

COM BASE NO EDITAL Nº 1, DE 28 DE JANEIRO DE 2026



DIPLOMATA

MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES - INSTITUTO RIO BRANCO

TERCEIRO SECRETÁRIO

- ▶ Língua Portuguesa
- ▶ Língua Inglesa
- ▶ História Mundial
- ▶ Política Internacional
- ▶ Economia
- ▶ Direito
- ▶ História do Brasil
- ▶ Geografia
- ▶ Língua Espanhola
- ▶ Língua Francesa



BÔNUS
CURSO ON-LINE

- PORTUGUÊS
- INFORMÁTICA



AVISO IMPORTANTE: **Este é um Material de Demonstração**

Este arquivo representa uma prévia exclusiva da apostila.

Aqui, você poderá conferir algumas páginas selecionadas para conhecer de perto a qualidade, o formato e a proposta pedagógica do nosso conteúdo. Lembramos que este não é o material completo.



POR QUE INVESTIR NA APOSTILA COMPLETA?



- × Conteúdo totalmente alinhado ao edital.
- × Teoria clara, objetiva e sempre atualizada.
- × Dicas práticas, quadros de resumo e linguagem descomplicada.
- × Questões gabaritadas
- × Bônus especiais que otimizam seus estudos.

Aproveite a oportunidade de intensificar sua preparação com um material completo e focado na sua aprovação:
Acesse agora: www.apostilasopcao.com.br

Disponível nas versões impressa e digital, com envio imediato!

Estudar com o material certo faz toda a diferença na sua jornada até a APROVAÇÃO.





DIPLOMATA

**MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES - INSTITUTO
RIO BRANCO**

TERCEIRO-SECRETÁRIO

EDITAL Nº 1, DE 28 DE JANEIRO DE 2026

**CÓD: OP-137JN-26
7908403587933**

ÍNDICE

Língua Portuguesa

1. Língua portuguesa: modalidade culta usada contemporaneamente no brasil.....	11
2. Sistema gráfico: ortografia, acentuação e pontuação; legibilidade	12
3. Morfossintaxe	21
4. Semântica. denotação e conotação	24
5. Vocabulário	27
6. Leitura e produção de textos. compreensão, interpretação e análise crítica de textos escritos em língua portuguesa	28
7. Conhecimentos de linguística, literatura e estilística: funções da linguagem	29
8. Níveis de linguagem	30
9. Variação linguística	31
10. Gêneros e estilos textuais	32
11. Textos literários e não literários	37
12. Figuras de linguagem	38
13. Estrutura textual	42
14. Redação de textos dissertativos dotados de fundamentação conceitual e factual, consistência argumentativa, progressão temática e referencial, coerência, objetividade, precisão, clareza, concisão, coesão textual e correção gramatical	43
15. Defeitos de conteúdo: descontextualização, generalização, simplismo, obviedade, paráfrase, cópia, tautologia, contradição	44
16. Vícios de linguagem e estilo: ruptura de registro linguístico, coloquialismo, barbarismo, anacronismo, rebuscamento, redundância e linguagem estereotipada	45

Língua Inglesa

1. Primeira fase: compreensão de textos escritos em língua inglesa	57
2. Itens gramaticais relevantes para compreensão dos conteúdos semânticos	58
3. Segunda fase: redação em língua inglesa: expressão em nível avançado; domínio da gramática; qualidade e propriedade no emprego da linguagem; organização e desenvolvimento de ideias	93
4. Versão de um texto em língua portuguesa para a língua inglesa, em que serão avaliados a fidelidade ao texto-fonte, o respeito à qualidade e ao registro do texto-fonte e a correção morfossintática e lexical	94

História Mundial

1. Estruturas e ideias econômicas; da revolução industrial ao capitalismo organizado: séculos xviii a xx; características gerais e principais fases do desenvolvimento capitalista (desde aproximadamente 1780); principais ideias econômicas: da fisiocracia ao liberalismo; marxismo; as crises e os mecanismos anticrise: a crise de 1929 e o new deal; a prosperidade no segundo pós-guerra; estado de bem-estar social (welfare state) e sua crise; o pós-fordismo e a acumulação flexível	99
2. Revoluções; a revolução francesa e as revoluções burguesas; processos de independência na américa; conceitos e características gerais das revoluções contemporâneas; anarquismo; socialismo; revoluções no século xx: Rússia e China; revoluções na América Latina: os casos do México e de Cuba	102
3. As relações internacionais; modelos e interpretações; o concerto europeu e sua crise (1815-1918); as rivalidades coloniais; causas da primeira guerra mundial; os 14 pontos de Wilson; a paz de Versalhes e a ordem mundial resultante (1919-1939); a Liga das Nações; as causas da segunda guerra mundial; as conferências de Moscou, Teerã, Ialta, Potsdam e São Francisco e a ordem mundial decorrente; Bretton Woods; o Plano Marshall; a Organização das Nações Unidas; a guerra fria: a noção de bipolaridade (de Truman a Nixon); os conflitos localizados; a “détente”; a “segunda guerra fria” (Reagan-Bush); a crise e a desagregação do bloco soviético	106

ÍNDICE

1. Colonialismo, imperialismo, políticas de dominação; o fim do colonialismo do antigo regime; a nova expansão europeia; os debates acerca da natureza do imperialismo; a partilha da África e da Ásia; o processo de dominação e a reação na Índia, China e Japão; a descolonização; a conferência de Bandung; o não alinhamento; o conceito de terceiro mundo..	111
2. A evolução política e econômica nas Américas; a expansão territorial nos EUA; a guerra de secessão; a constituição das identidades nacionais e dos estados na América Latina; militarismo e caudilhismo; a doutrina Monroe e sua aplicação; a política externa dos EUA na América Latina; o pan-americanismo; a OEA e o Tratado do Rio de Janeiro; as experiências de integração nas Américas	114
3. Ideias e regimes políticos; grandes correntes ideológicas da política no século XIX: liberalismo e nacionalismo; a construção dos estados nacionais: os casos da Alemanha e da Itália; grandes correntes ideológicas da política no século XX: democracia, fascismo, comunismo; ditaduras e regimes fascistas; o novo nacionalismo e a questão do fundamentalismo contemporâneo; o liberalismo no século XX	118
4. A vida cultural; o movimento romântico; a cultura do imperialismo; as vanguardas europeias; o modernismo; a pós-modernidade	121
5. As relações internacionais no século XXI frente aos novos paradigmas digitais, as redes sociais e as modernas ferramentas tecnológicas de comunicação	123

Política Internacional

1. Relações internacionais: conceitos básicos, atores, processos, instituições e principais paradigmas teóricos	129
2. A política externa brasileira: evolução desde 1945, principais vertentes e linhas de ação	130
3. O Brasil e a América do Sul. Integração na América do Sul. O Mercosul: origens do processo de integração no Cone Sul. Objetivos, características e estágio atual de integração. As iniciativas de integração física, energética, política, econômica e de defesa na América do Sul.....	131
4. Argentina: política externa e relações com o Brasil	132
5. Relações do Brasil com os demais países do hemisfério.....	133
6. Estados Unidos da América: política externa e relações com o Brasil	134
7. União Europeia: origens, evolução histórica, estrutura e funcionamento, situação atual, política externa e relações com o Brasil	135
8. Rússia: política externa e relações com o Brasil.....	137
9. África: política externa e relações com o Brasil	138
10. O Brasil e a Ásia. China, Índia e Japão: políticas externas e relações com o Brasil.....	138
11. O Brasil e o Oriente Médio. A questão israelo-palestina. Síria, Iraque, Irã e outras situações nacionais relevantes	139
12. A comunidade dos países de língua portuguesa.....	140
13. O Brasil e a agenda internacional: o multilateralismo de dimensão universal: a ONU; as conferências internacionais; os órgãos multilaterais. Desenvolvimento e desenvolvimento sustentável. Pobreza, insegurança alimentar e fome. Ações de combate à fome. Meio ambiente. Mar, espaço e Antártida. Direitos humanos e políticas de identidade: gênero, raça e religião como vetores da política mundial. Migrações internacionais, migrantes, refugiados e apátridas. Comércio internacional, organização mundial do comércio (OMC) e cadeias globais de suprimento. Sistema financeiro internacional. Desarmamento e não proliferação. Crimes de guerra e crimes contra a humanidade: genocídio, Holocausto e o Tribunal Penal Internacional. Terrorismo. Narcotráfico, crime transnacional e crimes cibernéticos de alcance global. Reforma das Nações Unidas. Operações de paz das Nações Unidas	141
14. O Brasil e o sistema interamericano. A organização dos Estados Americanos	143
15. O Brasil e a formação dos blocos econômicos, a negociação de acordos comerciais e a promoção comercial	144
16. A dimensão da segurança na política exterior do Brasil	145
17. O Brasil e as coalizões internacionais: o G-20, o IBAS e o BRICS	146
18. O Brasil e a cooperação Sul-Sul	147
19. Cooperação e a diplomacia da saúde	148

ÍNDICE

Economia

1. Microeconomia. demanda do consumidor. preferências. equilíbrio do consumidor. curva de demanda. elasticidade-preço e elasticidade-renda	153
2. Oferta do produtor. fatores de produção. função de produção. elasticidade-preço da oferta.....	154
3. Tipos de mercados e de bens. concorrência perfeita, monopólio e oligopólio. determinação de preços e quantidades de equilíbrio. tipos de bens. bens públicos. bens rivais. recursos comuns e bens comuns. externalidades	155
4. Macroeconomia. contabilidade nacional. os conceitos de renda e produto. teorias clássica e keynesiana de determinação da renda. oferta e demanda agregadas. agregados macroeconômicos: identidades básicas das contas nacionais	156
5. Contas externas. os conceitos de déficit e superávit nas contas externas. balanço de pagamentos: a conta de transações correntes, a conta de capital e financeira. indicadores de liquidez externa. indicadores de solvência externa.....	157
6. Economia do setor público e política fiscal. gastos e receitas do governo. política orçamentária e equilíbrio orçamentário. conceitos de superávit e déficit público. abordagem ricardiana da dívida pública. endividamento e responsabilidade fiscal. papel do governo. objetivos e instrumentos de política fiscal. efeitos fiscais sobre a política monetária. consumo, investimento, poupança e gasto do governo	158
7. O modelo is-lm-bp	159
8. Teoria e política monetária. funções da moeda. criação e distribuição de moeda. oferta da moeda e mecanismos de controle. procura da moeda. tipos de inflação. moeda e preços no longo prazo. teoria quantitativa da moeda	160
9. Política monetária. papel do banco central. objetivos e instrumentos de política monetária. inflação e taxa de juros. política monetária não convencional. conceitos básicos da regulação e supervisão do sistema bancário, financeiro e do mercado de capitais.....	161
10. Crescimento e desenvolvimento econômico. teorias de crescimento econômico. o papel da inovação no crescimento econômico: os modelos solow e schumpeteriano.....	163
11. Emprego e renda. conceito de desemprego. tipos de desemprego. determinação do nível de emprego. indicadores do mercado de trabalho. lei de okun	164
12. Economia internacional. teorias de comércio. teorias clássicas, neoclássicas e contemporâneas do comércio internacional. o comércio intrafirma e intra-setorial. o papel das economias de escala e da concorrência imperfeita para o comércio internacional. a crítica de prebisch e da cepal. deterioração dos termos de troca	165
13. Macroeconomia aberta. os fluxos internacionais de bens, capitais e serviços. regimes de câmbio. taxa de câmbio nominal e real. determinantes da política cambial. a relação poupança externa-crescimento econômico. a relação câmbio-juros-inflação	166
14. Efeitos de tarifas, quotas, subsídios e outros instrumentos de política comercial	167
15. História econômica brasileira. a economia brasileira no século xix. a economia cafeeira.....	168
16. Primeira república. políticas econômicas e evolução da economia brasileira. crescimento industrial. políticas de valorização do café.....	169
17. A industrialização brasileira no período 1930-1945. o modelo de industrialização por substituição de importações (isi) falhas e críticas ao modelo de isi	175
18. A década de 1950. o plano salte. o plano de metas. o pós-guerra e a nova fase de industrialização	176
19. O período 1962-1967. a desaceleração no crescimento. o plano trienal de desenvolvimento econômico e social. reformas do programa de ação econômica do governo (paeg). a importância das reformas do paeg para a retomada do crescimento em 1968	177
20. A retomada do crescimento 1968-1973. causas do “milagre econômico”. o primeiro plano nacional de desenvolvimento (i pnd).....	178
21. Desaceleração econômica e o segundo plano nacional de desenvolvimento (ii pnd).....	179
22. A crise dos anos oitenta. a interrupção do financiamento externo e as políticas de ajuste. aceleração inflacionária e os planos de combate à inflação. o debate sobre a natureza da inflação no brasil.....	181
23. Economia brasileira nos anos noventa. abertura (comercial e financeira) parcial da economia brasileira. o plano real	182
24. Bancos digitais, meios de pagamento e os desafios da transição do “dinheiro de plástico” para o “dinheiro digital” na economia do século xxi.....	185

ÍNDICE

Direito

1. Normas jurídicas	189
2. Personalidade jurídica.....	192
3. Constituição: conceito, classificações, primado da Constituição, controle de constitucionalidade.....	199
4. Estado: elementos, soberania, formas, modelos de divisão de competência com entes subnacionais, sistemas de governo	201
5. Estado democrático de direito: Conceito e objetivos; Divisão de poderes.....	203
6. Organização e competências dos poderes no Direito Brasileiro; Processo legislativo brasileiro	204
7. Direitos e garantias fundamentais no ordenamento jurídico brasileiro	232
8. Administração Pública no Brasil: Princípios constitucionais da administração pública e dos servidores públicos	243
9. Estrutura da Administração Pública Federal	249
10. Atos administrativos	257
11. Processo e procedimento administrativo	270
12. Licitações e contratos administrativos	274
13. Responsabilidade civil do Estado	305
14. Direitos, deveres e responsabilidades do servidor público.....	309
15. Improbidade administrativa.....	312
16. Regime disciplinar e processo administrativo disciplinar	320
17. Regime Jurídico dos Servidores do Serviço Exterior Brasileiro (Lei nº 11.440/2006)	326
18. Finanças públicas; Normas orçamentárias.....	333
19. Direito Internacional: Desenvolvimento; Direito internacional Público (DIP) e o Direito Interno; Constituição e Direito Internacional; Estados federados e entes federados; Princípios que regem o Brasil nas relações internacionais (art. 4º CF/1988); DIP e direito internacional privado (Lei de Introdução às Normas do Direito Brasileiro).....	340
20. Estado: Surgimento e extinção de Estados; Sucessão de Estados; Direitos e Deveres; Soberania; Reconhecimento de Estado e Governo.....	342
21. Território: Formação do território brasileiro.....	345
22. Povo: Nacionalidade; Formas de aquisição, perda e reaquisição; Proteção a brasileiros no exterior; Direitos e deveres de nacionais no exterior; Dupla e/ou múltipla nacionalidade; Situação jurídica do estrangeiro; Extradicação; Apatridia e polipatria; Asilo	347
23. Jurisdição: Relações diplomáticas e consulares; Imunidades; Responsabilidade internacional do Estado; Proteção diplomática	349
24. Sujeitos especiais do Direito Internacional	352
25. Fontes do DIP: Tratados internacionais; Costume Internacional; Princípios Gerais; Jurisprudência e Doutrina; Atos Unilaterais; Atos de Organizações Internacionais; Analogia e Equidade; Normas imperativas (jus cogens); Obrigações erga omnes; Soft Law; Acordos executivos; Conflito entre fontes; Incorporação de fontes extraconvencionais ao Direito brasileiro	366
26. Solução pacífica de controvérsias: Prática diplomática brasileira; Bons ofícios; Mediação; Investigação ou inquérito; Conciliação; Meios jurisdicionais; Arbitragem; Meios judiciais; Corte Internacional de Justiça; Outros tribunais internacionais	368
27. Organizações internacionais: Incorporação ao direito brasileiro dos atos de organizações internacionais; Organização das Nações Unidas; Agências da Organização das Nações Unidas; Organização dos Estados Americanos; Carta Democrática Interamericana; Outras organizações internacionais regionais; Direito comparado	370
28. Direito da Integração Regional: MERCOSUL; Relação com o Direito brasileiro; Órgão de Solução de Controvérsias; Jurisprudência.....	372
29. Uso da força: Prática diplomática brasileira; Segurança coletiva; Uso da força e direitos humanos. Operações de manutenção da paz; Desarmamento e Não Proliferação; Controle de armas; Terrorismo	374

ÍNDICE

1. Direito internacional dos direitos humanos: Exigibilidade; Tratados de direitos humanos ratificados pelo Brasil; Incorporação no direito brasileiro; Sistemas convencionais de petições; Conselho de Direitos Humanos; Órgãos de tratados; Sistema Interamericano de Direitos Humanos	375
2. Conflitos armados e o direito internacional: Direito Internacional Humanitário; Direito Internacional dos Refugiados; O instituto do refúgio no direito brasileiro	377
3. Direito penal internacional: Tribunais internacionais penais; Tribunal Penal Internacional	379
4. Direito do comércio internacional: Organização Mundial do Comércio; Acordos; Órgão de Solução de Controvérsias; Jurisprudência	380
5. Direito Internacional do Meio Ambiente: Direito Internacional do Mar; Tribunal Internacional do Direito do Mar	383
6. Direito internacional do trabalho: OIT; Convenções, recomendações e supervisão normativa	385
7. Áreas além dos limites da jurisdição exclusiva dos Estados	388
8. Cooperação Jurídica internacional: Matéria penal e cível; Regimes vigentes no direito brasileiro	391

História do Brasil

1. O período colonial; a configuração territorial da américa portuguesa; as dimensões econômicas e sociais da américa portuguesa; o processo de independência; movimentos emancipacionistas; a situação política e econômica europeia; o brasil sede do estado monárquico português; o constitucionalismo português e a independência do brasil; a influência das ideias liberais e sua repercussão no brasil	401
2. O primeiro reinado (1822-1831); a constituição de 1824; quadro político interno; política exterior do primeiro reinado; a regência (1831-1840); centralização versus descentralização: reformas institucionais; o ato adicional de 1834 e revoltas provinciais; a dimensão externa; o segundo reinado (1840-1889); o estado centralizado; mudanças institucionais; os partidos políticos e o sistema eleitoral; a questão da unidade territorial; política externa: as relações com a europa e os estados unidos da américa; questões com o reino unido; a guerra do paraguai; a questão da escravidão; crise do estado monárquico; sociedade e cultura: população, estrutura social, vida acadêmica, científica e literária; economia: a agroexportação; a expansão econômica e o trabalho assalariado; as políticas econômico-financeiras; a política alfandegária e suas consequências	409
3. A primeira república (1889-1930); a proclamação da república e os governos militares; a constituição de 1891; o regime oligárquico: a “política dos estados”; coronelismo; sistema eleitoral; sistema partidário; a hegemonia de são paulo e minas gerais; a economia agroexportadora; a política externa: a obra de rio branco; a ii conferência de paz da haia (1907); o brasil e a grande guerra de 1914; o brasil na liga das nações; sociedade e cultura: o modernismo; a crise dos anos 20 do século xx: tenentismo e revoltas; a revolução de 1930	414
4. A era vargas (1930-1945); o processo político e o quadro econômico financeiro; a constituição de 1934; a constituição de 1937: o estado novo; o contexto internacional dos anos 1930 e 1940; o brasil e a segunda guerra mundial; industrialização e legislação trabalhista; sociedade e cultura; a república liberal (1945-1964); a nova ordem política: os partidos políticos e eleições; a constituição de 1946; industrialização e urbanização	420
5. Política externa: relações com os eua; a guerra fria; a operação pan-americana; a “política externa independente”; o brasil na onu; o brasil no rio da prata; o brasil e a suspensão de cuba na oea; sociedade e cultura	425
6. O regime militar (1964-1985); a constituição de 1967 e as modificações de 1969; a economia; política externa: relações com os eua; o “pragmatismo responsável”; relações com a américa latina, relações com a áfrica; o brasil na onu; sociedade e cultura; o processo de transição política	428
7. O processo democrático a partir de 1985; a constituição de 1988; partidos políticos e eleições; transformações econômicas; impactos da globalização; mudanças sociais; manifestações culturais; evolução da política externa; mercosul; o brasil na onu	432
8. Os impactos tecnológicos e digitais nas transformações políticas e sociais do brasil no século xxi	436

ÍNDICE

Geografia

1. História da geografia; expansão colonial e pensamento geográfico; a geografia moderna e a questão nacional na europa; as principais correntes teóricas da geografia	443
2. A geografia da população; distribuição espacial da população no brasil e no mundo; os grandes movimentos migratórios internacionais e intranacionais; dinâmica populacional e indicadores da qualidade de vida das populações.....	446
3. Geografia econômica; globalização e divisão internacional do trabalho; formação e estrutura dos blocos econômicos internacionais; energia, logística e reordenamento territorial pós-fordista; disparidades regionais e planejamento no brasil	451
4. Geografia agrária; distribuição geográfica da agricultura e pecuária mundiais; estruturação e funcionamento do agronegócio no brasil e no mundo; estrutura fundiária, uso da terra e relações de produção no campo brasileiro	461
5. Geografia urbana; processo de urbanização e formação de redes de cidades; conurbação, metropolização e cidades-mundiais; dinâmica intraurbana das metrópoles brasileiras; o papel das cidades médias na modernização do brasil	465
6. Geografia política; teorias geopolíticas e poder mundial; temas clássicos da geografia política: as fronteiras e as formas de apropriação política do espaço; relações estado e território.....	468
7. Geografia e gestão ambiental; o meio ambiente nas relações internacionais: questões conceituais e institucionais; macrodivisão natural do espaço brasileiro: biomas, domínios e ecossistemas; política e gestão ambiental no brasil	469

Língua Espanhola

1. Elaboração de resumo, em espanhol, a partir de texto escrito em língua espanhola, em que serão avaliadas a capacidade de síntese e de reelaboração em um registro culto; versão de um texto em língua portuguesa para a língua espanhola, em que serão avaliados a fidelidade ao texto-fonte, o respeito à qualidade e ao registro do texto-fonte e a correção morfosintática e lexical.....	485
---	-----

Língua Francesa

1. Elaboração de resumo, em francês, a partir de texto escrito em língua francesa, em que serão avaliadas a capacidade de síntese e de reelaboração em um registro culto; versão de um texto em língua portuguesa para a língua francesa, em que serão avaliados a fidelidade ao texto-fonte, o respeito à qualidade e ao registro do texto-fonte e a correção morfosintática e lexical.....	495
--	-----

LÍNGUA PORTUGUESA

LÍNGUA PORTUGUESA: MODALIDADE CULTA USADA CONTEMPORANEAMENTE NO BRASIL

A modalidade culta da língua portuguesa corresponde ao conjunto de usos linguísticos socialmente prestigiados e reconhecidos como adequados em situações formais de comunicação. No contexto brasileiro contemporâneo, essa variedade assume papel central em concursos públicos, documentos oficiais, textos acadêmicos e produções técnicas. Não se confunde com linguagem rebuscada ou artificial, mas com o emprego adequado das normas gramaticais, da seleção vocabular precisa e da organização sintática clara. A compreensão da modalidade culta exige distinguir norma-padrão, variação linguística e uso real da língua, reconhecendo que a língua é dinâmica, mas regulada por convenções que asseguram uniformidade comunicativa em contextos formais.

NORMA-PADRÃO E USO CONTEMPORÂNEO

A modalidade culta está associada à norma-padrão, isto é, ao modelo linguístico sistematizado por gramáticas normativas e dicionários de referência. Esse modelo serve como parâmetro para a escrita formal e para situações que exigem maior rigor comunicativo. Contudo, a norma-padrão não representa a totalidade da língua, mas uma variedade legitimada institucionalmente.

No Brasil contemporâneo, a modalidade culta reflete transformações históricas próprias do português brasileiro, distinguindo-se, em alguns aspectos, do português europeu. Exemplos notórios incluem a colocação pronominal mais frequente em próclise (“me disseram”) e o uso consolidado de certas regências verbais.

A Constituição Federal de 1988 estabelece, no art. 13:

“Art. 13. A língua portuguesa é o idioma oficial da República Federativa do Brasil.”

Embora o texto constitucional não defina a modalidade culta, sua redação exemplifica o padrão formal exigido em documentos oficiais: clareza, precisão terminológica e estrutura sintática organizada.

CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS DA MODALIDADE CULTA

A modalidade culta contemporânea caracteriza-se por:

- Observância das regras de concordância nominal e verbal.
- Emprego adequado da regência verbal e nominal.
- Uso correto da crase.
- Colocação pronominal compatível com a norma-padrão.

- Vocabulário preciso, evitando regionalismos e marcas excessivas de oralidade.

- Estruturação lógica do período, com pontuação funcional.

Exemplo de construção compatível com a modalidade culta:
“Os candidatos foram informados de que a prova ocorrerá no próximo domingo.”

Construção inadequada ao padrão formal:

“Os candidato foi avisado que a prova vai ser domingo.”

A diferença não está apenas na correção gramatical, mas também na adequação ao contexto comunicativo.

VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA E PRECONCEITO LINGÜÍSTICO

É fundamental reconhecer que a modalidade culta não invalida outras variedades linguísticas. O português brasileiro apresenta variações regionais, sociais e situacionais. A Sociolinguística demonstra que toda variedade possui regras próprias e coerência interna.

Entretanto, em concursos públicos, a exigência recai sobre a norma-padrão escrita. Isso não implica juízo de valor sobre outras formas de fala, mas adequação ao contexto formal. A competência linguística esperada do candidato envolve a capacidade de alternar registros conforme a situação comunicativa.

ATUALIZAÇÕES ORTOGRÁFICAS E USO CONTEMPORÂNEO

A modalidade culta vigente no Brasil observa o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, promulgado pelo Decreto nº 6.583/2008. Desde 2016, seu uso tornou-se obrigatório.

Entre as principais mudanças consolidadas estão:

- Supressão do trema (linguiça, frequência).
- Alterações nas regras de hífen.
- Extinção de alguns acentos diferenciais (ideia, assembleia).

O desconhecimento dessas normas compromete a correção formal do texto.

MODALIDADE CULTA NA PRODUÇÃO TEXTUAL

A modalidade culta manifesta-se na clareza argumentativa, na precisão vocabular e na ausência de vícios como pleonismo vicioso, ambiguidade e coloquialismo. Expressões como “tipo assim”, “a gente vai”, “pra”, “tá” não se coadunam com a escrita formal.

Além disso, a objetividade constitui traço marcante da escrita culta contemporânea. Evita-se excesso de inversões sintáticas artificiais ou vocabulário rebuscado desnecessário. A sofisticação textual decorre da organização lógica e da consistência argumentativa, não do uso de palavras raras.

AMOSTRA

SISTEMA GRÁFICO: ORTOGRAFIA, ACENTUAÇÃO E PONTUAÇÃO; LEGIBILIDADE

ORTOGRAFIA

► Alfabeto

O alfabeto da língua portuguesa é formado por 26 letras. A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y – Z.

Observação: emprega-se também o “ç”, que representa o fonema /s/ diante das letras: a, o, e u em determinadas palavras.

► Emprego das Letras e Fonemas

Emprego das letras K, W e Y

Utilizam-se nos seguintes casos:

1) Em antropônimos originários de outras línguas e seus derivados. Exemplos: Kant, kantismo; Darwin, darwinismo; Taylor, taylorista.

2) Em topônimos originários de outras línguas e seus derivados. Exemplos: Kuwait, kuwaitiano.

3) Em siglas, símbolos, e mesmo em palavras adotadas como unidades de medida de curso internacional. Exemplos: K (Potássio), W (West), kg (quilograma), km (quilômetro), Watt.

Emprego do X

Se empregará o “X” nas seguintes situações:

1) Após ditongos.

Exemplos: caixa, frouxo, peixe.

Exceção: recauchutar e seus derivados.

2) Após a sílaba inicial “en”.

Exemplos: enxame, enxada, enxaqueca.

Exceção: palavras iniciadas por “ch” que recebem o prefixo “en-”. Ex.: encharcar (de charco), enchiqueirar (de chiqueiro), encher e seus derivados (enchente, enchimento, preencher...)

3) Após a sílaba inicial “me-”.

Exemplos: mexer, mexerica, mexicano, mexilhão.

Exceção: mecha.

4) Se empregará o “X” em vocábulos de origem indígena ou africana e em palavras inglesas aportuguesadas.

Exemplos: abacaxi, xavante, orixá, xará, xerife, xampu, be-xiga, bruxa, coaxar, faxina, graxa, lagartixa, lixa, lixo, puxar, rixa, oxalá, praxe, roxo, vexame, xadrez, xarope, xaxim, xícara, xale, xingar, etc.

Emprego do Ch

Se empregará o “Ch” nos seguintes vocábulos: bochecha, bucha, cachimbo, chalé, charque, chimarrão, chuchu, chute, cochilo, debochar, fachada, fantoche, ficha, flecha, mochila, pe-chincha, salsicha, tchau, etc.

Emprego do G

Se empregará o “G” em:

1) Substantivos terminados em: -agem, -igem, -ugem.

Exemplos: barragem, miragem, viagem, origem, ferrugem.

Exceção: pajem.

2) Palavras terminadas em: -ágio, -égio, -ígio, -ógio, -úgio.

Exemplos: estágio, privilégio, prestígio, relógio, refúgio.

3) Em palavras derivadas de outras que já apresentam “G”.

Exemplos: engessar (de gesso), massagista (de massagem), vertiginoso (de vertigem).

Observação também se emprega com a letra “G” os seguintes vocábulos: algema, auge, bege, estrangeiro, geada, gengiva, gibi, gilete, hegemonia, herege, megera, monge, rabugento, vagem.

Emprego do J

Para representar o fonema “j” na forma escrita, a grafia considerada correta é aquela que ocorre de acordo com a origem da palavra, como por exemplo no caso da palavra jipe que origina-se do inglês *jeep*. Porém também se empregará o “J” nas seguintes situações:

1) Em verbos terminados em -jar ou -jear. Exemplos:

Arranjar: arranjo, arranje, arranjem

Despejar: despejo, despeje, despejem

Viajar: viajo, viaje, viajem

2) Nas palavras de origem tupi, africana, árabe ou exótica.

Exemplos: biju, jiboia, canjica, pajé, jerico, manjeriço, Moji.

3) Nas palavras derivadas de outras que já apresentam “J”.

Exemplos: laranja –laranjeira / loja – lojista / lisonja –lisonje-ador / nojo – nojeira / cereja – cerejeira / varejo – varejista / riço – enrijecer / jeito – ajeitar.

Observação: também se emprega com a letra “J” os seguintes vocábulos: berinjala, cafajeste, jeca, jegue, majestade, jeito, jejum, laje, traje, pegajento.

Emprego do S

Utiliza-se “S” nos seguintes casos:

1) Palavras derivadas de outras que já apresentam “S” no radical. Exemplos: análise – analisar / catálise – catalisador / casa – casinha ou casebre / liso – alisar.

2) Nos sufixos -ês e -esa, ao indicarem nacionalidade, título ou origem. Exemplos: burguês – burguesa / inglês – inglesa / chinês – chinesa / milanês – milanesa.

3) Nos sufixos formadores de adjetivos -ense, -oso e -osa.

Exemplos: catarinense / palmeirense / gostoso – gostosa / amoroso – amorosa / gasoso – gasosa / teimoso – teimosa.

LÍNGUA INGLESA

PRIMEIRA FASE: COMPREENSÃO DE TEXTOS ESCRITOS EM LÍNGUA INGLESA

Reading Comprehension

Interpretar textos pode ser algo trabalhoso, dependendo do assunto, ou da forma como é abordado. Tem as questões sobre o texto. Mas, quando o texto é em outra língua? Tudo pode ser mais assustador.

Se o leitor manter a calma, e se embasar nas estratégias do Inglês Instrumental e ter certeza que ninguém é cem por cento leigo em nada, tudo pode ficar mais claro.

Vejamos o que é e quais são suas estratégias de leitura:

Inglês Instrumental

Também conhecido como Inglês para Fins Específicos - ESP, o Inglês Instrumental fundamenta-se no treinamento instrumental dessa língua. Tem como objetivo essencial proporcionar ao aluno, em curto prazo, a capacidade de ler e compreender aquilo que for de extrema importância e fundamental para que este possa desempenhar a atividade de leitura em uma área específica.

Estratégias de leitura

- **Skimming:** trata-se de uma estratégia onde o leitor vai buscar a ideia geral do texto através de uma leitura rápida, sem apegar-se a ideias mínimas ou específicas, para dizer sobre o que o texto trata.
- **Scanning:** através do scanning, o leitor busca ideias específicas no texto. Isso ocorre pela leitura do texto à procura de um detalhe específico. Praticamos o scanning diariamente para encontrarmos um número na lista telefônica, selecionar um e-mail para ler, etc.
- **Cognatos:** são palavras idênticas ou parecidas entre duas línguas e que possuem o mesmo significado, como a palavra "vírus" é escrita igualmente em português e inglês, a única diferença é que em português a palavra recebe acentuação. Porém, é preciso atentar para os chamados falsos cognatos, ou seja, palavras que são escritas igual ou parecidas, mas com o significado diferente, como "evaluation", que pode ser confundida com "evolução" onde na verdade, significa "avaliação".

- **Inferência contextual:** o leitor lança mão da inferência, ou seja, ele tenta adivinhar ou sugerir o assunto tratado pelo texto, e durante a leitura ele pode confirmar ou descartar suas hipóteses.
- **Reconhecimento de gêneros textuais:** são tipo de textos que se caracterizam por organização, estrutura gramatical, vocabulário específico e contexto social em que ocorrem. Dependendo das marcas textuais, podemos distinguir uma poesia de uma receita culinária, por exemplo.
- **Informação não-verbal:** é toda informação dada através de figuras, gráficos, tabelas, mapas, etc. A informação não-verbal deve ser considerada como parte da informação ou ideia que o texto deseja transmitir.
- **Palavras-chave:** são fundamentais para a compreensão do texto, pois se trata de palavras relacionadas à área e ao assunto abordado pelo texto. São de fácil compreensão, pois, geralmente, aparecem repetidamente no texto e é possível obter sua ideia através do contexto.
- **Grupos nominais:** formados por um núcleo (substantivo) e um ou mais modificadores (adjetivos ou substantivos). Na língua inglesa o modificador aparece antes do núcleo, diferente da língua portuguesa.
- **Afixos:** são prefixos e/ou sufixos adicionados a uma raiz, que modifica o significado da palavra. Assim, conhecendo o significado de cada afixo pode-se compreender mais facilmente uma palavra composta por um prefixo ou sufixo.
- **Conhecimento prévio:** para compreender um texto, o leitor depende do conhecimento que ele já tem e está armazenado em sua memória. É a partir desse conhecimento que o leitor terá o entendimento do assunto tratado no texto e assimilará novas informações. Trata-se de um recurso essencial para o leitor formular hipóteses e inferências a respeito do significado do texto.

O leitor tem, portanto, um papel ativo no processo de leitura e compreensão de textos, pois é ele que estabelecerá as relações entre aquele conteúdo do texto e os conhecimentos de mundo que ele carrega consigo. Ou mesmo, será ele que poderá agregar mais profundidade ao conteúdo do texto a partir de sua capacidade de buscar mais conhecimentos acerca dos assuntos que o texto traz e sugere.

AMOSTRA

Não se esqueça que saber interpretar textos em inglês é muito importante para ter melhor acesso aos conteúdos escritos fora do país, ou para fazer provas de vestibular ou concursos.

ITENS GRAMATICAIS RELEVANTES PARA COMPREENSÃO DOS CONTEÚDOS SEMÂNTICOS

Dentre os muitos tópicos gramaticais da língua inglesa, alguns se fazem primordiais para a compreensão textual e a contextualização da comunicação no idioma. Os tempos verbais são as principais gramáticas a serem estudadas para uma melhor compreensão do idioma por completo. Ao realizar a interpretação de um texto, deve-se levar o tempo verbal em consideração para que se possa contextualizar o momento ao qual a fala se refere. Confira a seguir.

Simple present

O *simple present* ou o presente simples é marcado por dois verbos auxiliares específicos DO e DOES. A conjugação verbal no tempo presente da língua inglesa é simples e se divide entre grupos de sujeitos. No infinitivo, ou seja, quando terminados em “ar”, “er”, “ir” no português, o verbo leva “to” em inglês, veja a seguir.

- Comer – to *eat*
- Beber – to *drink*
- Andar – to *walk*

Todos os verbos no presente mantêm uma conjugação básica, muito mais simples que a do português para cada sujeito. Basta retirar o “to” do infinitivo para serem conjugados com os sujeitos *I, you, we, they e you* (plural). Veja:

- I **eat** – Eu como
- You **eat** – Você come/ Tu comes
- We **eat** – Nós comemos
- They **eat** – Eles comem
- You **eat** – Vocês comem/ Vós comeis

No caso dos pronomes na terceira pessoa (*he, she e it*), acrescenta-se ao verbo o *s* conjuga-os adequadamente no tempo presente; para saber quando usar cada partícula, é necessário atentar-se ao final de cada verbo. Veja:

- She *speaks* Spanish.
- My brother *enjoys* watching movies.
- Anne *visits* her family on weekends

A grande maioria dos verbos recebem a terminação em *s* no inglês, em especial os terminados em sons consonantais de *p, t, k* ou *f* ou sons vogais. Mas encontramos algumas exceções também em que devemos acrescentar *es* ou *ies* ao final do verbo, no caso de verbos terminados em *y*, em *ch*, em *sh*, em *x*, em *s* ou em *z*.

Em verbos a terminação consoante + *y*, acrescenta-se o “*ies*”. Confira alguns exemplos de verbos que se encaixam nesta regra.

- *To study* – She *studies math*. (Ela estuda matemática)
- *To try* – He *tries to practice sports*. (Ele tenta praticar esportes)
- *To fry* – John *fries potatoes in oil*. (John fritar batatas no óleo)
- *To copy* – Lucy *copies the text*. (Lucy copia o texto)
- *To reply* – He *replies with a text*. (Ele responde com uma mensagem)

Há, porém, uma exceção para a regra do “*y*”. Em verbos que seguem a ordem de consoante, vogal e consoante (cvc) em sua terminação, acrescenta-se apenas o “*s*”. Confira:

- *To play* – She *plays the guitar*. (Ela toca violão)
- *To stay* – It **stays** there (Fica lá)
- *To enjoy* – He **enjoys** playing the piano. (Ele gosta de tocar o violão)

Verbos terminados em *ch, sh, s, z* ou *x*, terminam “*es*”. Observe:

- *To touch* – He *touches his nose*. (Ele toca seu nariz)
- *To press* – Mary *presses the button*. (Maria aperta o botão)
- *To buzz* – The noise *buzzes across the room*. (O barulho zumba pela sala)
- *To crash* – The bus **crashes** against the wall (O ônibus bate contra o muro)
- *To fix* – The man **fixes** the sink. (O homem conserta a pia)

Observe que apenas no caso dos pronomes em terceira pessoa (*he, she, it*), o verbo se modificou. Nos demais sujeitos o verbo mantém sua forma original do infinitivo.

Há ainda o uso dos verbos auxiliares DO e DOES em frases negativas e interrogativas no presente simples do inglês. E, assim como a conjugação verbal, os auxiliares são divididos em dois grupos de acordo com os sujeitos:

- **DO** para *I, You, We, They e You* (plural).
- **DOES** para *He, She e It*.

Na negativa, o verbo auxiliar *do* ou *does* é somado ao *not* (não), podendo sofrer uma contração, comum da linguagem informal.

- Do not = **don't**
- Does not = **doesn't**

Sendo assim, no presente acrescentam-se estes auxiliares ao modo negativo para formular uma frase negativa. O verbo que o segue, porém, retorna ao seu estado primário (infinitivo sem “to”) em todos os casos quando as frases estão na forma negativa. Veja:

- *You do not enjoy this song.* / *You don't enjoy this song*
(Você não gosta desta canção)

HISTÓRIA MUNDIAL

ESTRUTURAS E IDEIAS ECONÔMICAS; DA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL AO CAPITALISMO ORGANIZADO: SÉCULOS XVIII A XX; CARACTERÍSTICAS GERAIS E PRINCIPAIS FASES DO DESENVOLVIMENTO CAPITALISTA (DESDE APROXIMADAMENTE 1780); PRINCIPAIS IDEIAS ECONÔMICAS: DA FISIOCRACIA AO LIBERALISMO; MARXISMO; AS CRISES E OS MECANISMOS ANTICRISE: A CRISE DE 1929 E O NEW DEAL; A PROSPERIDADE NO SEGUNDO PÓS-GUERRA; ESTADO DE BEM-ESTAR SOCIAL (WELFARE STATE) E SUA CRISE; O PÓS-FORDISMO E A ACUMULAÇÃO FLEXÍVEL

DA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL AO CAPITALISMO ORGANIZADO (SÉCULOS XVIII A XX)

► Contexto Histórico da Revolução Industrial

A Revolução Industrial teve início na segunda metade do século XVIII, na Inglaterra, e representou uma transformação profunda nas estruturas econômicas até então existentes. Antes desse processo, a produção era predominantemente agrária e artesanal, baseada no trabalho manual e organizada em pequena escala. A manufatura ocorria, em grande parte, no ambiente doméstico ou em oficinas, com baixa produtividade e limitada capacidade de expansão.

A introdução de inovações tecnológicas alterou esse cenário de forma decisiva. A máquina a vapor, os avanços na indústria têxtil, o desenvolvimento da metalurgia e o uso intensivo do carvão mineral permitiram a mecanização da produção. A energia deixou de depender exclusivamente da força humana, animal ou hidráulica, ampliando a capacidade produtiva e tornando possível a produção contínua em larga escala.

Com isso, consolidou-se o sistema fabril, no qual trabalhadores assalariados operavam máquinas sob uma rígida divisão técnica do trabalho. A produção passou a ocorrer em ambientes concentrados, sob controle do proprietário dos meios de produção. Esse processo também impulsionou a urbanização, promovendo o crescimento das cidades industriais e a reorganização das relações sociais e econômicas.

A Revolução Industrial não foi apenas um conjunto de inovações técnicas, mas um marco estrutural que inaugurou uma nova forma de organização da economia, fundamentada na expansão contínua da produção e na integração progressiva dos mercados.

► Características Gerais do Capitalismo Industrial

O capitalismo industrial consolidou-se como o sistema econômico dominante a partir da Revolução Industrial. Sua base estrutural está na propriedade privada dos meios de produção, no trabalho assalariado e na produção voltada para o mercado.

Os meios de produção — como fábricas, máquinas, terras e matérias-primas — pertencem a indivíduos ou empresas privadas. Os trabalhadores, por sua vez, não são proprietários desses meios, vendendo sua força de trabalho em troca de salário. A produção deixa de ser orientada para o consumo direto e passa a ter como finalidade principal a comercialização, visando à obtenção de lucro.

A lógica central do capitalismo pode ser compreendida por meio do ciclo da acumulação: o capital é investido na produção, transforma-se em mercadorias, é vendido no mercado e retorna ampliado sob a forma de lucro. Parte desse lucro é reinvestida, permitindo a expansão contínua da atividade econômica. Esse movimento caracteriza o processo de acumulação de capital, elemento central da dinâmica capitalista.

Outro aspecto essencial é a concorrência entre produtores. A disputa por mercados estimula a inovação tecnológica, a busca por maior eficiência e a redução de custos. Ao mesmo tempo, essa concorrência tende a favorecer empresas mais eficientes, promovendo transformações na estrutura produtiva ao longo do tempo.

► Principais Fases do Desenvolvimento Capitalista (desde aproximadamente 1780)

O capitalismo não se desenvolveu de maneira uniforme. Ao longo de sua consolidação histórica, passou por diferentes fases, marcadas por alterações na organização empresarial, na concentração de capital e no papel desempenhado pelo Estado.

▪ **Capitalismo Concorrencial:** Caracterizou-se pela existência de numerosas empresas disputando mercados relativamente abertos, predominando entre o final do século XVIII e meados do século XIX. A intervenção estatal era limitada, influenciada pelas ideias de livre mercado e autorregulação econômica. A concorrência funcionava como principal mecanismo de ajuste, estimulando a inovação tecnológica, a redução de custos e a busca por maior eficiência produtiva.

▪ **Capitalismo Monopolista:** Com o avanço da industrialização e o aumento da escala produtiva, ocorreu um processo de concentração e centralização de capital. Grandes empresas passaram a dominar setores estratégicos da economia, formando monopólios, cartéis e trustes. Essa estrutura reduziu o nível de concorrência e ampliou o poder econômico das corporações, permitindo maior controle sobre preços e mercados.

AMOSTRA

▪ **Capitalismo Financeiro:** Nesta fase, bancos e instituições financeiras assumiram papel central no financiamento da produção e na organização do crédito. O capital industrial passou a se articular intensamente com o capital bancário, formando o capital financeiro. Essa integração ampliou a capacidade de investimento das empresas e favoreceu a expansão internacional das economias industrializadas.

▪ **Capitalismo Organizado:** Consolidado no início do século XX, especialmente diante das crises econômicas recorrentes, caracterizou-se por maior intervenção do Estado na economia. O poder público passou a atuar na regulação dos mercados, na estabilização dos ciclos econômicos e na implementação de políticas sociais. Essa configuração buscou reduzir instabilidades e garantir maior previsibilidade ao funcionamento do sistema.

O capitalismo organizado representou uma adaptação institucional às contradições internas do próprio sistema, mantendo seus fundamentos essenciais — propriedade privada, acumulação de capital e produção voltada ao mercado —, mas incorporando mecanismos de regulação e controle.

A trajetória que se inicia com a Revolução Industrial estabelece as bases do capitalismo moderno e explica as transformações estruturais que moldaram a economia mundial entre os séculos XVIII e XX. Esse processo histórico também estimulou o surgimento de diferentes interpretações teóricas sobre o funcionamento da economia, suas virtudes e seus limites, que passaram a orientar debates políticos e institucionais nas etapas seguintes do desenvolvimento capitalista.

PRINCIPAIS IDEIAS ECONÔMICAS

► Da Fisiocracia ao Liberalismo

O surgimento das primeiras teorias econômicas sistematizadas ocorreu no contexto das transformações que antecederam e acompanharam a Revolução Industrial. Entre os séculos XVIII e XIX, consolidaram-se correntes de pensamento que buscavam explicar a origem da riqueza, o funcionamento dos mercados e o papel do Estado na economia.

A fisiocracia, desenvolvida na França no século XVIII, é considerada uma das primeiras escolas do pensamento econômico. Seus principais representantes defendiam a existência de uma “ordem natural” que regeria a economia, funcionando de maneira harmônica quando não fosse artificialmente restringida. Para os fisiocratas, a agricultura era a principal fonte de riqueza, pois seria a única atividade capaz de gerar produto líquido, ou seja, excedente econômico. As demais atividades, como o comércio e a manufatura, eram vistas como transformadoras, mas não criadoras de riqueza em sentido pleno.

Essa concepção defendia a redução da intervenção estatal e a liberdade econômica, antecipando princípios que seriam desenvolvidos pelo liberalismo clássico.

O liberalismo econômico consolidou-se no final do século XVIII, especialmente com a obra de Adam Smith. Para Smith, a riqueza das nações não se limitava à agricultura, mas resultava do trabalho humano em suas diversas formas. Ele argumentava que

a divisão do trabalho aumentava a produtividade e que o mercado, por meio do mecanismo de preços, coordenava as decisões econômicas de forma eficiente.

O liberalismo clássico defende princípios fundamentais como:

- Livre iniciativa
- Propriedade privada
- Livre concorrência
- Livre comércio
- Intervenção estatal limitada

A ideia central é que, ao buscar seus próprios interesses, os indivíduos contribuem para o bem-estar coletivo, por meio do funcionamento do mercado. Esse mecanismo foi sintetizado na metáfora da “mão invisível”, segundo a qual o sistema de preços orienta a produção e a distribuição de recursos.

O liberalismo tornou-se a base ideológica do capitalismo concorrencial e influenciou profundamente a organização econômica do século XIX.

► Marxismo

No século XIX, em meio às transformações e desigualdades geradas pela industrialização, surgiu uma crítica sistemática ao capitalismo. O principal formulador dessa crítica foi Karl Marx, cuja análise buscou compreender as contradições internas do sistema capitalista.

O marxismo parte da teoria do valor-trabalho, segundo a qual o valor das mercadorias está relacionado à quantidade de trabalho socialmente necessário para produzi-las. A partir dessa perspectiva, Marx desenvolveu o conceito de mais-valia, que representa a diferença entre o valor produzido pelo trabalhador e o salário que ele recebe. Essa diferença seria apropriada pelo capitalista sob a forma de lucro.

A dinâmica básica pode ser representada de forma simplificada:

Valor produzido pelo trabalhador – Salário pago = Mais-valia

Para o marxismo, a exploração da força de trabalho constitui elemento estrutural do capitalismo. A acumulação de capital ocorre por meio da apropriação contínua da mais-valia, gerando concentração de riqueza e ampliação das desigualdades sociais.

Outro conceito central do pensamento marxista é o de luta de classes. Para Karl Marx, a organização econômica da sociedade determina a estrutura das relações sociais. No capitalismo, essa estrutura é marcada pela divisão entre duas classes fundamentais: a burguesia, que detém a propriedade dos meios de produção, e o proletariado, que não possui esses meios e, portanto, depende da venda de sua força de trabalho para sobreviver. Essa relação não é vista como meramente contratual ou voluntária, mas como estruturalmente desigual, pois o controle dos recursos produtivos concentra poder econômico e político nas mãos da classe proprietária.

A luta de classes, nesse contexto, não se limita a conflitos explícitos ou revoluções, mas manifesta-se de diversas formas, como disputas salariais, movimentos trabalhistas, reivindicações

POLÍTICA INTERNACIONAL

RELAÇÕES INTERNACIONAIS: CONCEITOS BÁSICOS, ATORES, PROCESSOS, INSTITUIÇÕES E PRINCIPAIS PARADIGMAS TEÓRICOS

CONCEITO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS

As Relações Internacionais (RI) constituem o campo de estudo que analisa as interações entre os diversos atores que atuam no cenário global. Tradicionalmente, esse campo surgiu com foco nas relações entre Estados soberanos, especialmente após a consolidação do sistema internacional moderno com a Paz de Westfália (1648), que marcou o reconhecimento da soberania estatal como princípio fundamental da ordem internacional.

Contudo, as RI não se limitam às relações diplomáticas ou aos conflitos armados. Elas envolvem comércio internacional, direitos humanos, meio ambiente, cooperação técnica, segurança coletiva, migrações, tecnologia e cultura. Trata-se, portanto, de um campo multidisciplinar que dialoga com o Direito, a Economia, a Ciência Política, a História e a Sociologia.

Para concursos públicos, é essencial compreender que Relações Internacionais podem ser entendidas sob duas perspectivas: como prática (política externa, diplomacia, negociações internacionais) e como teoria (correntes que explicam o funcionamento do sistema internacional).

SOCIEDADE INTERNACIONAL X SISTEMA INTERNACIONAL

O sistema internacional refere-se ao conjunto de Estados que interagem entre si, influenciando-se mutuamente, independentemente da existência de valores ou regras compartilhadas. Já a sociedade internacional pressupõe não apenas interação, mas também a existência de normas, instituições e princípios comuns, como soberania, direito internacional e diplomacia.

Em termos práticos:

- Sistema internacional = interação.
- Sociedade internacional = interação + normas e valores compartilhados.

POLÍTICA INTERNACIONAL E POLÍTICA EXTERNA

A política internacional diz respeito às dinâmicas globais de poder, cooperação e conflito. Já a política externa corresponde às estratégias adotadas por um Estado para se posicionar no sistema internacional.

Por exemplo, a política internacional envolve a disputa entre grandes potências. A política externa brasileira, por sua vez, é a forma como o Brasil atua diante dessas disputas.

ATORES DAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS

O Estado como ator central

Apesar do surgimento de novos atores, o Estado continua sendo o principal sujeito das Relações Internacionais. Ele possui território definido, população permanente, governo e soberania — elementos clássicos previstos na Convenção de Montevideu (1933).

No paradigma realista, o Estado é considerado o ator racional que busca maximizar poder e segurança.

► Organizações Internacionais

As Organizações Internacionais (OIs) são entidades criadas por Estados para promover cooperação em áreas específicas. Exemplos:

- ONU (segurança e cooperação global)
- OMC (comércio internacional)
- OMS (saúde)

Elas exercem papel relevante na coordenação de políticas e na criação de normas internacionais.

► Empresas transnacionais e ONGs

Empresas transnacionais influenciam decisões econômicas globais, movimentando capitais superiores ao PIB de muitos países. Já as ONGs atuam em áreas como direitos humanos, meio ambiente e ajuda humanitária.

A crescente interdependência global fortaleceu esses atores não estatais.

► Indivíduos e movimentos transnacionais

Indivíduos também ganham relevância, seja por meio de tribunais internacionais (como o Tribunal Penal Internacional), seja por redes globais de ativismo digital.

PROCESSOS NAS RELAÇÕES INTERNACIONAIS

► Cooperação e conflito

O sistema internacional é marcado por uma dualidade constante: cooperação e conflito. A cooperação ocorre quando Estados percebem benefícios mútuos; o conflito surge da disputa por poder, recursos ou segurança.

► Globalização e interdependência

A globalização intensificou fluxos de capitais, informações e pessoas. A teoria da interdependência complexa, associada ao liberalismo, sustenta que os Estados se tornaram mutuamente dependentes, reduzindo a probabilidade de guerra.

AMOSTRA

► **Integração regional**

Blocos como União Europeia e Mercosul representam processos de integração que visam ampliar mercados, fortalecer economias e aumentar influência política.

INSTITUIÇÕES INTERNACIONAIS► **Regimes internacionais**

Regimes internacionais são conjuntos de princípios, normas e regras que orientam o comportamento dos atores em determinada área (ex: regime climático).

Eles não são necessariamente organizações formais, mas arranjos institucionais.

► **ONU e sistema multilateral**

A ONU é o principal exemplo de multilateralismo. Seu Conselho de Segurança possui cinco membros permanentes com poder de veto, refletindo a lógica de poder do pós-Segunda Guerra Mundial.

► **Blocos econômicos**

Blocos podem assumir diferentes níveis:

- Zona de livre comércio
- União aduaneira
- Mercado comum
- União econômica e monetária

A União Europeia representa o estágio mais avançado de integração.

PRINCIPAIS PARADIGMAS TEÓRICOS► **Realismo**

O realismo parte da ideia de que o sistema internacional é anárquico (ausência de autoridade central). O Estado busca poder e sobrevivência. A segurança é prioridade máxima.

Autores importantes: Hans Morgenthau e Kenneth Waltz.

► **Liberalismo**

O liberalismo acredita na possibilidade de cooperação internacional por meio de instituições, comércio e democracia. A interdependência reduz conflitos.

► **Construtivismo**

O construtivismo enfatiza o papel das ideias, normas e identidades na formação dos interesses dos Estados. A realidade internacional é socialmente construída.

► **Marxismo e teorias críticas**

As abordagens marxistas analisam o sistema internacional sob a ótica da exploração econômica e da dependência entre centro e periferia.

A POLÍTICA EXTERNA BRASILEIRA: EVOLUÇÃO DESDE 1945, PRINCIPAIS VERTENTES E LINHAS DE AÇÃO

FUNDAMENTOS DA POLÍTICA EXTERNA BRASILEIRA NO PÓS-1945

A política externa brasileira, desde o fim da Segunda Guerra Mundial, tem sido marcada por uma combinação de continuidade e adaptação. Continuidade porque certos princípios estruturantes permanecem relativamente estáveis — como a defesa da soberania, a solução pacífica de controvérsias, o multilateralismo e a não intervenção. Adaptação porque cada contexto internacional e cada governo imprime ênfases distintas às estratégias de inserção internacional do país.

Após 1945, o mundo passou a ser organizado em torno da bipolaridade da Guerra Fria. O Brasil, como potência média em desenvolvimento, precisou definir sua posição entre Estados Unidos e União Soviética. Ao longo das décadas, sua política externa oscilou entre maior alinhamento com os EUA e tentativas de maior autonomia estratégica.

A EVOLUÇÃO HISTÓRICA DA POLÍTICA EXTERNA BRASILEIRA

No imediato pós-guerra, o Brasil adotou postura de alinhamento aos Estados Unidos, inserindo-se na lógica ocidental da Guerra Fria. Participou da criação da ONU e apoiou iniciativas hemisféricas no âmbito da OEA. Esse período foi marcado por expectativa de contrapartidas econômicas e apoio ao desenvolvimento nacional.

Nos anos 1960, especialmente com a Política Externa Independente (PEI), durante os governos Jânio Quadros e João Goulart, o Brasil buscou maior autonomia decisória. A ideia era ampliar parcerias, inclusive com países socialistas e do Terceiro Mundo, defendendo o desenvolvimento como eixo central da agenda externa. Essa orientação representou um esforço de reduzir a dependência em relação aos EUA.

Durante o regime militar (1964–1985), houve momentos distintos. Inicialmente, retomou-se um alinhamento mais próximo aos EUA. Contudo, a partir da década de 1970, especialmente no governo Geisel, emergiu o chamado “pragmatismo responsável e ecumênico”, que buscava diversificar parceiros comerciais e políticos, aproximando-se da África, do Oriente Médio e da Europa. Esse movimento estava ligado à busca por autonomia energética e expansão de mercados.

Com a redemocratização, a política externa brasileira passou a enfatizar fortemente o multilateralismo e a integração regional. A criação do Mercosul, em 1991, é um marco desse período. A Constituição de 1988 consolidou princípios como a prevalência dos direitos humanos, a autodeterminação dos povos e a cooperação entre os povos para o progresso da humanidade.

Nos anos 2000, o Brasil buscou maior protagonismo internacional, especialmente no eixo Sul-Sul. A ampliação das relações com África, América do Sul e países emergentes (como China, Índia e Rússia) fortaleceu a imagem do país como liderança regional e ator relevante no cenário global. A participação em fóruns como BRICS e G20 tornou-se estratégica.

ECONOMIA

MICROECONOMIA. DEMANDA DO CONSUMIDOR. PREFERÊNCIAS. EQUILÍBRIO DO CONSUMIDOR. CURVA DE DEMANDA. ELASTICIDADE-PREÇO E ELASTICIDADE-RENDA

INTRODUÇÃO À TEORIA DO CONSUMIDOR

A Teoria do Consumidor é um dos pilares da Microeconomia e aparece com frequência em concursos públicos, especialmente quando o edital exige conhecimentos de formação de preços, comportamento de mercado e análise de políticas econômicas. O ponto de partida dessa teoria é um problema fundamental: a escassez. O consumidor possui desejos ilimitados, mas sua renda é limitada. Diante dessa restrição, ele precisa escolher como alocar seus recursos entre diferentes bens e serviços.

A análise parte da hipótese de racionalidade. Isso significa que o consumidor escolhe a combinação de bens que lhe proporciona o maior nível possível de satisfação dentro de suas limitações orçamentárias. Essa satisfação é representada pelo conceito de utilidade. Importante destacar que, na teoria moderna, não se mede utilidade em termos absolutos; o que importa é a ordenação das preferências, ou seja, qual cesta de bens é preferida em relação a outra.

É essencial compreender que a teoria do consumidor busca responder à seguinte pergunta: dado o preço dos bens e a renda disponível, qual combinação de bens o consumidor escolhe? A partir dessa resposta é possível derivar a curva de demanda individual e entender como ela reage a variações de preço e renda.

Essa estrutura teórica serve como base para compreender fenômenos como inflação, tributação, subsídios e comportamento do mercado. Portanto, dominar esse conteúdo é estratégico tanto para provas objetivas quanto discursivas.

PREFERÊNCIAS DO CONSUMIDOR

As preferências representam o gosto do consumidor. Elas indicam como ele compara diferentes cestas de bens. A teoria assume quatro propriedades fundamentais das preferências: completude, transitividade, não saciedade e convexidade.

A completude significa que o consumidor consegue comparar quaisquer duas cestas. A transitividade garante coerência nas escolhas. Se ele prefere A a B e B a C, então deve preferir A a C. A não saciedade indica que, em geral, mais é melhor do que menos. Já a convexidade reflete a preferência por combinações equilibradas de bens, em vez de extremos.

Essas preferências são representadas pelas curvas de indiferença. Cada curva reúne combinações de bens que proporcionam o mesmo nível de satisfação ao consumidor. Quanto mais distante da origem estiver a curva, maior o nível de utilidade.

Um conceito central aqui é a Taxa Marginal de Substituição (TMS), que indica quanto o consumidor está disposto a abrir mão de um bem para obter uma unidade adicional de outro, mantendo o mesmo nível de satisfação. A TMS corresponde à inclinação da curva de indiferença e reflete a disposição subjetiva de troca entre bens.

Restrição Orçamentária e Equilíbrio do Consumidor

A restrição orçamentária representa o limite imposto pela renda do consumidor e pelos preços dos bens. Sua equação básica é dada por: renda igual ao preço do bem X vezes a quantidade de X, mais o preço do bem Y vezes a quantidade de Y. Essa relação define todas as combinações possíveis que o consumidor pode adquirir.

A inclinação da reta orçamentária é determinada pela razão entre os preços dos bens. Quando há alteração na renda, a reta se desloca paralelamente. Quando há alteração no preço de um dos bens, ocorre uma mudança na inclinação.

O equilíbrio do consumidor ocorre no ponto em que a curva de indiferença é tangente à restrição orçamentária. Nesse ponto, a TMS é igual à razão entre os preços dos bens. Em termos econômicos, isso significa que a taxa à qual o consumidor está disposto a trocar bens é exatamente igual à taxa à qual o mercado permite essa troca.

Se a TMS for diferente da razão de preços, haverá incentivo para alterar o consumo. Assim, o equilíbrio representa uma situação de maximização da utilidade.

As bancas costumam cobrar essa condição de equilíbrio tanto em termos conceituais quanto matemáticos. É fundamental memorizar que, no equilíbrio, $TMS = P_x/P_y$.

CURVA DE DEMANDA

A curva de demanda individual é derivada a partir da variação do preço de um bem, mantendo constantes os demais fatores. Quando o preço de um bem diminui, dois efeitos ocorrem: o efeito substituição e o efeito renda.

O efeito substituição ocorre porque o bem se torna relativamente mais barato, levando o consumidor a substituí-lo por outros bens. Já o efeito renda ocorre porque a queda de preço aumenta o poder de compra real do consumidor.

Se o bem for normal, o efeito renda reforça o efeito substituição, resultando em aumento da quantidade demandada quando o preço cai. Se o bem for inferior, o efeito renda atua em sentido contrário. Em casos extremos, pode surgir o chamado bem de Giffen, em que a curva de demanda apresenta inclinação positiva.

A Lei da Demanda estabelece que, mantidos os demais fatores constantes, existe relação inversa entre preço e quantidade demandada. Essa lei é frequentemente cobrada em provas, especialmente em análises gráficas.

AMOSTRA

ELASTICIDADE-PREÇO E ELASTICIDADE-REND A DA DEMANDA

Elasticidade é uma medida de sensibilidade. A elasticidade-preço da demanda mede o quanto a quantidade demandada reage a variações no preço. É calculada como a variação percentual da quantidade dividida pela variação percentual do preço.

Quando o valor absoluto da elasticidade-preço é maior que 1, a demanda é elástica. Se for menor que 1, é inelástica. Se for igual a 1, é unitária. Esse conceito é extremamente importante para análise de arrecadação tributária e política de preços.

A elasticidade-renda da demanda mede como a quantidade demandada reage a variações na renda. Se for positiva, o bem é normal. Se for negativa, o bem é inferior. Quando for maior que 1, trata-se de bem de luxo.

OFERTA DO PRODUTOR. FATORES DE PRODUÇÃO. FUNÇÃO DE PRODUÇÃO. ELASTICIDADE-PREÇO DA OFERTA

INTRODUÇÃO À TEORIA DA OFERTA

Se a Teoria do Consumidor explica o lado da demanda, a Teoria do Produtor explica o lado da oferta. Em concursos públicos, compreender esse lado do mercado é essencial para analisar formação de preços, estrutura de custos, concorrência e políticas econômicas.

O produtor também enfrenta um problema econômico fundamental: como maximizar seus resultados diante de restrições. No caso da firma, o objetivo central é a maximização do lucro, que corresponde à diferença entre receita total e custo total. Para produzir bens e serviços, a empresa utiliza fatores de produção, que são combinados de acordo com determinada tecnologia.

A oferta de um bem depende de diversos elementos, especialmente dos custos de produção e do preço de mercado. De maneira geral, quanto maior o preço de um bem, maior será a quantidade ofertada, mantendo-se constantes os demais fatores. Essa relação direta entre preço e quantidade ofertada é conhecida como Lei da Oferta.

FATORES DE PRODUÇÃO

Os fatores de produção são os recursos utilizados no processo produtivo. Tradicionalmente, a teoria econômica os classifica em quatro grandes grupos: terra, trabalho, capital e tecnologia (ou capacidade empresarial).

A terra compreende os recursos naturais utilizados na produção, como solo, água e matérias-primas. O trabalho corresponde ao esforço humano físico e intelectual. O capital refere-se aos bens produzidos que são utilizados para produzir outros bens, como máquinas, equipamentos e instalações. Já a tecnologia representa o conhecimento técnico que permite combinar os fatores de forma mais eficiente.

Em termos analíticos, é comum dividir os fatores em fixos e variáveis, especialmente no curto prazo. Fator fixo é aquele cuja quantidade não pode ser alterada no curto prazo, como o tamanho da planta industrial. Fator variável é aquele cuja quantidade pode ser ajustada, como mão de obra ou insumos.

Essa distinção é central para compreender a dinâmica da produção no curto prazo. Em concursos, costuma-se cobrar o impacto da variação de um fator variável mantendo o fator fixo constante, o que nos leva à análise da função de produção e da produtividade marginal.

FUNÇÃO DE PRODUÇÃO

A função de produção representa a relação técnica entre quantidade de fatores utilizados e quantidade máxima de produto obtida. Em termos simplificados, ela pode ser expressa como uma equação que relaciona produto (Q) com capital (K) e trabalho (L).

No curto prazo, geralmente considera-se o capital como fixo e o trabalho como variável. À medida que se adicionam unidades adicionais de trabalho, observa-se inicialmente aumento crescente da produção, mas, a partir de certo ponto, a produção passa a crescer a taxas decrescentes. Esse fenômeno é explicado pela Lei dos Rendimentos Decrescentes.

A Lei dos Rendimentos Decrescentes afirma que, mantendo-se constante pelo menos um fator de produção, o acréscimo sucessivo de unidades de um fator variável gera aumentos cada vez menores no produto marginal. O produto marginal é o acréscimo na produção resultante da utilização de uma unidade adicional do fator variável.

Essa lei é extremamente cobrada em provas, especialmente em questões conceituais. O ponto central é compreender que a queda no produto marginal não significa queda na produção total, mas sim redução no ritmo de crescimento.

No longo prazo, todos os fatores são variáveis. Nesse contexto, analisa-se o retorno de escala. Se o aumento proporcional de todos os fatores gerar aumento mais que proporcional da produção, há retornos crescentes de escala. Se o aumento for proporcional, há retornos constantes. Se for menos que proporcional, há retornos decrescentes de escala.

Esses conceitos são fundamentais para entender estruturas de mercado e vantagens competitivas.

CURVA DE OFERTA DO PRODUTOR

A oferta da firma deriva da relação entre preço e custo marginal. Em mercados competitivos, a empresa maximiza o lucro produzindo até o ponto em que o preço é igual ao custo marginal.

Se o preço aumenta, torna-se lucrativo expandir a produção, elevando a quantidade ofertada. Assim, a curva de oferta possui inclinação positiva, refletindo a Lei da Oferta.

A curva de oferta de mercado é obtida pela soma horizontal das curvas de oferta individuais das firmas. Mudanças nos custos de produção, na tecnologia, nos preços dos insumos ou na quantidade de produtores provocam deslocamentos da curva de oferta.

ELASTICIDADE-PREÇO DA OFERTA

A elasticidade-preço da oferta mede o grau de sensibilidade da quantidade ofertada em relação à variação do preço. É calculada como a variação percentual da quantidade ofertada dividida pela variação percentual do preço.

Quando o resultado é maior que 1, a oferta é elástica; quando menor que 1, é inelástica; quando igual a 1, é unitária.

DIREITO

NORMAS JURÍDICAS

INTERPRETAÇÃO DAS NORMAS JURÍDICAS E SEUS EFEITOS

A interpretação das normas jurídicas é um dos aspectos mais importantes do Direito, uma vez que a aplicação correta das leis depende de sua adequada compreensão. Interpretar uma norma jurídica é buscar o seu real sentido e alcance, esclarecendo seu significado para garantir sua aplicação de maneira justa e eficaz.

No entanto, as leis são redigidas de forma geral e abstrata, o que frequentemente exige um esforço interpretativo para adaptá-las a situações concretas. Além disso, a interpretação é essencial para solucionar ambiguidades e conflitos normativos.

Os efeitos da interpretação das normas jurídicas são vastos e fundamentais, pois influenciam diretamente a aplicação das leis no caso concreto, determinando a forma como os direitos e deveres serão exercidos e garantidos. Uma interpretação equivocada pode levar a injustiças, insegurança jurídica ou contradições dentro do sistema normativo. Neste contexto, é essencial conhecer os métodos e princípios de interpretação, bem como os efeitos que essa atividade produz no ordenamento jurídico.

► Objetivo da Interpretação das Normas Jurídicas

O objetivo primordial da interpretação jurídica é determinar o sentido da norma para sua correta aplicação. O intérprete (seja ele um juiz, um advogado, um legislador ou qualquer outro operador do Direito) busca compreender o que a norma realmente expressa, tendo em vista não apenas o seu texto, mas também o contexto social, econômico, político e jurídico em que foi criada.

Ao interpretar uma norma, é necessário esclarecer:

- O significado exato das palavras usadas no texto legal.
- A intenção do legislador ao criar a norma.
- A finalidade da norma, ou seja, o objetivo que ela visa alcançar.

A interpretação visa, portanto, garantir que a norma seja aplicada da forma mais justa e conforme o sistema jurídico como um todo, preservando a coerência e a harmonia entre as diversas regras e princípios do ordenamento.

► Métodos de Interpretação

A doutrina jurídica tradicionalmente divide a interpretação das normas em quatro principais métodos, cada um focado em um aspecto diferente do texto legal. Esses métodos são utilizados de forma complementar, proporcionando uma visão ampla e detalhada do conteúdo normativo:

a) Interpretação Gramatical ou Literal

A interpretação gramatical ou literal é o ponto de partida para qualquer processo interpretativo. Nela, o intérprete busca o significado das palavras contidas no texto da norma, analisando sua estrutura gramatical e seus termos, de acordo com seu uso comum na língua.

Esse método é essencial, pois o texto legal deve ser lido tal como foi promulgado. No entanto, ele tem limitações, já que a literalidade nem sempre consegue capturar a intenção completa do legislador, especialmente em normas que tratam de temas complexos ou amplamente genéricos.

b) Interpretação Sistemática

A interpretação sistemática considera a norma dentro do contexto do ordenamento jurídico. O intérprete analisa a relação da norma com outras regras e princípios, buscando garantir a coerência entre as diferentes partes do sistema jurídico.

Esse método parte do pressuposto de que o ordenamento jurídico é um todo harmônico, composto por normas que devem ser interpretadas de maneira coordenada. Assim, uma norma deve ser aplicada levando em conta seu lugar no sistema, suas conexões com outras normas e os princípios constitucionais que orientam o Direito. Um exemplo clássico é o princípio da supremacia da Constituição, que impõe que todas as demais normas sejam interpretadas em conformidade com o texto constitucional.

c) Interpretação Teleológica

A interpretação teleológica foca na finalidade da norma, isto é, o objetivo que o legislador quis atingir ao elaborá-la. Para isso, o intérprete busca entender o propósito social, econômico ou jurídico da regra, interpretando-a de maneira que promova seus fins.

Por exemplo, uma norma trabalhista que visa proteger o empregado deve ser interpretada de maneira a garantir essa proteção, mesmo que o texto da norma, em sua literalidade, possa ser ambíguo. A interpretação teleológica é amplamente usada para garantir que as normas cumpram seus objetivos de justiça e equidade.

d) Interpretação Histórica

A interpretação histórica busca compreender o contexto em que a norma foi criada, analisando os antecedentes legislativos, a evolução da norma e as discussões ocorridas no processo legislativo. A intenção é captar a vontade histórica do legislador e entender o problema social ou jurídico que a norma pretendia resolver.

AMOSTRA

Esse método é especialmente útil quando se trata de normas antigas ou quando há dúvidas sobre o real sentido do texto legislativo. Ao investigar as circunstâncias e os debates que originaram a norma, o intérprete pode identificar com mais clareza a intenção original do legislador.

Princípios da Interpretação Jurídica

Além dos métodos de interpretação, existem princípios que orientam o processo interpretativo e garantem a sua adequação aos valores fundamentais do ordenamento jurídico. Alguns dos principais princípios da interpretação jurídica incluem:

- **Princípio da Supremacia da Constituição:** Todas as normas devem ser interpretadas à luz da Constituição Federal, que é a norma suprema do sistema jurídico. Isso significa que nenhuma norma infraconstitucional pode contrariar os princípios e regras constitucionais.
- **Princípio da Legalidade:** A interpretação deve sempre respeitar os limites da lei. Não é permitido ao intérprete criar normas ou modificar o conteúdo da lei com base na interpretação.
- **Princípio da Proporcionalidade e Razoabilidade:** A interpretação deve buscar um equilíbrio entre os direitos e interesses em jogo, garantindo que a aplicação da norma seja proporcional e razoável, evitando excessos ou omissões injustificadas.
- **Princípio da Dignidade da Pessoa Humana:** Considerado um princípio norteador do Direito Brasileiro, a dignidade da pessoa humana deve ser sempre preservada na interpretação das normas, especialmente naquelas que tratam de direitos fundamentais.

► Efeitos da Interpretação das Normas Jurídicas

A interpretação das normas jurídicas tem efeitos diretos e importantes na aplicação do Direito. Entre os principais efeitos estão:

a) Aplicação Correta das Normas no Caso Concreto

O efeito mais imediato da interpretação é garantir que a norma seja aplicada corretamente aos casos concretos. Uma norma jurídica pode ter múltiplos significados, dependendo da situação em que é invocada, e cabe ao intérprete selecionar o sentido mais adequado ao caso.

Por exemplo, no Direito Civil, um contrato de locação pode ser interpretado de diferentes maneiras, dependendo da finalidade do imóvel locado (residencial, comercial, etc.) e das circunstâncias das partes envolvidas. A interpretação correta assegura que as disposições contratuais sejam aplicadas de forma justa e conforme as intenções das partes e o ordenamento jurídico.

b) Harmonização das Normas no Ordenamento Jurídico

A interpretação também tem o efeito de garantir a coerência e harmonia dentro do sistema jurídico. Quando normas aparentemente conflitantes são interpretadas, o objetivo é buscar uma solução que evite contradições, preservando a integridade do ordenamento como um todo.

Por exemplo, um conflito entre normas de Direito Civil e Direito do Consumidor pode ser resolvido com base no princípio da harmonização, levando em conta a finalidade específica de cada ramo do Direito e suas implicações práticas.

c) Criação de Precedentes e Jurisprudência

A interpretação das normas pelos tribunais cria precedentes e jurisprudência, que guiam a aplicação futura das leis em casos similares. Esse efeito é especialmente relevante em sistemas como o brasileiro, que reconhece a força vinculante dos precedentes em determinadas situações, como as decisões do Supremo Tribunal Federal (STF) e do Superior Tribunal de Justiça (STJ).

Quando um tribunal superior interpreta uma norma de maneira consolidada, essa interpretação passa a servir de referência para outros casos, promovendo segurança jurídica e uniformidade na aplicação do Direito.

A interpretação das normas jurídicas é uma atividade essencial e complexa, que busca dar sentido às leis e garantir sua correta aplicação. Os métodos e princípios interpretativos permitem que o intérprete adapte a norma a cada situação concreta, preservando a justiça e a equidade nas relações jurídicas. Além disso, a interpretação tem efeitos práticos relevantes, como a harmonização do sistema jurídico e a criação de jurisprudência, garantindo que as leis sejam aplicadas de maneira coerente e previsível.

Para estudantes e operadores do Direito, o domínio desse tema é essencial, tanto para a resolução de problemas práticos quanto para o sucesso em concursos públicos, onde a interpretação e seus efeitos são frequentemente exigidos.

SOLUÇÃO DE CONFLITOS INTERTEMPORAIS E ESPACIAIS DE NORMAS JURÍDICAS

A solução de conflitos intertemporais e espaciais de normas jurídicas é uma questão fundamental para a aplicação do Direito, especialmente quando diferentes leis ou normas podem ser aplicadas ao mesmo fato ou situação. Esses conflitos surgem quando, no tempo, uma nova norma entra em vigor enquanto ainda há efeitos de uma norma anterior, ou quando, no espaço, há mais de uma jurisdição ou lei que pode regular uma determinada situação. Tais conflitos exigem regras e princípios bem definidos para garantir a segurança jurídica e evitar incertezas na aplicação do Direito.

► Conflitos Intertemporais de Normas Jurídicas

Os conflitos intertemporais ocorrem quando há mudanças legislativas e duas ou mais normas, de diferentes momentos, entram em choque quanto à sua aplicabilidade a um mesmo fato ou relação jurídica. A principal questão a ser resolvida aqui é qual lei deve ser aplicada quando uma norma nova entra em vigor e encontra uma situação regulada por uma norma anterior. Esse tipo de conflito é regulado, sobretudo, pela Lei de Introdução às Normas do Direito Brasileiro (LINDB), em seu art. 6º, que estabelece os princípios para a resolução de tais conflitos.

a) Princípio da Irretroatividade

O principal meio de resolver conflitos intertemporais é o princípio da irretroatividade das leis, que estabelece que uma lei nova não se aplica a fatos ou atos jurídicos ocorridos sob a

HISTÓRIA DO BRASIL

O PERÍODO COLONIAL; A CONFIGURAÇÃO TERRITORIAL DA AMÉRICA PORTUGUESA; AS DIMENSÕES ECONÔMICAS E SOCIAIS DA AMÉRICA PORTUGUESA; O PROCESSO DE INDEPENDÊNCIA; MOVIMENTOS EMANCIPACIONISTAS; A SITUAÇÃO POLÍTICA E ECONÔMICA EUROPEIA; O BRASIL SEDE DO ESTADO MONÁRQUICO PORTUGUÊS; O CONSTITUCIONALISMO PORTUGUÊS E A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL; A INFLUÊNCIA DAS IDEIAS LIBERAIS E SUA REPERCUSSÃO NO BRASIL

O período colonial é a primeira grande etapa da história do Brasil, e se estende de 1500, com a chegada dos portugueses ao território que viria a se chamar Brasil, até 1822, ano em que foi proclamada a Independência. Durante mais de três séculos, o Brasil esteve sob domínio de Portugal, funcionando como uma colônia cuja principal função era atender aos interesses econômicos da metrópole portuguesa. Nesse contexto, o território foi explorado principalmente por meio da extração de recursos naturais e da implantação de atividades agrícolas voltadas para exportação.

Logo nos primeiros anos, o pau-brasil foi o produto mais explorado, mas com o tempo, a cana-de-açúcar e, mais tarde, o ouro se tornaram os principais motores da economia colonial. A estrutura econômica da colônia foi baseada no chamado sistema colonial, caracterizado por uma forte dependência da metrópole, monopólio comercial e exploração da mão de obra. Para manter esse sistema, Portugal impôs diversas medidas que impediam o desenvolvimento de uma economia independente no Brasil, como a proibição de manufaturas e a exigência de que o comércio fosse feito exclusivamente com a metrópole. Esse modelo ficou conhecido como Pacto Colonial.

A organização social no período colonial era marcada por uma forte desigualdade. No topo estavam os grandes proprietários de terra e os altos funcionários da administração portuguesa. Na base, estavam os trabalhadores escravizados indígenas, inicialmente, e depois, em sua maioria, africanos que foram trazidos à força para trabalhar nas plantações e na mineração. A escravidão foi um dos pilares da economia colonial e teve efeitos profundos na formação da sociedade brasileira, deixando marcas sociais e culturais que perduram até hoje. Politicamente, a colônia era administrada por representantes da Coroa portuguesa, como governadores-gerais, câmaras municipais e, mais tarde, vice-reis.

As decisões importantes vinham de Lisboa, e a população local tinha pouca ou nenhuma participação no processo político. Ainda assim, ao longo dos séculos, começaram a surgir manifestações de descontentamento com esse modelo de dominação. Rebeliões e movimentos como a Inconfidência Mineira (1789) e a Conjuração Baiana (1798) expressaram o desejo de maior

autonomia e liberdade, ainda que tenham sido reprimidos. Além disso, o contato entre europeus, indígenas e africanos resultou em uma grande diversidade cultural, linguística e religiosa.

Essa mistura de povos e tradições formou as bases da cultura brasileira, embora marcada por profundas desigualdades e processos de exclusão. Em resumo, o período colonial foi uma fase de formação do Brasil enquanto território, sociedade e cultura, mas também um tempo de exploração, autoritarismo e desigualdade. Entender esse período é essencial para compreender muitos aspectos da realidade brasileira atual, como a concentração de terras, a herança escravocrata, o autoritarismo político e os desafios sociais que ainda enfrentamos.

► Expansão marítima europeia e ocupação do território americano

A expansão marítima europeia ocorreu entre os séculos XV e XVII, período em que algumas nações partiram para explorar os oceanos. Essas viagens marcaram o início da chamada Revolução das Navegações, a exploração do que se convencionou chamar de “Novo Mundo” e a interligação dos continentes.

As primeiras grandes navegações permitiram a superação das barreiras comerciais da Idade Média, o desenvolvimento da economia mercantil e o fortalecimento da burguesia. Esse período foi marcado pela consolidação do mercantilismo, sistema econômico que valorizava o acúmulo de metais preciosos e o controle rigoroso do comércio pelas metrópoles. As colônias seriam utilizadas para garantir o fornecimento de matérias-primas e o escoamento dos produtos manufaturados, configurando um ciclo fechado de dependência econômica.

A Europa atravessava um momento de crise no século XIV, pois importava mais do que exportava. Os países do Oriente forneciam produtos valiosos para os europeus, como ouro, especiarias e drogas medicinais. Esses produtos eram transportados até a Europa por rotas terrestres dominadas pelos árabes, tendo como destino principal as cidades italianas de Gênova e Veneza, que atuavam como intermediárias comerciais. Outra rota passava pelo mar Mediterrâneo, monopolizada por Veneza. Esse cenário tornava urgente a busca por um caminho alternativo que fosse mais rápido, seguro e, principalmente, econômico.

Paralelamente, era necessário resolver a chamada “crise dos metais” na Europa, já que as minas locais davam sinais de esgotamento. Além disso, uma reorganização social e política também impulsionava a busca por novas rotas comerciais: tratava-se da formação das monarquias nacionais, por meio da aliança entre reis e burguesia. O capital burguês financiava a cara e complexa infraestrutura exigida pelas viagens marítimas: navios, armas, tripulação, mantimentos e instrumentos de navegação em troca de participação nos lucros. Esse processo fortaleceu os Estados nacionais e submeteu a sociedade a um poder centralizado.

AMOSTRA

No campo tecnológico, foi necessário o aperfeiçoamento da cartografia, da astronomia e da engenharia náutica, o que possibilitou longas viagens com maior precisão e segurança. Portugal foi o pioneiro na corrida marítima, chegando inicialmente ao norte da África e, em seguida, a outras partes do continente africano. Em 1498, Vasco da Gama alcançou as Índias, e por volta de 1500, os portugueses chegaram ao Brasil. Paralelamente, a Espanha também se destacou nas grandes navegações, com a expedição liderada por Cristóvão Colombo, que chegou ao continente americano entre 1492 e 1504. Diante das disputas entre as duas nações, o Papa Alexandre VI aprovou o Tratado de Tordesilhas, em 1494, que dividia as terras descobertas entre portugueses e espanhóis.

Além de Portugal e Espanha, outros países europeus também participaram do processo de expansão e exploração. A França iniciou suas expedições mais tardiamente, devido à Guerra dos Cem Anos. Chegou ao Brasil por volta de 1510, mas foi expulsa. Posteriormente, estabeleceu-se no Canadá e teve presença significativa no Caribe e na América do Sul. A Inglaterra, também envolvida em guerras internas, iniciou sua expansão posteriormente, ocupando territórios na América do Norte (atuais Estados Unidos e Canadá), além de ilhas caribenhas e a Guiana, na América do Sul. A Holanda, por sua vez, estabeleceu-se na América do Norte de onde foi expulsa pelos ingleses e também ocupou temporariamente o Nordeste brasileiro, sendo posteriormente expulsa por forças luso-espanholas.

Com a chegada dos europeus às Américas, iniciou-se um amplo processo de ocupação territorial que resultaria na transformação profunda dos espaços e das sociedades originárias. Espanhóis e portugueses lideraram esse processo no início, impondo modelos de colonização baseados na extração de recursos naturais, na implantação de grandes propriedades e na exploração do trabalho compulsório de indígenas e africanos escravizados.

Na América Espanhola, a ocupação foi marcada pela conquista de grandes civilizações indígenas, como os astecas e os incas. A organização do território foi baseada no sistema de vice-reinados e capitanias gerais, e a economia girava em torno da mineração e da agricultura de plantation. A imposição da cultura europeia, a catequização forçada e o trabalho forçado contribuíram para a desestruturação das sociedades originárias.

Já no Brasil, sob domínio português, a ocupação efetiva começou com a implementação do sistema de capitanias hereditárias e, mais tarde, com o fortalecimento da economia açucareira no Nordeste. O território foi sendo explorado e povoado ao longo dos séculos por meio de diferentes ciclos econômicos como o do açúcar, do ouro e do café sempre com forte dependência do trabalho escravo e da subordinação dos povos indígenas.

Na América do Norte, a ocupação inglesa seguiu outra lógica. A colonização foi protagonizada por grupos religiosos dissidentes e comerciantes, que buscavam liberdade e oportunidades. Estabeleceram colônias com maior autonomia administrativa e economia baseada no trabalho familiar e, posteriormente, na escravidão. A França ocupou territórios no Canadá e no vale do rio Mississippi, focando na exploração de peles e no comércio com povos indígenas. A Holanda teve presença breve, com destaque para a fundação de Nova Amsterdã (atual Nova York).

A ocupação europeia transformou radicalmente a geografia, a economia e a cultura do continente americano. Novas cidades foram fundadas, redes comerciais foram estabelecidas e milhões de indígenas e africanos foram submetidos à escravidão. As línguas, religiões e instituições europeias moldaram as novas sociedades coloniais, enquanto a resistência dos povos nativos e dos escravizados também deixou marcas profundas na história do continente. Essa resistência manifestou-se de diversas formas, desde revoltas armadas, fugas e a formação de quilombos por parte dos africanos escravizados, até alianças indígenas com grupos colonizadores rivais e a preservação de tradições culturais mesmo sob opressão. Esses movimentos desafiaram o controle europeu e influenciaram a configuração social e política das colônias.

Essas viagens, com fins de expansão, exploração e conquista, deixaram marcas profundas em todos os continentes. A Europa passou a conhecer povos, línguas e costumes até então desconhecidos. Contudo, o encontro entre culturas foi, na maioria das vezes, violento e desigual. Nas Américas, a vida dos povos indígenas foi profundamente transformada, já que os colonizadores impuseram novos modelos econômicos, políticos e sociais, explorando recursos naturais e submetendo os povos locais à escravidão. Dessa relação desigual, surgiram as chamadas sociedades híbridas da América Latina. A África, por sua vez, foi palco do sequestro de milhões de pessoas, vendidas como escravas e enviadas para diferentes partes do mundo, principalmente para as Américas. Os africanos escravizados tiveram seus costumes culturais mesclados aos das populações locais e aos dos colonizadores. Já os reinos asiáticos, embora tenham permitido a entrada europeia de forma controlada e restrita aos portos, também foram influenciados: seus produtos e costumes chegaram à Europa, modificando o comportamento, a moda e a arte do período.

Dessa forma, as consequências das grandes navegações são sentidas até os dias atuais. Esse movimento permitiu a difusão da cultura europeia para os quatro continentes e transformou profundamente a estrutura social dos territórios explorados, os quais passaram a se desenvolver sob as condições impostas pelos países colonizadores.

► Sistema colonial português e pacto colonial

A constituição do sistema colonial português insere-se no contexto mais amplo da expansão marítima e comercial europeia, processo que teve início no final do século XV e marcou o surgimento das primeiras estruturas imperiais modernas. Esse período refere-se a época de 1530 a 1815, quando o território brasileiro esteve sob domínio direto da Coroa Portuguesa, funcionando como uma colônia de exploração. Esse sistema visava atender exclusivamente aos interesses econômicos e políticos da metrópole, por meio do controle sobre a produção, o comércio e a administração da colônia. Embora os portugueses tenham chegado ao Brasil em 1500, a colonização efetiva só teve início a partir de 1530, com a expedição de Martim Afonso de Sousa, que fundou a Vila de São Vicente em 1532, no litoral do atual estado de São Paulo considerada a primeira povoação permanente da América Portuguesa.

GEOGRAFIA

HISTÓRIA DA GEOGRAFIA; EXPANSÃO COLONIAL E PENSAMENTO GEOGRÁFICO; A GEOGRAFIA MODERNA E A QUESTÃO NACIONAL NA EUROPA; AS PRINCIPAIS CORRENTES TEÓRICAS DA GEOGRAFIA

O pensamento geográfico tem raízes profundas na história da humanidade, emergindo como uma forma de compreender e interagir com o espaço. Desde as primeiras civilizações, povos antigos desenvolveram conhecimentos sobre seu entorno para atender necessidades práticas, como a agricultura, a navegação e a organização territorial. Embora essas observações não fossem sistemáticas, constituíram as bases para o que mais tarde se tornaria a ciência geográfica.

Na Antiguidade, civilizações como egípcios, mesopotâmicos, indianos e chineses acumularam conhecimentos sobre o ambiente natural, como rios, relevo e climas, registrando essas informações em mapas rudimentares e relatos. Contudo, foi na Grécia Antiga que a geografia adquiriu um caráter mais sistemático. Filósofos e estudiosos gregos buscaram organizar o conhecimento sobre o mundo de forma racional, relacionando as características físicas do espaço com as atividades humanas.

Eratóstenes, no século III a.C., é considerado o “pai da geografia”. Ele cunhou o termo “geografia”, que significa “descrição da Terra”, e realizou medições impressionantes para sua época, como a estimativa da circunferência da Terra. Outros pensadores, como Heródoto, usaram a geografia para contextualizar eventos históricos, enquanto Hiparco e Ptolomeu avançaram no uso da cartografia, estabelecendo sistemas de coordenadas para a representação do espaço.

Durante a Idade Média, o pensamento geográfico na Europa foi amplamente influenciado pela visão teocêntrica da Igreja Católica, que utilizava mapas simbólicos, como o mappa mundi, para representar o mundo sob uma perspectiva religiosa. No entanto, no mundo islâmico, houve avanços significativos na geografia, com estudiosos como Al-Idrisi e Ibn Battuta explorando e registrando informações detalhadas sobre diferentes regiões, contribuindo para a ampliação do conhecimento geográfico.

Com o início das Grandes Navegações nos séculos XV e XVI, a geografia ganhou renovado interesse. A exploração de novos territórios estimulou a produção de mapas mais precisos e relatos detalhados sobre paisagens e povos desconhecidos para os europeus. Essa expansão territorial marcou a transição da geografia descritiva para uma ciência voltada para a exploração e o domínio do espaço, consolidando sua importância na era moderna.

O pensamento geográfico em suas origens foi, portanto, uma resposta às necessidades humanas de adaptação e controle do espaço. Ele evoluiu gradualmente, desde observações práticas até análises sistemáticas, formando os alicerces para os avanços que marcariam a geografia nos séculos posteriores.

A CONSOLIDAÇÃO DA GEOGRAFIA MODERNA E O DETERMINISMO GEOGRÁFICO

A consolidação da geografia como disciplina científica ocorreu entre os séculos XVIII e XIX, acompanhando os avanços do pensamento moderno e das transformações trazidas pela Revolução Industrial. Nesse período, a geografia foi estruturada como uma ciência com métodos próprios, voltada para a análise e descrição sistemática do espaço terrestre. Esse processo foi impulsionado por estudiosos que buscavam compreender as relações entre o ambiente natural e as sociedades humanas, lançando as bases para o que se tornaria a geografia moderna.

No final do século XIX, o determinismo geográfico emergiu como uma das principais correntes de pensamento. Essa abordagem, liderada por Friedrich Ratzel, defendia que o ambiente natural era o principal fator determinante das características sociais, culturais e econômicas de uma sociedade. Segundo o determinismo, fatores como clima, relevo e recursos naturais influenciavam diretamente o desenvolvimento das civilizações, limitando ou potencializando suas capacidades.

O determinismo geográfico refletia o espírito da época, marcado pelo positivismo e pela busca de explicações científicas para os fenômenos sociais. Ratzel utilizou analogias biológicas para explicar a expansão territorial, popularizando o conceito de “espaço vital” (Lebensraum), que seria apropriado por ideologias imperialistas no século XX. Além disso, o determinismo contribuiu para justificar práticas colonialistas, argumentando que as condições ambientais de certos territórios explicavam sua suposta inferioridade frente às nações europeias.

Apesar de ter consolidado a geografia como ciência, o determinismo foi amplamente criticado por sua visão reducionista e determinista das relações entre o ser humano e o meio ambiente. Autores como Paul Vidal de la Blache, no início do século XX, começaram a propor alternativas a essa abordagem, inaugurando o possibilismo geográfico.

O determinismo geográfico, mesmo com suas limitações e implicações problemáticas, desempenhou um papel crucial na organização da geografia moderna, estabelecendo métodos de análise do espaço e contribuindo para a profissionalização da disciplina. Sua superação, no entanto, marcou um avanço significativo na maneira como a geografia passou a interpretar as interações entre a natureza e as sociedades humanas.

O POSSIBILISMO E A GEOGRAFIA TRADICIONAL

No início do século XX, o determinismo geográfico começou a ser desafiado por abordagens que destacavam a capacidade humana de transformar e adaptar o meio ambiente. Entre essas correntes, o possibilismo geográfico, liderado por Paul Vidal de la Blache, trouxe uma perspectiva inovadora ao enfatizar que o ambiente natural oferecia possibilidades, mas as escolhas humanas eram fundamentais para moldar o espaço.

AMOSTRA

Para o possibilismo, o meio ambiente não era um fator determinante, mas um conjunto de condições que poderiam ser aproveitadas de diferentes maneiras, dependendo da cultura, tecnologia e organização social de cada sociedade. Essa abordagem abriu espaço para análises mais complexas das interações entre o ser humano e o meio natural, valorizando a diversidade cultural e histórica das sociedades.

A proposta possibilista influenciou a chamada geografia regional, que se consolidou como a principal corrente da geografia tradicional. A geografia regional buscava compreender as características de áreas específicas, analisando aspectos físicos (como clima, relevo e vegetação) e humanos (como cultura, economia e organização social). Essa abordagem enfatizava a descrição detalhada dos fenômenos e sua inter-relação dentro de uma região.

A geografia tradicional, especialmente entre o final do século XIX e meados do século XX, contribuiu para consolidar a disciplina como uma ciência descritiva e empírica. Seu foco era a caracterização de áreas e a criação de mapas detalhados, sendo amplamente utilizada para fins educacionais e administrativos. No entanto, essa visão foi criticada por sua fragmentação e pela falta de teorias explicativas mais amplas sobre os processos que moldam o espaço.

O possibilismo representou um avanço significativo na história da geografia, superando o determinismo e abrindo caminho para análises mais dinâmicas das relações entre sociedade e natureza. No entanto, a geografia tradicional, embora inovadora em muitos aspectos, acabou sendo questionada a partir das décadas de 1950 e 1960, quando novas abordagens começaram a surgir, trazendo maior rigor teórico e metodológico à disciplina.

A REVOLUÇÃO QUANTITATIVA E O RIGOR CIENTÍFICO NA GEOGRAFIA

A partir da década de 1950, a geografia passou por uma transformação significativa conhecida como Revolução Quantitativa. Essa abordagem marcou uma ruptura com a geografia tradicional, ao introduzir métodos mais rigorosos e sistemáticos, inspirados pelas ciências exatas e naturais. Influenciada pelo positivismo lógico, a Revolução Quantitativa buscava fazer da geografia uma ciência objetiva, com foco na análise de padrões espaciais e no uso de técnicas matemáticas e estatísticas.

O principal objetivo da Revolução Quantitativa era identificar regularidades no espaço geográfico e criar modelos explicativos que pudessem prever fenômenos e orientar o planejamento territorial. Ferramentas como sistemas de informação geográfica (SIG), mapas temáticos e teorias de localização tornaram-se centrais para o estudo geográfico.

Uma das principais contribuições desse período foi o desenvolvimento de modelos teóricos para explicar a distribuição de atividades econômicas e a organização do espaço. Entre os mais conhecidos está a Teoria dos Lugares Centrais, de Walter Christaller, que analisa como as cidades se organizam em hierarquias espaciais, oferecendo diferentes níveis de serviços. Outro destaque foi a Teoria de Localização Industrial, que estudava os fatores que influenciam a localização das atividades produtivas.

Além disso, a Revolução Quantitativa aprofundou a aplicação de estatísticas para mapear fluxos populacionais, redes de transporte, dinâmicas urbanas e uso do solo. Essa abordagem

transformou a geografia em uma ciência mais instrumental, com aplicações práticas em planejamento urbano, gestão ambiental e estudos de mercado.

Apesar de seus avanços, a Revolução Quantitativa enfrentou críticas por desconsiderar aspectos subjetivos e culturais que influenciam as dinâmicas espaciais. Para muitos, o foco excessivo em dados numéricos e modelos matemáticos tornava a geografia distante das realidades humanas e sociais, privilegiando análises técnicas em detrimento de interpretações mais abrangentes.

A Revolução Quantitativa representou um marco no pensamento geográfico, trazendo ferramentas e métodos que ampliaram a capacidade de análise do espaço. No entanto, suas limitações abriram caminho para o surgimento de novas abordagens, como a geografia crítica, que buscou reintegrar questões sociais, políticas e culturais ao estudo do espaço.

A GEOGRAFIA CRÍTICA E A REDEFINIÇÃO DO ESPAÇO

A partir da década de 1970, a geografia crítica surgiu como uma resposta às limitações da geografia tradicional e quantitativa. Essa nova abordagem foi fortemente influenciada por correntes filosóficas e políticas, como o marxismo, e buscou compreender o espaço como resultado das relações de poder e das contradições econômicas e sociais. Ao contrário das perspectivas anteriores, que enfatizavam descrições objetivas e padrões espaciais, a geografia crítica explorou as dimensões políticas, culturais e históricas da produção do espaço.

Para a geografia crítica, o espaço não é um dado neutro ou apenas um suporte para atividades humanas; ele é produzido socialmente, refletindo e reproduzindo as desigualdades e dinâmicas do sistema econômico. David Harvey, um dos principais expoentes dessa corrente, argumentou que o capitalismo organiza e reorganiza o espaço para maximizar o lucro, criando processos como a urbanização acelerada, a gentrificação e a exploração de recursos naturais.

A geografia crítica também colocou em evidência temas como urbanização, segregação, movimentos sociais, conflitos por território e impactos ambientais do modelo de desenvolvimento capitalista. Essa abordagem trouxe um viés transformador para a disciplina, ao propor análises que desafiavam as estruturas de poder e defendiam mudanças sociais.

Outro conceito fundamental da geografia crítica é a ideia de espaço relacional, que enfatiza que as características de um lugar não podem ser compreendidas isoladamente, mas devem ser analisadas em relação a outros espaços e às redes globais de interação. Essa perspectiva é particularmente importante no contexto da globalização, onde os fluxos de capital, pessoas e informações moldam o espaço de maneira interdependente.

A geografia crítica contribuiu para uma visão mais ampla e integrada do espaço, trazendo para o centro do debate geográfico questões éticas, políticas e sociais. Ela ampliou o alcance da geografia ao engajar-se com temas urgentes, como justiça social, desigualdades territoriais e sustentabilidade, tornando-se uma referência para estudos urbanos, ambientais e geopolíticos. Essa abordagem, ao mesmo tempo que enriqueceu o pensamento geográfico, influenciou outras áreas do conhecimento, consolidando-se como uma das vertentes mais importantes da geografia contemporânea.

LÍNGUA ESPANHOLA

ELABORAÇÃO DE RESUMO, EM ESPANHOL, A PARTIR DE TEXTO ESCRITO EM LÍNGUA ESPANHOLA, EM QUE SERÃO AVALIADAS A CAPACIDADE DE SÍNTESE E DE REELABORAÇÃO EM UM REGISTRO CULTO; VERSÃO DE UM TEXTO EM LÍNGUA PORTUGUESA PARA A LÍNGUA ESPANHOLA, EM QUE SERÃO AVALIADOS A FIDELIDADE AO TEXTO-FONTE, O RESPEITO À QUALIDADE E AO REGISTRO DO TEXTO-FONTE E A CORREÇÃO MORFOSSINTÁTICA E LEXICAL

GRAMÁTICA DA LÍNGUA ESPANHOLA

Na língua espanhola, as conjugações em cada tempo verbal podem ser razoavelmente difíceis pois são únicas e muitas, semelhantes ao português em nível de complexidade. Há, no entanto, algumas regras relevantes para seu uso que podem ser úteis para guiar interpretação de texto no idioma.

► Presente do indicativo

No presente do indicativo, podemos expressar ordens e instruções, ações do cotidiano, ações realizadas com frequência, futuro próximo, situações presentes do momento em que se fala. Observe alguns exemplos:

- *Siempre escuchamos el periódico en la radio.* (Sempre escutamos as notícias no rádio)
- *Ella estudia mucho todos los días.* (Ela estuda muito todos os dias)
- *Estoy muy cansada hoy.* (Estou muito cansado hoje)
- *Manaña te llamo para hablar del problema.* (Amanhã ligo para falar do problema)

A fim de conjugar os verbos regulares no presente do indicativo, é necessário manter o radical do verbo e trocar as terminações do infinitivo *-ar*, *-er* e *-ir*, como no português. Confira a seguir uma tabela de conjugação que pode auxiliá-lo a entender como cada verbo ficaria de acordo com o sujeito em questão:

Pronome	-ar	-er	-ir
Yo	o	o	o
Tú	as	es	es
Él/ella/usted	a	e	e
Nosotros	amo	emos	imos
Vosotros	áis	éis	ís
Ellos/ellas/ustedes	an	en	en

De acordo com a tabela acima, um verbo como o verbo “co-mer” seria conjugado da seguinte maneira:

Yo	Como
Tú	Comes
Él/ella/usted	Comen
Nosotros	Comemos
Vosotros	Coméis
Ellos/ellas/ustedes	Comen

A regra é simples e eficaz e funciona com quase todos os verbos, exceto os verbos irregulares que existem no espanhol, cujas terminações não seguem a regra esperada. Para estudá-los, é necessário saber que algumas existem emelhanças entre alguns irregulares, mas nem sempre pode se tratar das semelhanças como regras. Portanto, faz-se necessário estudar com afinco os verbos e suas formas diferentes de conjugação; em alguns casos apenas um sujeito tem alteração em sua conjugação. Confira a seguir uma lista de alguns verbos irregulares conjugados presente do indicativo em espanhol.

Verbo caer (cair)

Yo (Eu)	Caigo caio
Tú (Tu)	cães caís
Él / Ella / Usted (Ele/ Ela/ Você)	cae cai
Nosotros (Nós)	caemos caímos
Vosotros (Vós)	caeís caís
Ellos / Ellas / Ustedes (Eles/ Elas/ Vocês)	caem caem

Verbo crecer (crescer)

Yo (Eu)	crezco cresço
Tú (Tu)	creces cresces

AMOSTRA

Él / Ella / Usted (Ele/ Ela/ Você)	Crece cresce
Nosotros (Nós)	crecemos crescemos
Vosotros (Vós)	crecéis cresceis
Ellos / Ellas / Ustedes (Eles/ Elas/ Vocês)	crecen crescem

Verbo decir (dizer)

Yo (Eu)	Digo digo
Tú (Tu)	dices dizes
Él / Ella / Usted (Ele/ Ela/ Você)	dice diz
Nosotros (Nós)	decimos dizemos
Vosotros (Vós)	decís dizeis
Ellos / Ellas / Ustedes (Eles/ Elas/ Vocês)	dicen dizem

Verbo conducir (Dirigir)

Yo (Eu)	conduzco dirijo
Tú (Tu)	conduces diriges
Él / Ella / Usted (Ele/ Ela/ Você)	conduce dirige
Nosotros (Nós)	conducimos dirigimos
Vosotros (Vós)	conducis dirigis
Ellos / Ellas / Ustedes (Eles/ Elas/ Vocês)	conducen dirigem

► **Pretérito imperfecto**

O tempo verbal do pretérito imperfeito no espanhol expressa uma ação habitual que aconteceu no passado que pode se estender até o presente. Confira alguns exemplos:

- *Nino leía muchos libros cuando pequeño.*

(Nino lia muito bem quando pequeno.)

- *Nino leía muchos libros y hasta hoy lee mucho.*

(Nino lia muitos livros e até hoje lê muito.)

Confira a seguir alguns exemplos que podem guiar a conjugação de outros verbos similares:

	Estudiar	Comer	Sorrir
Yo	estudiaba	comía	sorría
Tú	estudiabas	comías	sorrías
Él / usted	estudiaba	comía	sorría
Nosotros	estudiábamos	comíamos	sorríamos
Vosotros	estudiabais	comíais	sorríais
Ellos / ustedes	estudiaban	comían	sorrían

► **Pretérito indefinido (pretérito perfeito)**

Este tempo verbal expressa um acontecimento passado concluído, que não possui nenhuma relação com o tempo presente.

- *Hablé con mi hermano ayer.* (Falei com meu irmão ontem)
- *Él estudió allá en 2011.* (Ele estudou lá em 2011)
- *Mi familia compró una casa en Paris.* (Minha família comprou uma casa em Paris)

Confira a seguir alguns exemplos que podem guiar a conjugação de outros verbos similares:

	Necesitar	Beber	Sufrir
Yo	necesité	bebí	sufrió
Tú	necesitaste	bebiste	sufriste
Él / usted	necesitó	bebíó	sufrió
Nosotros	necesitamos	bebimos	sufrimos
Vosotros	necesitasteis	bebisteis	sufristeis
Ellos / ustedes	necesitaron	bebieron	sufrieron

► **Futuro imperfecto**

Neste tempo verbal, expressamos ações ainda virão a ocorrer, ou seja, acontecerão depois do momento presente. Usamos este tempo verbal para falar de planos e desejos futuros. Confira alguns exemplos em frases:

- *Lucas venderá su apartamento.* (Lucas venderá seu apartamento)
- *Nosotros iremos a la casa de mi tia a las dos.* (Nós iremos à casa de minha tia às duas)
- *Ella empezará la limpieza después de comer.* (Ela começará a limpeza depois de comer)
- *Mi hermana aprenderá inglés con la maestra.* (Minha irmã aprenderá inglês com a professora)

LÍNGUA FRANCESA

ELABORAÇÃO DE RESUMO, EM FRANCÊS, A PARTIR DE TEXTO ESCRITO EM LÍNGUA FRANCESA, EM QUE SERÃO AVALIADAS A CAPACIDADE DE SÍNTESE E DE REELABORAÇÃO EM UM REGISTRO CULTO; VERSÃO DE UM TEXTO EM LÍNGUA PORTUGUESA PARA A LÍNGUA FRANCESA, EM QUE SERÃO AVALIADOS A FIDELIDADE AO TEXTO-FONTE, O RESPEITO À QUALIDADE E AO REGISTRO DO TEXTO-FONTE E A CORREÇÃO MORFOSSINTÁTICA E LEXICAL

LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS AUTÊNTICOS DA LÍNGUA FRANCESA, NA MODALIDADE CULTA CONTEMPORÂNEA

A leitura e interpretação de textos autênticos em francês contemporâneo é uma habilidade crucial para quem deseja aprofundar seu conhecimento na língua e cultura francesas. Isso envolve não apenas a compreensão lexical e gramatical, mas também a capacidade de entender nuances culturais e contextos sócio-históricos.

A modalidade culta contemporânea do francês reflete o uso atual da língua em contextos formais e literários. Ela se distingue pela riqueza lexical, estruturas gramaticais complexas e um estilo que frequentemente incorpora elementos da literatura e da arte francesa. Esta modalidade é essencial para entender as tendências atuais, debates culturais e perspectivas intelectuais na sociedade francesa.

A leitura de textos autênticos apresenta desafios únicos, como vocabulário especializado, estruturas sintáticas complexas e referências culturais específicas. Além disso, os textos podem incluir gírias, ironia e humor, que requerem um nível avançado de competência linguística e cultural.

Estratégias de Interpretação

Para interpretar efetivamente textos autênticos, é importante desenvolver estratégias de leitura, como:

- **Contextualização:** compreender o contexto sócio-histórico e cultural em que o texto foi escrito.
- **Análise lexical:** identificar e entender palavras-chave e seu uso específico no texto.
- **Reconhecimento de estruturas gramaticais:** familiarizar-se com as construções gramaticais complexas comuns em textos formais.
- **Inferência e interpretação:** desenvolver a habilidade de inferir significados e interpretar subtextos e nuances.

A Importância da Imersão Cultural

A imersão na cultura francesa é essencial para aprofundar a compreensão de textos autênticos. Isso inclui não apenas a leitura de materiais escritos, mas também a exposição a outras formas de arte e mídia, como filmes, música, e teatro, que enriquecem a compreensão cultural e contextual.

A leitura e interpretação de textos autênticos em francês contemporâneo é uma jornada enriquecedora que abre portas para um entendimento mais profundo da língua e cultura francesa. Com as estratégias adequadas e uma imersão cultural contínua, os aprendizes podem superar desafios e apreciar plenamente a riqueza e a complexidade da modalidade culta contemporânea do francês.

ESTRUTURA E FORMAÇÃO DE PALAVRAS: PROCESSOS DE DERIVAÇÃO E COMPOSIÇÃO DE VOCÁBULOS – ANTÔNIMOS, SINÔNIMOS E FALSOS COGNATOS

A língua francesa, conhecida por sua beleza e complexidade, é uma tapeçaria rica de palavras e expressões que refletem sua longa história e sua evolução cultural. A formação de palavras em francês, um processo tanto artístico quanto técnico, revela muito sobre a maneira como os falantes veem o mundo e se expressam nele.

Este fascinante aspecto da linguagem abrange vários processos: a derivação, onde novas palavras são formadas adicionando afixos a palavras existentes; a composição, que combina palavras distintas para criar novos significados; e a interação dinâmica de antônimos e sinônimos, que enriquece a expressão e a nuance. Além disso, o fenômeno dos falsos cognatos entre o francês e outras línguas, como o português, oferece uma janela intrigante para as semelhanças enganosas e diferenças profundas entre as línguas.

Explorar a estrutura e a formação de palavras na língua francesa não é apenas uma jornada acadêmica; é também uma aventura cultural. Revela como a história, a arte, a filosofia e a vida cotidiana da França moldaram e continuam a moldar a maneira como as palavras são formadas e utilizadas. Este entendimento aprofundado não só melhora a competência linguística, mas também fornece insights valiosos sobre a cultura e a sociedade francesas.

Derivação na Língua Francesa

A derivação é um processo chave na morfologia da língua francesa, onde novas palavras são formadas ao adicionar afixos (prefixos e sufixos) a palavras-base. Esse processo não apenas cria novas palavras, mas também pode alterar a classe gramatical da palavra original.

AMOSTRA

Tipos de Afixos e Exemplos

- **Prefixos:** adicionados ao início de uma palavra-base, os prefixos podem alterar completamente o significado da palavra. Por exemplo, o prefixo “in-” (equivalente a “in-” ou “un-” em inglês) nega a palavra a que é adicionado, como em “possible” (possível) e “impossible” (impossível).
- **Sufixos:** adicionados ao final da palavra-base, os sufixos frequentemente mudam a classe gramatical da palavra. Por exemplo, “-tion” transforma um verbo em um substantivo, como em “information” (de “informer”, informar).

Impacto na Classe Gramatical

A derivação pode mudar a função de uma palavra na frase. Por exemplo, adicionando o sufixo “-ment” a um adjetivo, cria-se um advérbio. “Heureux” (feliz) se torna “heureusement” (felizmente).

Influências Históricas

A língua francesa foi significativamente influenciada pelo latim e pelo grego antigo, especialmente no que se refere aos afixos. Muitos prefixos e sufixos têm origens nessas línguas clássicas, refletindo a herança cultural e linguística da França.

A derivação pode variar de acordo com as regiões e os contextos sociais. Algumas formas derivadas são mais comuns em certas áreas da França ou em certos grupos sociais, refletindo a diversidade linguística do país.

Para quem está aprendendo francês, a derivação pode ser um desafio devido à necessidade de entender as nuances de significado e mudanças gramaticais. No entanto, é também uma ferramenta poderosa para expandir o vocabulário e compreender melhor a estrutura da língua.

No dia a dia, a derivação é fundamental para a criação de novas palavras para expressar ideias modernas, especialmente em campos em rápida evolução, como tecnologia e ciência.

► Composição de Palavras na Língua Francesa

A composição é um processo morfológico onde duas ou mais palavras independentes são combinadas para formar uma nova palavra com significado único. Este processo é essencial para a expansão do vocabulário francês e reflete a criatividade linguística.

Tipos de Composição

- **Composição Justaposta:** as palavras são unidas sem alteração, mantendo cada elemento claramente identificável. Exemplo: “porte-monnaie” (carteira, literalmente “portador de moedas”).
- **Composição por Aglutinação:** as palavras são fundidas, muitas vezes com alterações ortográficas ou fonéticas. Exemplo: “chauvesouris” (morcego, literalmente “careca-rato”).

► Influências e Variações

A composição em francês reflete influências históricas e culturais. Muitas palavras compostas têm raízes no latim e no grego, enquanto outras surgiram de necessidades modernas e empréstimos de outras línguas.

Variações regionais e dialetais podem ser encontradas em palavras compostas, evidenciando a rica diversidade linguística dentro do mundo francófono.

Importância na Comunicação Moderna

A composição é particularmente importante na criação de neologismos, especialmente em áreas como tecnologia, ciência e cultura popular, onde novos conceitos e objetos estão em constante surgimento. Palavras compostas muitas vezes capturam conceitos complexos de forma concisa, facilitando a comunicação eficaz.

Para aprendizes de francês, palavras compostas podem ser desafiadoras devido à sua estrutura e variações de significado. Uma estratégia eficaz é decompor a palavra composta em seus elementos constituintes para entender melhor seu significado.

Prática e exposição contínua são essenciais para familiarizar-se com palavras compostas comuns e sua utilização em contextos variados.

Alguns exemplos notáveis de palavras compostas incluem “arc-en-ciel” (arco-íris), “sac-à-dos” (mochila) e “lave-vaisselle” (lava-louças). Essas palavras ilustram como a composição pode combinar elementos simples para expressar um conceito mais complexo.

► Influência Histórica e Cultural

A língua francesa foi influenciada por várias línguas ao longo da história, incluindo o latim e o grego. Essas influências são evidentes na derivação e composição de palavras. A evolução da língua reflete mudanças culturais e sociais. Por exemplo, a introdução de novos termos para tecnologias emergentes.

O conhecimento desses processos é fundamental para a tradução, interpretação e ensino da língua francesa. Na literatura, a compreensão desses conceitos ajuda na análise textual e na apreciação da estilística dos autores.

A língua francesa é dinâmica e rica em sua formação de palavras. A compreensão dos processos de derivação, composição, bem como o reconhecimento de antônimos, sinônimos e falsos cognatos, oferece uma janela para a riqueza linguística e cultural do francês. Este conhecimento não só melhora a habilidade linguística, mas também fornece insights valiosos sobre a cultura e história francesas.

► Antônimos e Sinônimos

Antônimos são palavras que têm significados opostos ou contrastantes. Eles são cruciais na língua francesa para expressar diferenças, contrastes e negações. Palavras como “grand” (grande) e “petit” (pequeno), “chaud” (quente) e “froid” (frio) são exemplos comuns. A habilidade de usar antônimos efetivamente é importante para argumentações, descrições detalhadas e para enriquecer a expressão.

Já os sinônimos são palavras com significados semelhantes ou relacionados. Eles são fundamentais para evitar repetições e enriquecer o texto. Por exemplo, “heureux” (feliz) e “content” (satisfeito) podem ser usados de forma intercambiável em muitos contextos. O uso apropriado de sinônimos pode também ajustar o tom e o estilo de um texto.



GOSTOU DESSE MATERIAL?

Imagine o impacto da versão **COMPLETA** na sua preparação. É o passo que faltava para garantir aprovação e conquistar sua estabilidade. Ative já seu **DESCONTO ESPECIAL!**

EU QUERO SER APROVADO!

