desafios que enfrentam, em vez de considerar os contextos mais amplos que os produzem. Ao medicalizar comportamentos e dificuldades, problemas relacionados à qualidade do ensino, às condições de trabalho dos professores, à pobreza, à exclusão social e às falhas nas políticas públicas são deixados em segundo plano. Essa perspectiva é especialmente importante porque convida os leitores a refletirem sobre os efeitos dessa lógica para a infância e a juventude, além de propor uma mudança de olhar: em vez de reduzir o sujeito ao diagnóstico, é preciso compreender suas histórias, experiências, culturas e contextos de vida.

Além de fazer uma crítica à medicalização, o livro também propõe um espaço para debate e transformação. Ele apresenta análises históricas, dados, reflexões teóricas e relatos de experiências que ajudam a compreender como esse fenômeno se consolidou ao longo dos anos e quais são suas consequências nas práticas escolares, familiares e clínicas. Por ser resultado de um esforço coletivo e interdisciplinar, a obra traz diferentes perspectivas sobre o mesmo problema, tornando-se um material essencial para professores, psicólogos, médicos, assistentes sociais, gestores escolares e estudantes que buscam entender a relação entre educação, saúde e sociedade.

Mais do que denunciar os excessos, o livro busca empoderar os educadores e as famílias, oferecendo ferramentas conceituais e práticas para que possam lidar com os desafios da aprendizagem e do comportamento de forma mais ampla, humanizada e crítica. Assim, a leitura da obra nos prepara para repensar a educação e a saúde mental, convidando-nos a refletir sobre os limites e as consequências de transformar realidades sociais complexas em diagnósticos clínicos.

Principais Temas e Abordagens

A obra “Medicalização de Crianças e Adolescentes” apresenta uma análise crítica sobre o crescimento do fenômeno da medicalização no contexto educacional e social brasileiro. Os autores discutem como dificuldades escolares, comportamentos considerados “inadequados” e desafios no processo de aprendizagem vêm sendo cada vez mais interpretados como transtornos individuais, levando a um aumento alarmante nos diagnósticos e no uso de medicamentos, especialmente psicofármacos, entre crianças e adolescentes.

Um dos pontos centrais abordados é que essa prática reduz fenômenos complexos a explicações simplistas: ao invés de analisar os fatores sociais, econômicos, pedagógicos e culturais que