

AVISO IMPORTANTE: **Este é um Material de Demonstração**

Este arquivo representa uma prévia exclusiva da apostila.

Aqui, você poderá conferir algumas páginas selecionadas para conhecer de perto a qualidade, o formato e a proposta pedagógica do nosso conteúdo. Lembramos que este não é o material completo.



POR QUE INVESTIR NA APOSTILA COMPLETA?



- × Conteúdo totalmente alinhado ao edital.
- × Teoria clara, objetiva e sempre atualizada.
- × Dicas práticas, quadros de resumo e linguagem descomplicada.
- × Questões gabaritadas
- × Bônus especiais que otimizam seus estudos.

Aproveite a oportunidade de intensificar sua preparação com um material completo e focado na sua aprovação:
Acesse agora: www.apostilasopcao.com.br

Disponível nas versões impressa e digital, com envio imediato!

Estudar com o material certo faz toda a diferença na sua jornada até a APROVAÇÃO.





IGP-RS

**INSTITUTO GERAL DE PERÍCIAS DO RIO
GRANDE DO SUL**

**GABARITANDO
450 Questões Gabaritadas
Perito Criminal**

**EDITAL Nº 01/2025 - EDITAL DE ABERTU-
RA**

**CÓD: OP-135ST-25
7908403581467**



ATENÇÃO

- A Opção não está vinculada às organizadoras de Concurso Público. A aquisição do material não garante sua inscrição ou ingresso na carreira pública,
- Sua apostila aborda os tópicos do Edital de forma prática e esquematizada,
- Dúvidas sobre matérias podem ser enviadas através do site: www.apostilasopção.com.br/contatos.php, com retorno do professor no prazo de até 05 dias úteis.,
- É proibida a reprodução total ou parcial desta apostila, de acordo com o Artigo 184 do Código Penal.



Apostilas Opção, a Opção certa para a sua realização.

Questões Gabaritadas:

1. Língua Portuguesa	5
2. Língua Inglesa	57
3. Raciocínio Lógico	99
4. Medicina Legal	113
5. Criminalística.....	127
6. Legislação Aplicada	143
7. Informática.....	161

LÍNGUA PORTUGUESA

1. (2024)

Assinale a alternativa em que a sílaba tônica da palavra “necessidade” está **corretamente** destacada.

- (A) **Necessidade.**
- (B) **Necessidade.**
- (C) **Necessidade.**
- (D) **Necessidade.**
- (E) **Necessidade.**

2. (2023)

Evolução da tecnologia: importância da eletrônica

Por Marcos Aurélio Souza Você já parou pra pensar no quanto a eletrônica está presente no seu dia a dia? Qual a primeira coisa que você faz ao acordar? Você desliga o despertador no celular?

Mesmo antigamente, com um rádio relógio ou um simples despertador, já era possível ver os primeiros passos dessa ciência que cada vez faz mais parte do nosso mundo.

Eletrônica é uma ciência que estuda a manipulação de sinais elétricos, normalmente de baixa corrente e tensão, através de componentes que permitem executar funções deste modo. Divisões como eletrônica analógica, digital, de potência são comuns e permitem um maior aprofundamento nos estudos.

Enquanto um sinal analógico pode assumir infinitos valores em determinado intervalo, um sinal digital pode assumir somente dois valores, 0 e 1. E essa é a “chave” que permitiu o avanço da eletrônica. Trabalhando com dispositivos que “chaveiam” entre esses dois níveis, e a condensação deles, foi possível a criação de processadores, memórias, sensores, entre outros.

Muitos dispositivos foram concebidos seguindo muitos dos princípios da eletrônica analógica somente, ou a combinação deles com a Engenharia Química e de Materiais, pois sempre é importante a colaboração de diferentes áreas. O fato é que a criação de tais dispositivos permitiu que eles fossem usados como a base para futuros desenvolvimentos. Por exemplo, uma calculadora é um dos primeiros computadores, e, por consequência, o

projeto de grandes computadores possibilitou que novos dispositivos, mais e mais avançados, fossem desenvolvidos.

Um novo dispositivo que muito se assemelha ao computador e vem tomando também o seu espaço em muitas das mesmas atividades é o smartphone, que hoje já possui muito mais poder de processamento e armazenamento do que um computador tinha há uma década. Ele ainda traz consigo outros benefícios como a fácil portabilidade, e agrega outras funcionalidades como câmera para fotografia e filmagem, GPS, rádio e música, relógio (que também evoluiu de um modo interessante).

Boa parte do desenvolvimento da eletrônica foi através de requisitos da indústria automotiva, onde tudo era feito do modo analógico e, aos poucos, houve uma transição, com a implementação de controles e algoritmos. Mas o ambiente de aplicação era hostil, com temperaturas elevadas, umidade, vibração, e, em alguns locais, com gases nocivos no ambiente.

Das dificuldades é que surgem as melhores invenções e, aos poucos, carburadores foram substituídos por injeção eletrônica, sensores foram adicionados para controle da queima do combustível e otimização dos ciclos, limpadores de para-brisa que fazem a detecção de chuva. Sensores foram adicionados para o conforto do motorista ao manobrar e detectar obstáculos, para o acionamento automático dos faróis quando escurece.

Num painel de um carro antigo, era possível notar que tudo se baseava em ponteiros e alavancas. Quando observamos um painel de um veículo moderno, é possível ver uma enorme diferença, os ponteiros dão lugar a telas, e alavancas, a botões e manipulas. Em todo painel é possível notar uma otimização para o conforto do motorista, e isso é trazido pela eletrônica.

Em cada espaço no qual a eletrônica tem aplicações, a tecnologia atual está colaborando para o desenvolvimento da próxima, ainda mais avançada.

(Disponível em: <https://blogdaengenharia.com/engenharia/engenharia-eletronica/evolucao-da-tecnologiaimportancia-eletronica/> – texto adaptado especialmente para esta prova).

Assinale a alternativa que indica palavra que, após a supressão do acento gráfico, originaria palavra NÃO existente em Língua Portuguesa.

- (A) Está.
- (B) É.
- (C) Música.
- (D) Até.
- (E) Fácil.

3. (2023)

Unesco nomeia 18 novos Geoparques Mundiais

Por Unesco

O selo “Geoparques Mundial da Unesco” foi criado em 2015 e reconhece o patrimônio geológico de relevância internacional. Os geoparques prestam serviços às comunidades locais, combinando a conservação de seu patrimônio geológico com a divulgação pública e uma abordagem de desenvolvimento sustentável.

As 18 novas designações ampliaram a rede para 195 Geoparques Globais da Unesco, que cobrem uma superfície total de 486.709 km², equivalente a duas vezes o tamanho do Reino Unido. Dois desses novos Geoparques estão situados no Brasil.

O Geoparque de Caçapava, que, para os Guarani, povo indígena com grande presença no Brasil e em outros países sul-americanos, é “o lugar onde a floresta termina”, está localizado no estado do Rio Grande do Sul. Seu patrimônio geológico, que consiste na mineração de metais sulfetados e mármore, tem sido vital para o desenvolvimento econômico da região. Os depósitos sedimentares de origem vulcânica da Bacia do Rio Camaquã representam o registro mais completo e bem exposto da transição da Plataforma Sul-Americana do período Ediacarano para o Cambriano, entre 600 e 500 milhões de anos atrás. Ediacaranos foram os primeiros animais de que se tem conhecimento, organismos marinhos semelhantes às águas-vivas. Além da geodiversidade, o geoparque abriga espécies ameaçadas de extinção, cactos, bromélias, flores endêmicas e abelhas. Os matagais e as pastagens nativas que cercam as colinas rochosas preservam um meio de vida sustentável, o da criação familiar de ovinos e caprinos. As colinas cênicas do geoparque serviram como fortificações militares naturais do período medieval ao início do período moderno.

O segundo é o Geoparque Quarta Colônia, também localizado no sul do Brasil, entre os biomas do Pampa e da Mata Atlântica. Seu nome é uma referência ao período em que os italianos colonizaram a região central do Rio Grande do Sul. Milhares de colonos europeus depositaram suas esperanças e seus sonhos nesta “terra promissora”, que margeia uma densa floresta subtropical e está localizada entre vales profundos, esculpidos por uma ampla rede de drenagem nas encostas da Serra Geral. Na região, há vilas coloniais e vestígios de assentamentos indígenas e quilombolas (afrodescendentes) que datam de centenas de anos. O geoparque também é rico em fósseis de animais e vegetais, datados de 230 milhões de anos atrás, além de deter o recorde dos dinossauros mais antigos do planeta, com fósseis do período Triássico de grande importância internacional.

(Disponível em: <https://www.unesco.org/pt/articles/unesco-nomeia-18-novos-geoparques-mundiais> – texto adaptado especialmente para esta prova)

A acentuação gráfica do vocábulo “além” ocorre de acordo com as regras que envolvem as relações entre a terminação de uma palavra e sua sílaba tônica. Sobre as regras de acentuação gráfica, analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

() Acentuam-se os vocábulos paroxítonos terminados em -ens.

() Os verbos ter e vir levam acento circunflexo na 3ª pessoa do plural do presente do indicativo.

() Vocábulos oxítonos (com duas ou mais sílabas) terminados em -em e -ens são acentuados.

A ordem **correta** de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- (A) F – F – V.
- (B) F – V – V.
- (C) V – V – V.
- (D) V – F – F.
- (E) V – V – F.

4. (2022)

Instrução: A questão refere-se ao texto abaixo.
Olhar histórico sobre a valorização docente no Brasil

Por Stephanie Kim Abe

Engana-se quem pensa que valorização docente tem a ver apenas com salários dignos. Ou com planos de carreira estruturados e formação adequada. Ou com reconhecimento social da importância do papel que têm professoras e professores. Valorização docente é a soma de tudo isso.

Por um lado, temos tido avanços nos últimos anos nesse sentido. Segundo o Anuário Brasileiro da Educação Básica 2021, realizado pelo “Todos pela Educação”, em parceria com a Editora Moderna, o número de professoras(es) da educação básica com pós-graduação aumentou na última década (de 24,5% para 43%), o salário tem se aproximado dos demais profissionais com nível superior, minimizando a desigualdade, e avançou a proporção de docentes que lecionam em apenas uma escola (79,6%).

Políticas públicas como o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento do Ensino Fundamental e de Valorização do Magistério (FUNDEF) e, mais recentemente, o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (FUNDEB), a Lei do Piso Salarial Profissional Nacional (Lei nº 11.738, de 16/7/2008), as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Formação de Professores (Resolução CNE/CP 1/2002), a Lei de Diretrizes e Bases da Educação (Lei nº 9.394/1996) foram determinantes para que isso acontecesse.

Por outro, ainda estamos aquém do cenário ideal — tanto que, das quatro metas do Plano Nacional de Educação (PNE – Lei nº 13.005/2014) que versam sobre a formação e a valorização docente, apenas uma foi parcialmente cumprida. Para entender por que avançamos pouco, não vale apenas olhar para os últimos anos. É preciso olhar para a história da formação do país como um todo.

No livro “Professores do Brasil: novos cenários de formação”, publicado em 2019 pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO) com a Fundação Carlos Chagas, as autoras Bernardete Gatti, Elba Siqueira de Sá, Marli Eliza Dalmazo Afonso de André e Patrícia Cristina Albieri de Almeida deixam claro que:

“Não é de hoje que enfrentamos dificuldades em ter professores habilitados para cobrir as demandas da população escolarizável, dificuldades para oferecer uma formação sólida, e, também, recursos suficientes para dar a eles condições de trabalho e remuneração adequadas. É um dos traços persistentes e problemáticos em nossa história”.

(Disponível em: <https://www.cenpec.org.br/noticias/olhar-historico-sobre-a-valorizacao-docente> – texto adaptado especialmente para esta prova)

De acordo com as regras de acentuação dos hiatos, a palavra “país”, presente no texto, é acentuada. Nesse sentido, assinale a alternativa **INCORRETA**, com base nas demais regras de acentuação vigentes.

- (A) Baús.
- (B) Fiéis.
- (C) Instruí-la.
- (D) Puní-lo.
- (E) Herói.

5. (2022)

Considere o fragmento de texto abaixo.

A *mulher arrastada*, de Diones Camargo, foi escrita a partir da trágica história real, que ocorreu no Rio de Janeiro em 2014. Cláudia Silva Ferreira – mulher negra, pobre, 38 anos, auxiliar de limpeza em um hospital, mãe de quatro filhos biológicos e quatro adotivos – foi brutalmente alvejada pela Polícia Militar quando saía de casa no Morro da Congonha, no Rio, para comprar pão para sua família. Depois dos tiros, seu corpo foi atirado às pressas num camburão, tendo ficado parte dele para fora da viatura. A mulher foi então arrastada, ainda com vida, sob o olhar horrorizado de pedestres e motorista. Entrelaçando o caso verídico e uma narrativa ficcional, essa premiada peça-manifesto resgata a figura trágica de Cláudia e a transporta ao centro da cena para reivindicar o que durante a cobertura jornalística do caso foi aos poucos sendo apagado: seu nome, elemento esse que foi substituído pela impessoal, violenta e cruel alcunha de “mulher arrastada”.

A estrutura da peça, dividida em vozes/figuras desenvolvidas em monólogos, expressa o modo como a forma é determinada pelo conteúdo. A narrativa é erguida a partir dos escombros de “vozes subalternizadas, uma vez que não são ouvidas”, vozes que não se articulam entre si, não estabele-

cem diálogo, mas existem. Prova da potência dessa existência está no belo trecho em que Sombras (nome dado a Cláudia no texto) narra sua trajetória a partir do próprio corpo, apontando para determinadas partes, como se dissesse: “Sou mais que os lugares alvejados deste lugar/tempo/corpo”.

(Disponível em: CAMARGO, Diones. *A mulher arrastada*. 1. ed. Rio de Janeiro: Cobogó, 2021. – texto adaptado).

Bechara diz que: “Acentuação é o modo de proferir um som ou grupo de sons com mais relevo do que outros. Este relevo se denomina acento”. Considerando essa definição e o acordo oficial vigente, avalie as assertivas que seguem, considerando a palavra **saía**:

I. Põe-se acento agudo no ‘i’ e no ‘u’ tônicos que não formam ditongo com a vogal anterior.

II. Aboliram-se os acentos diferenciais em alguns homógrafos, outros ficaram facultativos e alguns permanecem obrigatórios, é o caso da palavra **saía**, para diferenciar de **saia**.

III. Acentuam-se, em regra, o ‘i’ e o ‘u’ tônicos em hiato com vogal ou ditongo anterior, formando sílaba sozinhos ou com ‘s’.

Quais estão **corretas**?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas I e III.
- (E) Apenas II e III.

6. (2023)

Instrução: A questão refere-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto estão citados na questão.

Uma semana de trabalho de 4 dias?

Por Luciana Lima

Um final de semana estendido é o sonho de muitos profissionais — e desde novembro do ano passado essa é a realidade de alguns funcionários da Vockan, empresa de tecnologia que desenvolve sistemas de ERP e soluções para a indústria de manufatura, com sede em São Paulo.

De novembro do ano passado a março deste ano, a companhia, que possui 100 funcionários, realizou um projeto piloto e reduziu de 5 para 4 dias a semana de trabalho de cerca de dez funcionários da área de suporte ao cliente, sem a diminuição de

salário.

“Percebemos que o time de suporte, dentro da empresa, era um dos que mais estavam estressados e com dificuldade de se adaptar ao modelo híbrido. Algo que tem um impacto direto no negócio porque são eles que lidam com o cliente final”, diz Fabrício Oliveira, CEO da Vockan.

Para conciliar um período de descanso maior dos funcionários e, ao mesmo tempo, garantir que não houvesse impacto na operação, a Vockan estabeleceu escalas. Metade do time, então, passou a folgar na segunda-feira e outra metade na sexta-feira.

Além do desafio logístico para continuar funcionando normalmente, Oliveira conta que enfrentou a resistência dos líderes que temiam que a produtividade caísse. “Alguns chegaram a questionar: mas se eles estão com dificuldades para entregar resultados trabalhando cinco dias por semana, imagina como será com a jornada de apenas quatro dias?”, afirma.

Mesmo assim, o executivo insistiu na ideia. “Eu já sabia que existiam empresas adotando uma jornada reduzida fora do Brasil. Além disso, também tomamos o cuidado de começar com uma área e testar o modelo antes de implementar na empresa toda”, diz Oliveira.

Logo após o início do programa, a Vockan se tornou a primeira empresa brasileira a se filiar à organização 4 Day Week Global, sem fins lucrativos, sediada na Nova Zelândia, que realiza testes com empresas ao redor do mundo que adotaram a **jornada de 4 dias de trabalho**.

A 4 Day Week Global também irá avaliar o impacto da redução de jornada na Vockan, em uma análise que contará com empresas portuguesas que também adotaram a semana de quatro dias. Por enquanto, dados preliminares coletados pela própria Vockan mostram que o projeto foi bem-sucedido.

De acordo com o executivo, além de impactar o engajamento e a qualidade de vida dos profissionais, a ideia da prática também é atrair talentos no disputado mercado de tecnologia.

“Tem muita empresa que enxerga uma semana de trabalho de quatro dias como um custo extra. Mas, olhando os dados, além de não haver impacto na receita, a produtividade aumentou”, diz Oliveira. “Além disso, a prática vai trazer ganhos em termos de retenção e atração de talentos. Mesmo na área

1. (2025)

Everything We Know So Far About the 2025 Oscars¹

Amid the devastating wildfires currently ravaging the Los Angeles area, the city and the film industry that sits at its center are at a standstill, with countless homes destroyed and so _____ lives lost. Several awards season-related events have been postponed, though per the organizers of the Grammys², scheduled to be held in just over two weeks, on February 2, that particular show will go ahead as planned, with its telecast raising funds to support wildfire relief efforts. So, can the 2025 Oscars³ still take place, too? And if they do, what kind of tone would it have to strike?

Despite the fact that four members of the film Academy's board of governors have lost their homes in the fires, the organization's current CEO, Bill Kramer, and president, Janet Yang, have reiterated in a statement that the Oscars will still go ahead as planned on Sunday, March 2, from 7 p.m. Eastern Time. However, should the situation in Los Angeles worsen, this could, of course, change. There will be delays on other fronts, though. The nominations were shifted twice and will be revealed on Thursday, the 23rd, at 8:30 a.m. The announcement will be broadcast as usual, though this time without any press in the audience. As a result, the voting window for nominations has been extended until January 17. Meanwhile, the annual Oscar nominees' luncheon has been canceled, though nominees may still be invited to smaller dinners with their fellow contenders closer to the show itself. The final round of Oscars voting will take place between February 11 and 18.

The 2025 Oscars will inevitably feel different from previous shows. Kramer and Yang's recent statement about the ceremony suggests that, much like the Grammys, the Oscars could serve as a telethon of sorts, working to raise funds for those affected by the fires and those who continue to fight them. Taking the reins from Jimmy Kimmel, who oversaw proceedings in 2023 and 2024, will be the beloved comedian Conan O'Brien. "We are thrilled and ho-

nored to have the incomparable Conan O'Brien host the Oscars this year," Kramer and Yang said in an accompanying statement. "He is the perfect person to help lead our global celebration of film with his brilliant humor, his love of movies, and his live TV expertise. His remarkable ability to connect with audiences will bring viewers together to do what the Oscars do best—honor the spectacular films and filmmakers of this year." Against the backdrop of the current crisis, O'Brien will, naturally, have to ensure that he strikes the right tone.

It's too early to say who will perform at the 2025 Oscars, though there's a chance that Emilia Pérez star Selena Gomez could be among the performers, for her impassioned rendition of "Mi Camino" from that mind-boggling cartel musical, as could Elton John with "Never Too Late" from his documentary of the same name, as well as the raucous Irish rap trio Kneecap with "Sick in the Head" from their head-spinning self-titled film. On the other hand, the Academy could also choose to do away with performances entirely, to establish a more somber mood. With the ceremony just a month and a half away, the 2025 Oscar race is still, remarkably, wide open.

(Available at: <https://www.vogue.com/article/everything-you-need-to-know-2025-oscars> – text specially adapted for this test)

What will happen at the Grammys television broadcast this year?

- (A) They will raise funds to help those affected by the wildfires.
- (B) There will be no performances in honor of the wildfire losses.
- (C) It will take two weeks.
- (D) The event will not be broadcast.
- (E) It will happen two weeks after the ceremony.

2. (2025)

Everything We Know So Far About the 2025 Oscars¹

Amid the devastating wildfires currently ravaging the Los Angeles area, the city and the film industry that sits at its center are at a standstill, with

countless homes destroyed and so _____ lives lost. Several awards season-related events have been postponed, though per the organizers of the Grammys2, scheduled to be held in just over two weeks, on February 2, that particular show will go ahead as planned, with its telecast raising funds to support wildfire relief efforts. So, can the 2025 Oscars3 still take place, too? And if they do, what kind of tone would it have to strike?

Despite the fact that four members of the film Academy's board of governors have lost their homes in the fires, the organization's current CEO, Bill Kramer, and president, Janet Yang, have reiterated in a statement that the Oscars will still go ahead as planned on Sunday, March 2, from 7 p.m. Eastern Time. However, should the situation in Los Angeles worsen, this could, of course, change. There will be delays on other fronts, though. The nominations were shifted twice and will be revealed on Thursday, the 23rd, at 8:30 a.m. The announcement will be broadcast as usual, though this time without any press in the audience. As a result, the voting window for nominations has been extended until January 17. Meanwhile, the annual Oscar nominees' luncheon has been canceled, though nominees may still be invited to smaller dinners with their fellow contenders closer to the show itself. The final round of Oscars voting will take place between February 11 and 18.

The 2025 Oscars will inevitably feel different from previous shows. Kramer and Yang's recent statement about the ceremony suggests that, much like the Grammys, the Oscars could serve as a telethon of sorts, working to raise funds for those affected by the fires and those who continue to fight them. Taking the reins from Jimmy Kimmel, who oversaw proceedings in 2023 and 2024, will be the beloved comedian Conan O'Brien. "We are thrilled and honored to have the incomparable Conan O'Brien host the Oscars this year," Kramer and Yang said in an accompanying statement. "He is the perfect person to help lead our global celebration of film with his brilliant humor, his love of movies, and his live TV expertise. His remarkable ability to connect with audiences will bring viewers together to do what the Oscars do best—honor the spectacular films and filmmakers of this year." Against the backdrop of the current crisis, O'Brien will, naturally, have to ensure that he strikes the right tone.

It's too early to say who will perform at the 2025

Oscars, though there's a chance that Emilia Pérez star Selena Gomez could be among the performers, for her impassioned rendition of "Mi Camino" from that mind-boggling cartel musical, as could Elton John with "Never Too Late" from his documentary of the same name, as well as the raucous Irish rap trio Kneecap with "Sick in the Head" from their head-spinning self-titled film. On the other hand, the Academy could also choose to do away with performances entirely, to establish a more somber mood. With the ceremony just a month and a half away, the 2025 Oscar race is still, remarkably, wide open.

(Available at: <https://www.vogue.com/article/everything-you-need-to-know-2025-oscars> – text specially adapted for this test)

Which question was answered by the text?

- (A) Which movies were nominated for the Oscars 2025?
- (B) Where in Los Angeles is the ceremony going to take place?
- (C) When is the Oscars scheduled to happen?
- (D) How many awards will be given?
- (E) Which performances are confirmed for the ceremony?

3. (2024)

Planes top 800 mph as near-record winds sweep high over Mid-Atlantic

Winds roared to speeds of 265 mph high over Washington — at about 35,000 feet above ground, cruising altitude for airplanes — as a powerful jet stream swept over the region late Saturday. These winds allowed at least three commercial aircraft to reach speeds over 800 mph. The National Weather Service office serving the Washington- Baltimore region said the 265-mph wind speed was the second-highest measured since records began in the 1950s. The only higher wind speed recorded at a comparable altitude was 267 mph on Dec. 6, 2002. "For those flying eastbound in this jet [stream], there will be quite a tailwind", the Weather Service wrote on X, formerly Twitter.

Virgin Atlantic Flight 22, from Washington Dulles International Airport to London, took off at 10:45 p.m. Saturday and landed ahead of schedule by 45 minutes. Boosted by the extreme tailwind, the Virgin Atlantic jet reached a peak speed of 802 mph at 11:20 p.m. Saturday, data from the online tracker Flight Aware indicated. It attained that ve-

locity over the Atlantic Ocean just east of Long Island as it was gaining altitude and entering the jet stream's fast flow. After it exited that stream farther north, its speed leveled off to between 600 and 700 mph, which is still a bit faster than typical cruising speed. While the flight's peak speed of 802 mph was higher than the speed of sound (767 mph), the aircraft did not break the sound barrier. Although its ground speed — a measure that combines the plane's actual speed and the additional push from the wind — was greater than the speed of sound, it was still moving through the surrounding air at its ordinary cruise speed. It just so happened that the surrounding air was moving unusually fast.

United Airlines Flight 64 from Newark to Lisbon, which departed at 8:35 p.m. Saturday, reached a ground speed of 835 mph just off the East Coast, according to Flight Aware. The flight reached Lisbon 20 minutes early. Not to be outdone, American Airlines Flight 120 from Philadelphia to Doha, Qatar, topped out near 840 mph, which would rank among the highest on record. The high-speed flights come less than a month after a China Airlines flight reached a speed of 826 mph over the Pacific Ocean. It was also propelled by a tailwind over 250 mph. At the time, it was thought that flight may have set an informal record for commercial flight speeds, not including supersonic Concorde flights.

Saturday night's powerful winds in the Mid-Atlantic were detected by a weather balloon launched from the Weather Service's office in Sterling, Va. The office releases weather balloons every 12 hours, and the data from the balloons feeds computer models that aid prediction. Winds were still roaring in Washington on Sunday morning. Tom Niziol, winter weather expert for Fox Weather, posted to X that the 7 a.m. weather balloon from Sterling clocked winds of 246 mph around 38,000 feet. The high winds developed because of the contrast between very cold air over the Northeast and very mild air over the Southeast. At 7 p.m. Saturday, temperatures were as low as the single digits in interior Maine but were in the 70s in South Florida. The fast high-altitude flow was among several reasons Washington got less snow than predicted 24 hours earlier. It meant that, as the storm system passed by, snow lasted only two to three hours, limiting amounts to a dusting to a couple of inches.

(Available at: www.washingtonpost.com/weather/2024/02/18/record-jet-stream-winds-dc-flights/ – text specially adapted for this test

Which of the following statements best describes the main topic of the article?

- (A) Specific weather conditions made airplanes fly faster than usual.
- (B) The weather in Washington and why it snowed less.
- (C) The new average speed for commercial flights is above 800 mph.
- (D) Flight Aware has been tracking the speed of flights over the Atlantic Ocean.
- (E) It is now faster to fly from Washington to a few destinations like Lisbon, Doha and China.

4. (2024)

Poor Things – Emma Stone transfixes in Lanthimos's thrilling carnival of oddness

It may only be the beginning of the year, but it's hard to imagine that there will be a funnier, filthier, or more extravagantly peculiar film this year than Yorgos Lanthimos's latest picture. To describe *Poor Things*, which is adapted by Tony McNamara from the 1992 novel by Alasdair Gray, as creatively uninhibited hardly does justice to the wild, wild ride that this explosively inventive picture takes us on. Driven by a courageous and physically committed performance from Emma Stone, the film follows her journey as Bella Baxter, at the start of the picture a barely verbal blank slate, who embarks on an autodidact voyage of discovery to become the ultimate self-made woman.

Like in the book, the period is impossible to pin down exactly. The story unfolds in a parallel past, a gothic, steampunk-infused Victoriana, a world that is distorted by the patriarchal power disparities in society. Without giving away the specifics, the picture is a subversive spin on Mary Shelley's *Frankenstein*, with the role of Bella's creator and guardian taken by unorthodox genius Dr Godwin Baxter (Willem Dafoe). Called "God" by Bella, Godwin bears grotesque scars on his face and body resulting from his childhood experience as the subject of his father's deranged scientific curiosity – an experience that failed to stymie his own rather baroque quest for empirical facts. When Godwin recruits eager student Max McCandles (Ramy Youssef) to keep a record of Bella's accelerated progress, her grasp of

language expands exponentially.

But Bella's hunger for knowledge and experience is too voracious to be contained within the walls of Godwin's mansion. She grasps the opportunity offered by caddish lawyer and man-about-town Duncan Wedderburn (a marvelously hammy Mark Ruffalo) and ventures forth from London, first to Lisbon, then by steamship to Alexandria, and finally to a Parisian brothel. As Bella's horizons broaden, so the look of the film alters to encompass her experiences. The chapter set predominantly in Godwin's home is black and white, but once Bella ventures forth, the film shifts into color. But not just any color – there's an uncanny, hyperreal quality to the palette that makes each frame look like a hand-tinted piece of Victorian postcard erotica.

It's an alchemic combination, this continuing collaboration between Lanthimos and Stone, a working relationship that started with *The Favourite* and will continue with another feature film project, titled *Kinds of Kindness*. They unleash in each other an extra level of uninhibited artistic daring that must be rooted in an uncommon degree of mutual trust. Nowhere is this more evident than in the physicality of Stone's remarkable performance. Stone's virtuoso use of her body – the way it inhabits space, the way she gradually masters her gangling, string-like limbs, the guilelessly open play of emotions in her face – is one of the most crucial elements in our experience of Bella's journey.

That journey is supported by a deliciously eccentric score by Jerskin Fendrix. An uneasy, detuned four-note motif played on flayed violin strings opens the film and returns in various incarnations throughout, sounding at one point like a hippo mating with a harmonium. The gradual build of intricacy and sophistication in the music brilliantly mirrors Bella's intellectual growth. Bella's appetite for novelty is reflected in film-making that evokes a similar sense of wonder and discovery in the audience. From the quirky flamboyance of Holly Waddington's costumes to the off-kilter production design by Shona Heath and James Price, *Poor Things* is an endlessly fascinating carnival of oddness.

(Available at: www.theguardian.com/film/2024/jan/14/poor-things-review-yorgos-lanthimos-emma-stone-frankenstein – text specially adapted for this test)

Which of the following questions is NOT answered in the text?

- (A) What places has Bella Baxter traveled to?
- (B) Who adapted the novel to the screen?
- (C) What does Duncan Wedderburn look like?
- (D) Have Stone and Lanthimos worked together before?
- (E) Who plays Bella Baxter's creator?

5. (2024)

Poor Things – Emma Stone transfixes in Lanthimos's thrilling carnival of oddness

It may only be the beginning of the year, but it's hard to imagine that there will be a funnier, filthier, or more extravagantly peculiar film this year than Yorgos Lanthimos's latest picture. To describe *Poor Things*, which is adapted by Tony McNamara from the 1992 novel by Alasdair Gray, as creatively uninhibited hardly does justice to the wild, wild ride that this explosively inventive picture takes us on. Driven by a courageous and physically committed performance from Emma Stone, the film follows her journey as Bella Baxter, at the start of the picture a barely verbal blank slate, who embarks on an autodidact voyage of discovery to become the ultimate self-made woman.

Like in the book, the period is impossible to pin down exactly. The story unfolds in a parallel past, a gothic, steampunk-infused Victoriana, a world that is distorted by the patriarchal power disparities in society. Without giving away the specifics, the picture is a subversive spin on Mary Shelley's *Frankenstein*, with the role of Bella's creator and guardian taken by unorthodox genius Dr Godwin Baxter (Willem Dafoe). Called "God" by Bella, Godwin bears grotesque scars on his face and body resulting from his childhood experience as the subject of his father's deranged scientific curiosity – an experience that failed to stymie his own rather baroque quest for empirical facts. When Godwin recruits eager student Max McCandles (Ramy Youssef) to keep a record of Bella's accelerated progress, her grasp of language expands exponentially.

But Bella's hunger for knowledge and experience is too voracious to be contained within the walls of Godwin's mansion. She grasps the opportunity offered by caddish lawyer and man-about-town Duncan Wedderburn (a marvelously hammy Mark Ruffalo) and ventures forth from London, first to Lisbon, then by steamship to Alexandria, and finally to

RACIOCÍNIO LÓGICO

1. (2025)

Assinale a alternativa que apresenta uma proposição lógica.

- (A) A Alemanha é um país do continente americano.
- (B) Faça a lição de casa o mais rápido possível.
- (C) Ele possui uma coleção de moedas raras.
- (D) Existe vida fora da Terra?
- (E) Eu sou mentiroso.

2. (2025)

São proposições simples:

I. Porto Alegre é a capital do Rio Grande do Sul.

II. Mariana é linda, e Mateus é apaixonado por Juliana.

III. Luíza é alegre.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) Apenas I e III.

3. (2025)

Assinale a alternativa que apresenta uma proposição composta.

- (A) O dia está lindo.
- (B) $X + 8 = 12$.
- (C) Você vai sair?
- (D) Vá para a escola!
- (E) Luiz é motoqueiro e Antônia foi ao teatro.

4. (2024)

Assinale a proposição simples e verdadeira.

- (A) $5+x=7$.
- (B) Oswaldo Cruz foi um importante cientista brasileiro.
- (C) Todo número primo é ímpar.
- (D) O dia está quente e ensolarado.
- (E) Da próxima vez, devo estudar mais.

5. (2024)

Assinale a alternativa que apresenta uma proposição composta.

- (A) Eduardo é alto e elegante.
- (B) Tatiane é médica.
- (C) O aluno não teve desempenho satisfatório na prova.
- (D) A que horas termina o expediente?
- (E) Termine logo a tarefa.

6. (2024)

Assinale a proposição logicamente verdadeira.

- (A) Temos muito tempo para resolver a prova?
- (B) É proibido entrar.
- (C) A maior parte dos números primos são ímpares.
- (D) $X + 6 = 8$
- (E) O número -4 é maior do que -3 .

7. (2024)

Uma proposição é uma sentença à qual se pode atribuir valor lógico verdadeiro ou falso. Entre as alternativas abaixo, qual é uma proposição simples?

- (A) Alfredo é mecânico.
- (B) Luzia é professora e artesã.
- (C) Que dia lindo!
- (D) Tom é um gato, e Jerry é um rato.
- (E) O jogo terminará logo?

8. (2024)

A proposição pode ser conceituada como uma sentença para a qual é possível atribuir valor verdadeiro ou falso. Das alternativas abaixo, qual apresenta uma proposição?

- (A) Feliz Natal!
- (B) Que horas são?
- (C) Leia a questão com atenção.
- (D) O prêmio será definido pelo produto da idade do jogador por R\$ 80,00.
- (E) Pedro levanta cedo.

9. (2024)

Assinale a alternativa que NÃO apresenta uma proposição lógica.

- (A) Marcos é casado com Fátima.
- (B) Hoje à tarde vamos trabalhar.
- (C) O número 10 é maior que o número 4.
- (D) Trabalho e tiro férias.
- (E) Meu chefe é cruel.

10. (2024)

Leia o Texto.

Colaboração Acadêmica

Julio e Débora eram dois estudantes dedicados que compartilhavam não apenas uma sala de aula, mas também uma paixão pelo conhecimento e pelo aprendizado. Desde o primeiro dia na escola, eles se destacaram por sua determinação e curiosidade insaciável pelas disciplinas exatas.

Juntos, enfrentaram desafios acadêmicos, colaborando em projetos e compartilhando conhecimentos. Julio era habilidoso em matemática, enquanto Débora se destacava em física. Complementavam-se, trocando ideias e encontrando soluções para os problemas mais complexos.

À medida que o tempo passava, sua amizade florescia, e eles não apenas se tornaram parceiros de estudo, mas também confidentes. Compartilhavam sonhos e aspirações, inspirando-se mutuamente a alcançar seus objetivos.

Nos momentos de dificuldade, um sempre estava lá para apoiar o outro, oferecendo palavras de incentivo e apoio inabalável. Juntos, enfrentaram noites de estudo intensivo, preparando-se para exames e desafios acadêmicos.

À medida que o fim do ensino médio se aproximava, Julio e Débora se encontraram diante de uma encruzilhada. Ambos tinham o desejo de seguir carreiras nas áreas exatas, alimentados pela paixão que compartilhavam desde o início de sua jornada acadêmica.

Apesar dos obstáculos e das incertezas que o futuro apresentava, eles sabiam que poderiam contar um com o outro para superar qualquer desafio que viesse pela frente. Unidos pelo amor ao aprendizado e pela determinação em alcançar seus sonhos, Julio e Débora seguiram em frente, prontos para enfrentar o mundo com confiança e determinação, sabendo que sempre teriam um ao outro para apoiá-los ao longo do caminho.

(Texto elaborado pela banca especialmente para esta prova)

Assinale a única alternativa abaixo que denomina uma proposição lógica.

- (A) Na escola não gostamos de estudar.
- (B) Débora é amorosa.
- (C) Julio não gosta de matemática?
- (D) As ciências exatas são importantes?
- (E) A matemática não é área de estudo de Julio.

11. (2024)

Leia o Texto.

Colaboração Acadêmica

Julio e Débora eram dois estudantes dedicados que compartilhavam não apenas uma sala de aula, mas também uma paixão pelo conhecimento e pelo aprendizado. Desde o primeiro dia na escola, eles se destacaram por sua determinação e curiosidade insaciável pelas disciplinas exatas.

Juntos, enfrentaram desafios acadêmicos, colaborando em projetos e compartilhando conhecimentos. Julio era habilidoso em matemática, enquanto Débora se destacava em física. Complementavam-se, trocando ideias e encontrando soluções para os problemas mais complexos.

À medida que o tempo passava, sua amizade florescia, e eles não apenas se tornaram parceiros de estudo, mas também confidentes. Compartilhavam sonhos e aspirações, inspirando-se mutuamente a alcançar seus objetivos.

Nos momentos de dificuldade, um sempre estava lá para apoiar o outro, oferecendo palavras de incentivo e apoio inabalável. Juntos, enfrentaram noites de estudo intensivo, preparando-se para exames e desafios acadêmicos.

À medida que o fim do ensino médio se aproximava, Julio e Débora se encontraram diante de uma encruzilhada. Ambos tinham o desejo de seguir carreiras nas áreas exatas, alimentados pela paixão que compartilhavam desde o início de sua jornada acadêmica.

Apesar dos obstáculos e das incertezas que o futuro apresentava, eles sabiam que poderiam contar um com o outro para superar qualquer desafio que viesse pela frente. Unidos pelo amor ao aprendizado e pela determinação em alcançar seus sonhos, Julio e Débora seguiram em frente, prontos para enfrentar o mundo com confiança e determinação, sabendo que sempre teriam um ao outro para apoiá-los ao longo do caminho.

(Texto elaborado pela banca especialmente para esta prova)

Assinale a única alternativa abaixo que **NÃO** denomina uma proposição lógica.

- (A) Ciências exatas são as melhores.
- (B) Débora estuda física.
- (C) Julio estuda matemática.
- (D) Física e Matemática são ciências exatas.
- (E) Julio e Débora estudam juntos.

12. (2024)

Leia o Texto.

Colaboração Acadêmica

Julio e Débora eram dois estudantes dedicados que compartilhavam não apenas uma sala de aula, mas também uma paixão pelo conhecimento e pelo aprendizado. Desde o primeiro dia na escola, eles se destacaram por sua determinação e curiosidade insaciável pelas disciplinas exatas.

Juntos, enfrentaram desafios acadêmicos, colaborando em projetos e compartilhando conhecimentos. Julio era habilidoso em matemática, enquanto Débora se destacava em física. Complementavam-se, trocando ideias e encontrando soluções para os problemas mais complexos.

À medida que o tempo passava, sua amizade florescia, e eles não apenas se tornaram parceiros de estudo, mas também confidentes. Compartilhavam sonhos e aspirações, inspirando-se mutuamente a alcançar seus objetivos.

Nos momentos de dificuldade, um sempre estava lá para apoiar o outro, oferecendo palavras de incentivo e apoio inabalável. Juntos, enfrentaram noites de estudo intensivo, preparando-se para exames e desafios acadêmicos.

À medida que o fim do ensino médio se aproximava, Julio e Débora se encontraram diante de uma encruzilhada. Ambos tinham o desejo de seguir carreiras nas áreas exatas, alimentados pela paixão que compartilhavam desde o início de sua jornada acadêmica.

Apesar dos obstáculos e das incertezas que o futuro apresentava, eles sabiam que poderiam contar um com o outro para superar qualquer desafio que viesse pela frente. Unidos pelo amor ao aprendizado e pela determinação em alcançar seus sonhos, Julio e Débora seguiram em frente, prontos para enfrentar o mundo com confiança e determinação, sabendo que sempre teriam um ao outro para apoiá-los ao longo do caminho.

(Texto elaborado pela banca especialmente para esta prova)

Entre as alternativas abaixo a única que **NÃO** denomina uma proposição lógica é:

- (A) Na escola estuda-se matemática e física.
- (B) Física é uma ciência humana.
- (C) Julio ainda gosta de matemática?
- (D) Física é uma ciência exata.
- (E) Matemática e física são estudadas na universidade.

13. (2024)

Assinale a alternativa que contém uma proposição composta.

- (A) Você vai na festa?
- (B) Vá tomar banho!
- (C) João é pedreiro.
- (D) Carol é matemática e Jorge é assistente comercial.
- (E) $x + 18 = 45$

14. (2023)

Entre as alternativas abaixo, qual pode ser considerada uma proposição lógica?

- (A) Pedro é competente?
- (B) Qual é a sua comida preferida?
- (C) Pequim é encantadora.
- (D) Almir tem três carros.
- (E) Amor é verdadeiro.

15. (2023)

Dentre as alternativas abaixo, qual pode ser considerada uma proposição lógica?

- (A) Maria é linda.
- (B) Júlio tem dois gatos.
- (C) Rio de Janeiro é maravilhoso.
- (D) Qual é o seu carro preferido?
- (E) Tem muito dinheiro?

16. (2023)

Dentre as alternativas abaixo, qual **NÃO** pode ser considerada uma proposição lógica?

- (A) Paula é torcedora do Flamengo.
- (B) Pedro tem 5 cães.
- (C) Rio de Janeiro é no Brasil.
- (D) Maria tem bom coração.
- (E) $4 > 5$.