

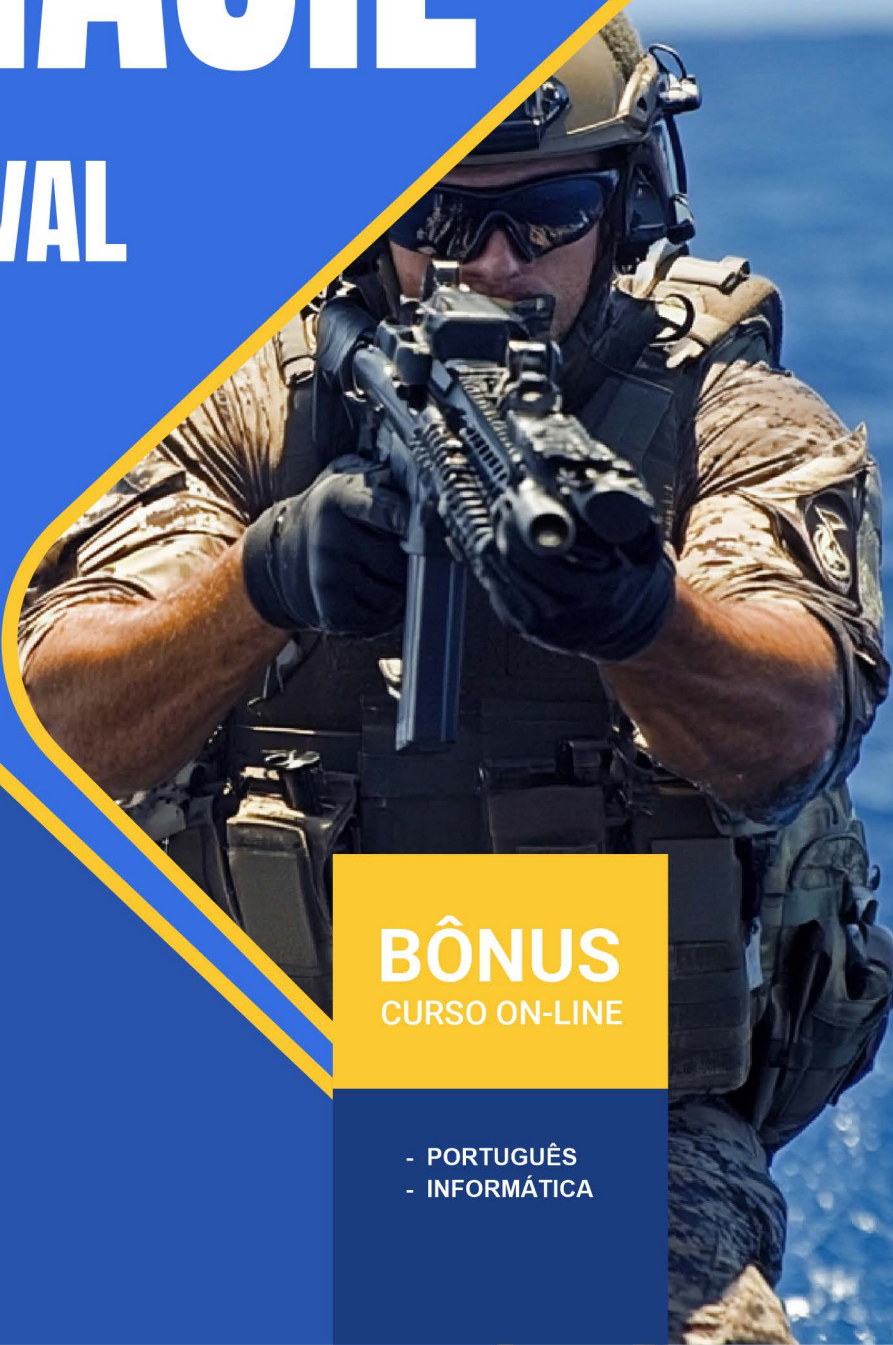
COM BASE NO EDITAL 01/2026



MARINHA DO BRASIL

FUZILEIRO NAVAL SOLDADO

- ▶ Língua Portuguesa
- ▶ Matemática



BÔNUS
CURSO ON-LINE

- PORTUGUÊS
- INFORMÁTICA



AVISO IMPORTANTE: **Este é um Material de Demonstração**

Este arquivo representa uma prévia exclusiva da apostila.

Aqui, você poderá conferir algumas páginas selecionadas para conhecer de perto a qualidade, o formato e a proposta pedagógica do nosso conteúdo. Lembramos que este não é o material completo.



POR QUE INVESTIR NA APOSTILA COMPLETA?



- × Conteúdo totalmente alinhado ao edital.
- × Teoria clara, objetiva e sempre atualizada.
- × Dicas práticas, quadros de resumo e linguagem descomplicada.
- × Questões gabaritadas
- × Bônus especiais que otimizam seus estudos.

Aproveite a oportunidade de intensificar sua preparação com um material completo e focado na sua aprovação:
Acesse agora: www.apostilasopcao.com.br

Disponível nas versões impressa e digital, com envio imediato!

Estudar com o material certo faz toda a diferença na sua jornada até a APROVAÇÃO.





MARINHA

MARINHA DO BRASIL

FUZILEIRO NAVAL - SOLDADO

EDITAL 01/2026

CÓD: OP-063FV-26
7908403588145

ÍNDICE

Língua Portuguesa

1. Acentuação gráfica.....	7
2. Emprego do sinal indicativo de crase.....	13
3. Sinais de pontuação e efeitos de sentido	16
4. Classe e emprego de palavras; Colocação pronominal	20
5. Processos de formação de palavras	27
6. Frase, oração e período; Termos da oração; Transitividade verbal; Classificação das orações coordenadas e subordinadas; Emprego de tempos e modos verbais	28
7. Concordância nominal e verbal	32
8. Regência nominal e verbal	34
9. Denotação e conotação; Figuras de linguagem	35
10. COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO; Leitura e interpretação de textos de gêneros variados	39
11. Ntertextualidade.....	42
12. Coesão e coerência textual: Operadores argumentativos (de oposição, adição, conclusão, explicação, inclusão, exclusão, causa, consequência, condição, finalidade, tempo, espaço e modo)	44
13. Variação linguística: registro formal e informal, adequação vocabular e variedades sociais e regionais	47
14. Funções da linguagem (referencial, emotiva, fática, conativa, metalinguística e poética)	51
15. Reescrita de frases e parágrafos do textos (substituição, deslocamento, paralelismo).....	54

Matemática

1. NÚMEROS REAIS - o conjunto dos números naturais (operações, divisibilidade, decomposição de um número natural em fatores primos, máximo divisor comum e mínimo múltiplo comum de dois ou mais números naturais); o conjunto dos números inteiros (operações, múltiplos e divisores); o conjunto dos números racionais (propriedades, operações, valor absoluto de um número, potenciação e radiciação); o conjunto dos números reais (números irracionais, a reta real, intervalos).....	73
2. UNIDADES DE MEDIDAS - comprimento, área, volume, massa, tempo, ângulo e velocidade; conversão de medidas	87
3. PROPORCIONALIDADE - Razão e proporção, grandezas direta e inversamente proporcionais	91
4. Regra de três simples e composta	92
5. CÁLCULO ALGÉBRICO - Operações com expressões algébricas	94
6. EQUAÇÕES E INEQUAÇÕES - Equações do 1o e 2o grau, relação entre coeficientes e raízes.....	97
7. Inequações de 1o e 2o grau, desigualdades produto e quociente, interpretação geométrica	99
8. Sistemas de equações de 1o e 2o grau, interpretação geométrica.....	103
9. GEOMETRIA ESPACIAL - Conceitos básicos; posições relativas de retas e planos no espaço; área lateral e volume do cubo, paralelepípedo, prisma, pirâmide, cilindro, cone e esfera	132
10. SEQUÊNCIAS NUMÉRICAS - Sequências; progressão aritmética (PA); progressão geométrica (PG).....	145
11. ESTATÍSTICA - Média; média ponderada; mediana; moda	155

LÍNGUA PORTUGUESA

ACENTUAÇÃO GRÁFICA

ACENTUAÇÃO GRÁFICA NA LÍNGUA PORTUGUESA

A acentuação gráfica é um dos elementos fundamentais da ortografia da Língua Portuguesa, desempenhando um papel crucial na clareza da comunicação escrita. Os acentos são utilizados para marcar a pronúncia correta das palavras, diferenciando aquelas que possuem grafia semelhante, mas têm significados distintos, além de indicar a intensidade de certas sílabas em uma palavra.

Os principais acentos gráficos utilizados no português são o acento agudo (´), o acento grave (`), o acento circunflexo (^), o til (~) e a cedilha (,). Cada um desses sinais tem uma função específica, seja para modificar o som de uma vogal ou para indicar a tonicidade de uma sílaba.

Com a implementação do Novo Acordo Ortográfico, que entrou em vigor em 2009, algumas mudanças foram introduzidas, como a eliminação do trema (¨) e alterações em certos padrões de acentuação, como o uso de ditongos em palavras como *idéia* e *heróico*, que perderam o acento.

A compreensão das regras de acentuação é essencial para garantir a correção gramatical e evitar equívocos na interpretação de textos. Este estudo abordará os tipos de acentos gráficos, a classificação das palavras com base na posição da sílaba tônica, as regras gerais e especiais de acentuação, além das principais modificações impostas pela reforma ortográfica, destacando a importância dessas normas no contexto da língua escrita.

TIPOS DE ACENTOS GRÁFICOS

Na Língua Portuguesa, os acentos gráficos são sinais que ajudam a definir a pronúncia, a tonicidade das sílabas e, em muitos casos, a diferenciar palavras que possuem grafias iguais, mas significados diferentes. A seguir, são apresentados os tipos de acentos e suas funções:

► Acento Agudo (´)

O acento agudo é utilizado para indicar a pronúncia aberta das vogais tônicas *a*, *e* e *o*. Ele também marca a sílaba tônica, indicando que ela deve ser pronunciada com mais intensidade.

Exemplos: fácil, pé, rápido.

► Acento Grave (`)

O acento grave tem uso específico na crase, que ocorre quando há a fusão da preposição *“a”* com o artigo definido feminino *“a”* ou com pronomes demonstrativos iniciados por *“a”*. Sua função é apenas indicar essa contração, e não altera a pronúncia da palavra.

▪ **Exemplos:** à escola, àquela hora.

► Acento Circunflexo (^)

O acento circunflexo indica que a vogal tônica *e* ou *o* deve ser pronunciada de forma fechada. Assim como o acento agudo, ele também assinala a sílaba mais forte da palavra.

▪ **Exemplos:** pôr, cômodo, você.

► Til (~)

O til é utilizado sobre as vogais *a* e *o* para indicar a nasalização do som. Embora o til não seja um acento propriamente dito, é considerado um sinal gráfico de grande relevância na língua portuguesa, marcando tanto a nasalização quanto a sílaba tônica em alguns casos.

Exemplos: irmão, ação, maçã.

► Cedilha (,)

A cedilha, representada pelo símbolo (,), é usada exclusivamente sob a letra *c* para indicar que essa deve ser pronunciada com o som de /s/, quando seguida das vogais *a*, *o* e *u*. Sem a cedilha, o *c* seria pronunciado como /k/ nesses contextos.

Exemplos: coração, açúcar, calçada.

► Trema (¨)

O trema foi abolido pela reforma ortográfica de 2009, exceto em nomes próprios estrangeiros e suas derivadas. Quando ainda era utilizado, tinha a função de indicar que o *u* deveria ser pronunciado em grupos como *gue*, *gui*, *que* e *qui*.

Exemplo: *linguiça* (grafia antiga).

Cada um desses sinais gráficos desempenha um papel crucial para a correta interpretação e pronúncia das palavras na Língua Portuguesa. Além de garantir a precisão na fala, os acentos evitam ambiguidades no sentido, como nas palavras *pêra* (fruta) e *pera* (preposição arcaica), que possuem grafias iguais sem o acento.

CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS QUANTO À POSIÇÃO DA SÍLABA TÔNICA

A sílaba tônica de uma palavra é aquela que se pronuncia com maior intensidade. Na Língua Portuguesa, a localização dessa sílaba tônica permite classificar as palavras em três categorias: oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. Essa classificação é fundamental para a aplicação correta das regras de acentuação gráfica.

► Oxítonas

As palavras oxítonas são aquelas cuja sílaba tônica é a última. Essas palavras são acentuadas graficamente quando terminam em *a(s)*, *e(s)*, *o(s)*, *em*, *ens*, ou ainda quando terminam com os pronomes oblíquos átonos enclíticos *-lo(s)*, *-la(s)*.

AMOSTRA

Exemplos:

- café (terminada em e e acentuada por ser oxítona)
- também (terminada em em e acentuada)
- respeitá-la (oxítona seguida de pronome enclítico -la)

► **Paroxítonas**

As palavras paroxítonas têm a sílaba tônica na penúltima sílaba. A regra geral é que apenas determinadas terminações de palavras paroxítonas recebem acento gráfico. São acentuadas as palavras que terminam em i(s), us, um, uns, l, n, r, x, ps, ã(s), ão(s) e em ditongos crescentes ou decrescentes.

Exemplos:

- lápis (terminada em i e acentuada por ser paroxítona)
- tórax (terminada em x e acentuada)
- água (terminada em ditongo crescente ua e acentuada)

► **Proparoxítonas**

As palavras proparoxítonas são aquelas cuja sílaba tônica é a antepenúltima. A regra para as proparoxítonas é simples: todas as palavras proparoxítonas são acentuadas.

Exemplos:

- lâmpada
- cômodo
- jurídico

► **Sílaba Tônica e Sílaba Átona**

Além da sílaba tônica, que é a mais forte da palavra, as demais sílabas são chamadas de átonas, pois são pronunciadas com menor intensidade. O reconhecimento da sílaba tônica é essencial para a correta aplicação das regras de acentuação, já que as normas dependem diretamente da localização dessa sílaba.

► **Importância da Classificação**

Essa classificação permite a aplicação de regras de acentuação mais precisas. Por exemplo, palavras oxítonas que terminam em a, e, ou o são acentuadas, enquanto palavras paroxítonas com essas mesmas terminações não recebem acento. Compreender a posição da sílaba tônica facilita não apenas a leitura correta das palavras, mas também a aplicação das regras ortográficas.

REGRAS GERAIS DE ACENTUAÇÃO

As regras de acentuação gráfica na Língua Portuguesa têm como objetivo regular a aplicação dos acentos em palavras, considerando a posição da sílaba tônica e a terminação das palavras. A seguir, são apresentadas as principais regras para a acentuação de palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, com exemplos práticos e observações sobre as exceções e alterações impostas pelo Novo Acordo Ortográfico.

► **Regras para Palavras Oxítonas**

As palavras oxítonas têm a sílaba tônica na última sílaba. Elas são acentuadas quando terminam nas seguintes vogais ou combinações:

- **Terminadas em a(s), e(s), o(s):** cajá, você, avô.
- **Terminadas em em, ens:** também, parabéns, alguém.
- **Quando terminadas com pronomes oblíquos átonos enclíticos:** amá-la, compô-lo.

▪ **Observação:** Palavras oxítonas terminadas em ditongos abertos ei e oi, como herói e papéis, também são acentuadas.

► **Regras para Palavras Paroxítonas**

As palavras paroxítonas têm a sílaba tônica na penúltima sílaba. Elas são acentuadas quando terminam em determinadas consoantes ou combinações, tais como:

- **Terminadas em i(s), us, um, uns, l, n, r, x, ps:** táxi, lápis, vírus, fórum, bíceps.
- **Terminadas em ã(s), ão(s):** irmã, órgão, órfãos.
- **Ditongos crescentes e decrescentes seguidos ou não de plural:** mágoa, pônei, água.

▪ **Observação:** As palavras paroxítonas que terminam em a(s), e(s) e o(s) não são acentuadas. Exemplo: mesa, leite, livro.

► **Regras para Palavras Proparoxítonas**

As palavras proparoxítonas têm a sílaba tônica na antepenúltima sílaba, e todas as palavras dessa categoria são acentuadas, sem exceções.

Exemplo: lâmpada, hipérbole, sílaba, médico, último.

► **Exceções e Mudanças do Novo Acordo Ortográfico**

O Acordo Ortográfico de 2009 trouxe algumas alterações nas regras de acentuação, principalmente com relação a palavras que contêm ditongos abertos e hiatos. As principais mudanças foram:

Fim do acento nos ditongos abertos “ei” e “oi” nas palavras paroxítonas:

- **Antes da reforma:** idéia, heróico.
- **Após a reforma:** ideia, heroico.

▪ **Abolição do trema:** o trema foi removido de palavras que tinham o “u” pronunciado após “gu” ou “qu”. Exemplo: linguiça (grafia antiga: lingüiça).

► **Regras para o Hiato**

O hiato ocorre quando duas vogais aparecem juntas, mas pertencem a sílabas diferentes. Em algumas palavras, o i ou u formam hiato com a vogal anterior e devem ser acentuados quando forem tônicos e não estiverem seguidos por nh.

Exemplo: baú, fásca, saída.

▪ **Observação:** O Novo Acordo Ortográfico eliminou o acento nos hiatos i e u quando forem precedidos por ditongos.

Exemplo: feiura (antes da reforma: feiúra).

MATEMÁTICA

NÚMEROS REAIS - O CONJUNTO DOS NÚMEROS NATURAIS (OPERAÇÕES, DIVISIBILIDADE, DECOMPOSIÇÃO DE UM NÚMERO NATURAL EM FATORES PRIMOS, MÁXIMO DIVISOR COMUM E MÍNIMO MÚLTIPLO COMUM DE DOIS OU MAIS NÚMEROS NATURAIS); O CONJUNTO DOS NÚMEROS INTEIROS (OPERAÇÕES, MÚLTIPLOS E DIVISORES); O CONJUNTO DOS NÚMEROS RACIONAIS (PROPRIEDADES, OPERAÇÕES, VALOR ABSOLUTO DE UM NÚMERO, POTENCIAÇÃO E RADICIAÇÃO); O CONJUNTO DOS NÚMEROS REAIS (NÚMEROS IRRACIONAIS, A RETA REAL, INTERVALOS)

O agrupamento de termos ou elementos que associam características semelhantes é denominado conjunto. Quando aplicamos essa ideia à matemática, se os elementos com características semelhantes são números, referimo-nos a esses agrupamentos como conjuntos numéricos.

Em geral, os conjuntos numéricos podem ser representados graficamente ou de maneira extensiva, sendo esta última a forma mais comum ao lidar com operações matemáticas. Na representação extensiva, os números são listados entre chaves {}. Caso o conjunto seja infinito, ou seja, contenha uma quantidade incontável de números, utilizamos reticências após listar alguns exemplos.

Exemplo: $\mathbb{N} = \{0, 1, 2, 3, 4, \dots\}$.

Existem cinco conjuntos considerados essenciais, pois são os mais utilizados em problemas e questões durante o estudo da Matemática. Esses conjuntos são os Naturais, Inteiros, Racionais, Irracionais e Reais.

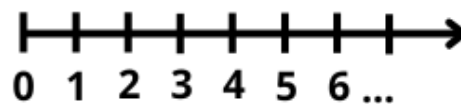
CONJUNTO DOS NÚMEROS NATURAIS (N)

O conjunto dos números naturais é simbolizado pela letra N e compreende os números utilizados para contar e ordenar. Esse conjunto inclui o zero e todos os números positivos, formando uma sequência infinita.

Em termos matemáticos, os números naturais podem ser definidos como $\mathbb{N} = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, \dots\}$

O conjunto dos números naturais pode ser dividido em subconjuntos:

- $\mathbb{N}^* = \{1, 2, 3, 4, \dots\}$ ou $\mathbb{N}^* = \mathbb{N} - \{0\}$: conjunto dos números naturais não nulos, ou sem o zero.
- $\mathbb{N}_p = \{0, 2, 4, 6, \dots\}$, em que $n \in \mathbb{N}$: conjunto dos números naturais pares.
- $\mathbb{N}_i = \{1, 3, 5, 7, \dots\}$, em que $n \in \mathbb{N}$: conjunto dos números naturais ímpares.
- $\mathbb{P} = \{2, 3, 5, 7, \dots\}$: conjunto dos números naturais primos.



► Operações com Números Naturais

Praticamente, toda a Matemática é edificada sobre essas duas operações fundamentais: adição e multiplicação.

Adição

A primeira operação essencial da Aritmética tem como objetivo reunir em um único número todas as unidades de dois ou mais números.

Exemplo: $6 + 4 = 10$, onde 6 e 4 são as parcelas e 10 é a soma ou o total.

Subtração

É utilizada quando precisamos retirar uma quantidade de outra; é a operação inversa da adição. A subtração é válida apenas nos números naturais quando subtraímos o maior número do menor, ou seja, quando $a - b$ tal que $a \geq b$.

Exemplo: $200 - 193 = 7$, onde 200 é o Minuendo, o 193 Subtraendo e 7 a diferença.

Obs.: o minuendo também é conhecido como aditivo e o subtraendo como subtrativo.

Multiplicação

É a operação que visa adicionar o primeiro número, denominado multiplicando ou parcela, tantas vezes quantas são as unidades do segundo número, chamado multiplicador.

Exemplo: $3 \times 5 = 15$, onde 3 e 5 são os fatores e o 15 produto. 3 vezes 5 é somar o número 3 cinco vezes:

$$3 \times 5 = 3 + 3 + 3 + 3 + 3 = 15.$$

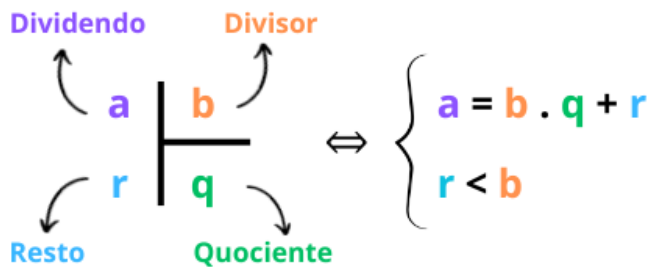
Podemos no lugar do "x" (vezes) utilizar o ponto "." para indicar a multiplicação.

Divisão

Dados dois números naturais, às vezes precisamos saber quantas vezes o segundo está contido no primeiro. O primeiro número, que é o maior, é chamado de dividendo, e o outro número, que é menor, é o divisor. O resultado da divisão é chamado de quociente. Se multiplicarmos o divisor pelo quociente e somarmos o resto, obtemos o dividendo.

No conjunto dos números naturais, a divisão não é fechada, pois nem sempre é possível dividir um número natural por outro número natural de forma exata. Quando a divisão não é exata, temos um resto diferente de zero.

AMOSTRA



Princípios fundamentais da divisão de números naturais:

- Em uma divisão exata de números naturais, o divisor deve ser menor do que o dividendo. Exemplo: $45 : 9 = 5$
- Em uma divisão exata de números naturais, o dividendo é o produto do divisor pelo quociente. Exemplo: $45 = 5 \times 9$
- A divisão de um número natural n por zero não é possível, pois, se admitíssemos que o quociente fosse q , então poderíamos escrever: $n \div 0 = q$ e isto significaria que: $n = 0 \times q = 0$ o que não é correto! Assim, a divisão de n por 0 não tem sentido ou ainda é dita impossível.

Propriedades da Adição e da Multiplicação de Naturais

Para todo a, b e c em $\mathbb{N}$

- **Associativa da adição:** $(a + b) + c = a + (b + c)$
- **Comutativa da adição:** $a + b = b + a$
- **Elemento neutro da adição:** $a + 0 = a$
- **Associativa da multiplicação:** $(a \cdot b) \cdot c = a \cdot (b \cdot c)$
- **Comutativa da multiplicação:** $a \cdot b = b \cdot a$
- **Elemento neutro da multiplicação:** $a \cdot 1 = a$
- **Distributiva da multiplicação relativamente à adição:** $a \cdot (b + c) = ab + ac$
- **Distributiva da multiplicação relativamente à subtração:** $a \cdot (b - c) = ab - ac$
- **Fechamento:** tanto a adição como a multiplicação de um número natural por outro número natural, continua como resultado um número natural.

Exemplo 1: Em uma gráfica, a máquina utilizada para imprimir certo tipo de calendário está com defeito, e, após imprimir 5 calendários perfeitos (P), o próximo sai com defeito (D), conforme mostra o esquema. Considerando que, ao se imprimir um lote com 5 000 calendários, os cinco primeiros saíram perfeitos e o sexto saiu com defeito e que essa mesma sequência se manteve durante toda a impressão do lote, é correto dizer que o número de calendários perfeitos desse lote foi

- (A) 3 642.
- (B) 3 828.
- (C) 4 093.
- (D) 4 167.
- (E) 4 256.

Resolução:

Vamos dividir 5000 pela sequência repetida (6):

$$5000 / 6 = 833 + \text{resto } 2.$$

Isto significa que saíram 833. 5 = 4165 calendários perfeitos, mais 2 calendários perfeitos que restaram na conta de divisão.

Assim, são 4167 calendários perfeitos.

Resposta: D.

Exemplo 2: João e Maria disputaram a prefeitura de uma determinada cidade que possui apenas duas zonas eleitorais. Ao final da sua apuração o Tribunal Regional Eleitoral divulgou a seguinte tabela com os resultados da eleição. A quantidade de eleitores desta cidade é:

	1ª Zona Eleitoral	2ª Zona Eleitoral
João	1750	2245
Maria	850	2320
Nulos	150	217
Branços	18	25
Abstenções	183	175

- (A) 3995
- (B) 7165
- (C) 7532
- (D) 7575
- (E) 7933

Resolução:

Vamos somar a 1ª Zona: $1750 + 850 + 150 + 18 + 183 = 2951$

2ª Zona: $2245 + 2320 + 217 + 25 + 175 = 4982$

Somando os dois: $2951 + 4982 = 7933$

Resposta: E.

Exemplo 3: Uma escola organizou um concurso de redação com a participação de 450 alunos. Cada aluno que participou recebeu um lápis e uma caneta. Sabendo que cada caixa de lápis contém 30 unidades e cada caixa de canetas contém 25 unidades, quantas caixas de lápis e de canetas foram necessárias para atender todos os alunos?

- (A) 15 caixas de lápis e 18 caixas de canetas.
- (B) 16 caixas de lápis e 18 caixas de canetas.
- (C) 15 caixas de lápis e 19 caixas de canetas.
- (D) 16 caixas de lápis e 19 caixas de canetas.
- (E) 17 caixas de lápis e 19 caixas de canetas.

Resolução:

Número de lápis: 450. Dividindo pelo número de lápis por caixa: $450 \div 30 = 15$

Número de canetas: 450. Dividindo pelo número de canetas por caixa: $450 \div 25 = 18$.

Resposta: A.

Exemplo 4. Em uma sala de aula com 32 alunos, todos participaram de uma brincadeira em que formaram grupos de 6 pessoas. No final, sobrou uma quantidade de alunos que não conseguiram formar um grupo completo. Quantos alunos ficaram sem grupo completo?



GOSTOU DESSE MATERIAL?

Imagine o impacto da versão **COMPLETA** na sua preparação. É o passo que faltava para garantir aprovação e conquistar sua estabilidade. Ative já seu **DESCONTO ESPECIAL!**

EU QUERO SER APROVADO!

