



enem

EXAME NACIONAL DO
ENSINO MÉDIO

2026

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

- ▶ Língua Portuguesa
- ▶ Língua Inglesa
- ▶ Língua Espanhola
- ▶ Artes
- ▶ Educação Física

Matemática e suas Tecnologias

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

- ▶ Química
- ▶ Biologia
- ▶ Física

Ciências Humanas e suas Tecnologias

- ▶ História
- ▶ Geografia
- ▶ Filosofia
- ▶ Sociologia

**+ PROVA
2025
COMENTADA
(DIGITAL)**



AVISO IMPORTANTE: **Este é um Material de Demonstração**

Este arquivo representa uma prévia exclusiva da apostila.

Aqui, você poderá conferir algumas páginas selecionadas para conhecer de perto a qualidade, o formato e a proposta pedagógica do nosso conteúdo. Lembramos que este não é o material completo.



POR QUE INVESTIR NA APOSTILA COMPLETA?



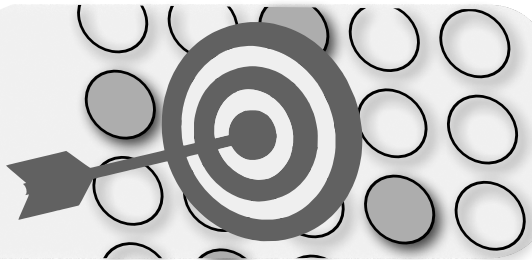
- × Conteúdo totalmente alinhado ao edital.
- × Teoria clara, objetiva e sempre atualizada.
- × Dicas práticas, quadros de resumo e linguagem descomplicada.
- × Questões gabaritadas
- × Bônus especiais que otimizam seus estudos.

Aproveite a oportunidade de intensificar sua preparação com um material completo e focado na sua aprovação:
Acesse agora: www.apostilasopcao.com.br

Disponível nas versões impressa e digital, com envio imediato!

Estudar com o material certo faz toda a diferença na sua jornada até a APROVAÇÃO.





ENEM

Exame Nacional do Ensino Médio

Um novo olhar para
a sua preparação



CÓD: OP-001JN-26
7908403588138

Este material está de acordo com o Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa.

Todos os direitos são reservados à Editora Opção, conforme a Lei de Direitos Autorais (Lei Nº 9.610/98). A venda e reprodução em qualquer meio, seja eletrônico, mecânico, fotocópia, gravação ou outro, são proibidas sem a permissão prévia da Editora Opção.

PIRATARIA É CRIME



Organização pedagógica

Leandro Sales

Capa

Joel Ferreira

Projeto Gráfico

Camila Carvalho

Diagramação

Thalles José

Elaboração

Raíssa Mendonça

Gabriela Borges

Jéssica Paes

Luiz Fernando

Milene Oneida

Abner Saimont

Supervisão Editorial

Bianca Flauzino

Um novo olhar para
a sua preparação



APRESENTAÇÃO

Bem-vindo à Apostila Preparatória do ENEM— o material essencial para uma preparação objetiva e eficiente.

Pensada para estudantes que querem resultados, a Apostila ENEM traz todo o conteúdo fundamental da prova organizado por disciplinas, com uma abordagem clara, direta e sem enrolação. A linguagem é acessível, os resumos são enxutos e os exercícios foram selecionados para fixar o que realmente importa, ajudando você a avançar nos estudos com mais segurança e foco.

Seja no início da sua jornada ou na reta final, este material é ideal para revisar conteúdos, esclarecer dúvidas e otimizar seu tempo. Cada capítulo foi planejado para facilitar o entendimento e acelerar a assimilação dos temas mais cobrados no ENEM.

E para tornar sua preparação ainda mais completa, esta edição acompanha um bônus exclusivo: a Prova ENEM 2025 comentada, com análise detalhada das questões, em comentários sobre alternativas corretas, um recurso valioso para quem quer entender o estilo da prova e se preparar com base nos assuntos mais recentes.

Estude com estratégia, revise com agilidade e avance com confiança. Com a Apostila ENEM da Editora Opção, você está um passo mais perto da sua aprovação.

Editora Opção

Bons estudos e
uma excelente preparação!

índice

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias

Língua Portuguesa

1. ESTRUTURA E FORMAÇÃO DAS PALAVRAS; LETRA E FONEMA.....	11
2. ACENTUAÇÃO.....	12
3. ORTOGRAFIA.....	13
4. SIGNIFICAÇÃO DAS PALAVRAS.....	15
5. ADEQUAÇÃO VOCABULAR.....	18
6. COESÃO E COERÊNCIA.....	24
7. TIPOS DE DISCURSO.....	25
8. TEORIA DA COMUNICAÇÃO: EMISSOR, MENSAGEM E RECEPTOR; FUNÇÕES DA LINGUAGEM.....	28
9. INTERTEXTUALIDADE.....	29
10. CLASSES DE PALAVRAS.....	32
11. COLOCAÇÃO PRONOMINAL.....	39
12. CRASE.....	40
13. CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL.....	41
14. REGÊNCIA VERBAL E NOMINAL.....	43
15. SINTAXE – TERMOS DA ORAÇÃO, PERÍODO COMPOSTO POR COORDENAÇÃO E SUBORDINAÇÃO.....	44
16. PONTUAÇÃO.....	49
17. FIGURAS DE LINGUAGEM.....	51
18. TIPO E GÊNERO TEXTUAIS; INTERPRETAÇÃO.....	55
19. VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA.....	59
20. LITERATURA: MOVIMENTOS LITERÁRIOS – PORTUGAL E BRASIL.....	60

ÍNDICE

Língua Inglesa

1. TÉCNICA DE LEITURA DE TEXTO DE LÍNGUA INGLESA.....	91
2. ARTIGOS.....	92
3. PRONOMES.....	93
4. SUBSTANTIVOS.....	94
5. VERBOS.....	95
6. PREPOSIÇÕES.....	98
7. ADJETIVOS.....	99
8. ADVÉRBIOS.....	100

Língua Espanhola

1. INTERPRETAÇÃO TEXTUAL EM ESPANHOL.....	115
2. SUBSTANTIVOS	116
3. ARTIGOS E CONTRAÇÕES.....	117
4. ADVÉRBIOS E ADJETIVOS	118
5. PRONOMES.....	118
6. VERBOS.....	119
7. PREPOSIÇÕES E CONJUNÇÕES.....	121

Artes

1. INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE.....	133
2. RESUMO DOS ESTILOS ARTÍSTICOS – MUNDO.....	142
3. RESUMO DOS ESTILOS ARTÍSTICOS – BRASIL.....	154

Educação Física

1. LINGUAGEM CORPORAL.....	171
2. IMAGEM CORPORAL.....	175

Matemática e suas Tecnologias

Matemática e suas Tecnologias

1. NÚMEROS NATURAIS, INTEIROS, REAIS, RACIONAIS.....	183
2. PRIMOS, MÚLTIPLOS E DIVISORES.....	190
3. NÚMEROS COMPLEXOS.....	191
4. RAZÃO E PROPORÇÃO.....	198
5. REGRA DE TRÊS SIMPLES E COMPOSTA.....	199

ÍNDICE

6. PORCENTAGEM.....	201
7. SISTEMAS DE UNIDADES DE MEDIDAS.....	203
8. EQUAÇÕES E INEQUAÇÕES DO 1º E 2º GRAU.....	206
9. FUNÇÕES; GRÁFICOS E TABELAS.....	209
10. FRAÇÃO ALGÉBRICA.....	220
11. FATORAÇÃO – PRODUTOS NOTÁVEIS.....	222
12. TEORIA DOS CONJUNTOS.....	224
13. SEQUÊNCIAS – PROGRESSÃO ARITMÉTICA E GEOMÉTRICA.....	227
14. ANÁLISE COMBINATÓRIA.....	230
15. PROBABILIDADE.....	233
16. GEOMETRIA.....	235
17. POLINÔMIOS.....	239
18. TRIGONOMETRIA.....	242
19. JUROS SIMPLES E COMPOSTO.....	248
20. MATRIZ, DETERMINANTES E SISTEMAS LINEARES.....	251

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

Química

1. ÁTOMOS E MATÉRIA.....	271
2. LIGAÇÕES QUÍMICAS.....	276
3. FUNÇÕES INORGÂNICAS.....	281
4. EQUILÍBRIO IÔNICO DA ÁGUA; EQUILÍBRIO QUÍMICO.....	293
5. TRANSFORMAÇÕES DA MATÉRIA.....	294
6. ESTEQUIOMETRIA; GRANDEZAS QUÍMICAS.....	296
7. TERMOQUÍMICA.....	306
8. ELETROQUÍMICA.....	311
9. CINÉTICA QUÍMICA.....	321
10. QUÍMICA ORGÂNICA; FUNÇÕES ORGÂNICAS.....	326
11. QUÍMICA NO COTIDIANO.....	342

Biologia

1. CITOLOGIA.....	353
2. ECOLOGIA.....	356
3. GENÉTICA.....	359
4. CORPO HUMANO E SAÚDE.....	363

ÍNDICE

5. EVOLUÇÃO.....	364
6. FISILOGIA ANIMAL.....	365

Física

1. GRANDEZAS FÍSICAS.....	377
2. SISTEMAS DE UNIDADES.....	377
3. VETORES.....	377
4. CINEMÁTICA ESCALAR.....	377
5. LEIS DE NEWTON.....	378
6. TIPOS DE FORÇAS E PLANO INCLINADO.....	378
7. TRABALHO DE UMA FORÇA.....	380
8. IMPULSO, QUANTIDADE DE MOVIMENTO E CHOQUES.....	380
9. GRAVITAÇÃO UNIVERSAL.....	380
10. ESTÁTICA DOS CORPOS RÍGIDOS.....	380
11. HIDROSTÁTICA.....	381
12. ESCALAS TERMOMÉTRICAS.....	381
13. DILATAÇÃO TÉRMICA.....	381
14. CALORIMETRIA.....	382
15. GASES PERFEITOS.....	382
16. TERMODINÂMICA.....	382
17. ÓPTICA GEOMÉTRICA.....	382
18. REFLEXÃO DA LUZ – ESPELHOS PLANOS.....	383
19. REFLEXÃO DA LUZ – ESPELHOS ESFÉRICOS.....	383
20. REFRAÇÃO DA LUZ – LENTES.....	383
21. VISÃO.....	384
22. ONDULATÓRIA.....	384
23. ACÚSTICA.....	384
24. ELETROESTÁTICA – ELETRODINÂMICA.....	385
25. FÍSICA MODERNA.....	386

Ciências Humanas e suas Tecnologias

História

1. IDADE ANTIGA.....	397
2. IDADE MÉDIA.....	415
3. IDADE MODERNA.....	421
4. IDADE CONTEMPORÂNEA.....	428

ÍNDICE

5. BRASIL COLONIAL.....	431
6. BRASIL IMPERIAL.....	439
7. PRIMEIRA REPÚBLICA.....	444
8. ERA VARGAS; PERÍODO DEMOCRÁTICO (1946-1964).....	450
9. DITADURA E REDEMOCRATIZAÇÃO.....	455

Geografia

1. IDENTIDADE CULTURAL E CULTURA; DIVERSIDADE CULTURAL NO BRASIL; POVO BRASILEIRO: NATIVOS, NEGROS E IMIGRANTES	467
2. GLOBALIZAÇÃO E CULTURA MUNDIAL E NEOLIBERALISMO	467
3. ORIENTAÇÃO E LOCALIZAÇÃO - COORDENADAS GEOGRÁFICAS; ESCALA CARTOGRÁFICA; PROJEÇÕES CARTOGRÁFICAS; MAPAS TEMÁTICOS	468
4. DIVISÕES REGIONAIS: BRASIL E MUNDO; TERRITÓRIO, TERRITORIALIDADE, FRONTEIRA E CONFLITO	472
5. GEOPOLÍTICA - VELHA ORDEM MUNDIAL	485
6. GEOPOLÍTICA - NOVA ORDEM MUNDIAL	485
7. INTEGRAÇÃO REGIONAL - BLOCOS ECONÔMICOS	485
8. MIGRAÇÃO, IMIGRAÇÃO, EMIGRAÇÃO E TIPOS DE MIGRAÇÃO; FLUXOS MIGRATÓRIOS NO BRASIL E NO MUNDO; REFUGIADOS E XENOFOBIA	486
9. PAÍSES EMERGENTES E BRICS	486
10. CIDADE, ESPAÇO URBANO E ESPAÇO RURAL. CONCENTRAÇÃO E DESCONCENTRAÇÃO INDUSTRIAL	486
11. INDUSTRIALIZAÇÃO E URBANIZAÇÃO; URBANIZAÇÃO BRASILEIRA E REGIÕES METROPOLITANAS. REDE E HIERARQUIA URBANA	487
12. QUESTÃO AGRÁRIA E CONFLITOS NO CAMPO	492
13. FORDISMO E TOYOTISMO	493
14. TERCEIRA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL E MUNDO DO TRABALHO	493
15. MODERNIZAÇÃO AGRÍCOLA - AGRONEGÓCIO E AGRICULTURA FAMILIAR	494
16. TEMPO E CLIMA BRASILEIRO	494
17. VEGETAÇÃO DO BRASIL; DOMÍNIOS MORFOCLIMÁTICOS	496
18. ESTRUTURA GEOLÓGICA; GEOMORFOLOGIA	501
19. BACIAS HIDROGRÁFICAS BRASILEIRAS	504
20. FONTES DE ENERGIA RENOVÁVEIS E NÃO RENOVÁVEIS; FONTES ENERGÉTICAS NO BRASIL	504
21. MODELO DE DESENVOLVIMENTO - VIDA URBANA E IMPACTOS AMBIENTAIS	506
22. USO DE RECURSOS HÍDRICOS E IMPACTOS AMBIENTAIS	506
23. MUDANÇA CLIMÁTICA E POLUIÇÃO ATMOSFÉRICA	508
24. NOVA ORDEM AMBIENTAL - CONFERÊNCIAS AMBIENTAIS INTERNACIONAIS	510

ÍNDICE

Filosofia

1. INTRODUÇÃO	519
2. COMO DEVEMOS NOS RELACIONAR?	522
3. CONCEITOS POLÍTICOS	525
4. O SER HUMANO E A CONDIÇÃO HUMANA	528

Sociologia

1. INTRODUÇÃO.....	539
2. CONCEITOS SOCIOLÓGICOS.....	561
3. CONCEITOS ANTROPOLÓGICOS.....	570
4. CONCEITOS DA CIÊNCIA POLÍTICA.....	573

Conteúdo Digital

Prova 2025 Comentada

1. LÍNGUA INGLESA.....	1
2. LÍNGUA ESPANHOLA.....	3
3. LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS.....	6
4. CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS.....	37
5. GABARITO.....	81
6. QUESTÕES COMENTADAS.....	83

Conteúdo Digital

* Para estudar o Conteúdo Digital acesse sua “Área do Cliente” em nosso site.

<https://www.apostilasopcao.com.br/customer/account/login/>

Língua Portuguesa



ESTRUTURA E FORMAÇÃO DAS PALAVRAS; LETRA E FONEMA

A formação de palavras se dá a partir de processos morfológicos, de modo que as palavras se dividem entre:

- * **Palavras primitivas:** são aquelas que não provêm de outra palavra.

- * **Exemplo:** *flor; pedra*

- * **Palavras derivadas:** são originadas a partir de outras palavras.

- * **Exemplo:** *floricultura; pedrada*

- * **Palavra simples:** são aquelas que possuem apenas um radical (morfema que contém significado básico da palavra).

- * **Exemplo:** *cabelo; azeite*

- * **Palavra composta:** são aquelas que possuem dois ou mais radicais.

- * **Exemplo:** *guarda-roupa; couve-flor*

Entenda como ocorrem os principais processos de formação de palavras:

> Derivação

A formação se dá por derivação quando ocorre a partir de uma palavra simples ou de um único radical, juntando-se afixos.

- * **Derivação prefixal:** adiciona-se um afixo anteriormente à palavra ou radical.

- * **Exemplo:** *antebraço* (ante + braço) / *infeliz* (in + feliz)

- * **Derivação sufixal:** adiciona-se um afixo ao final da palavra ou radical.

- * **Exemplo:** *friorento* (frio + ento) / *guloso* (gula + oso)

- * **Derivação parassintética:** adiciona-se um afixo antes e outro depois da palavra ou radical.

- * **Exemplo:** *esfriar* (es + frio + ar) / *desgovernado* (des + governar + ado)

- * **Derivação regressiva (formação deverbal):** reduz-se a palavra primitiva.

- * **Exemplo:** *boteço* (botequim) / *ataque* (verbo “atacar”)

- * **Derivação imprópria (conversão):** ocorre mudança na classe gramatical, logo, de sentido, da palavra primitiva.

- * **Exemplo:** *jantar* (verbo para substantivo) / *Oliveira* (substantivo comum para substantivo próprio – sobrenomes).

> Composição

A formação por composição ocorre quando uma nova palavra se origina da junção de duas ou mais palavras simples ou radicais.

- * **Aglutinação:** fusão de duas ou mais palavras simples, de modo que ocorre supressão de fonemas, de modo que os elementos formadores perdem sua identidade ortográfica e fonológica.

- * **Exemplo:** *aguardente* (água + ardente) / *planalto* (plano + alto)

- * **Justaposição:** fusão de duas ou mais palavras simples, mantendo a ortografia e a acentuação presente nos elementos formadores. Em sua maioria, aparecem conectadas com hífen.

- * **Exemplo:** *beija-flor* / *passatempo*.

- * **Abreviação:** Quando a palavra é reduzida para apenas uma parte de sua totalidade, passando a existir como uma palavra autônoma.

- * **Exemplo:** *foto* (fotografia) / *PUC* (Pontifícia Universidade Católica).

- * **Hibridismo:** Quando há junção de palavras simples ou radicais advindos de línguas distintas.

- * **Exemplo:** *sociologia* (socio – latim + logia – grego) / *binóculo* (bi – grego + oculus – latim).

- * **Combinação:** Quando ocorre junção de partes de outras palavras simples ou radicais.

- * **Exemplo:** *portunhol* (português + espanhol) / *aborrecente* (aborrecer + adolescente).

- × **Intensificação:** Quando há a criação de uma nova palavra a partir do alargamento do sufixo de uma palavra existente. Normalmente é feita adicionando o sufixo *-izar*.
- × **Exemplo:** *inicializar* (em vez de iniciar) / *protocolizar* (em vez de protocolar).

> Neologismo

Quando novas palavras surgem devido à necessidade do falante em contextos específicos, podendo ser temporárias ou permanentes. Existem três tipos principais de neologismos:

- × **Neologismo semântico:** atribui-se novo significado a uma palavra já existente.
- × **Exemplo:** *amarelar* (desistir) / *mico* (vergonha)
- × **Neologismo sintático:** ocorre a combinação de elementos já existentes no léxico da língua.
- × **Exemplo:** *dar um bolo* (não comparecer ao compromisso) / *dar a volta por cima* (superar).
- × **Neologismo lexical:** criação de uma nova palavra, que tem um novo conceito.
- × **Exemplo:** *deletar* (apagar) / *escanear* (digitalizar)

> Onomatopeia

Quando uma palavra é formada a partir da reprodução aproximada do seu som.

- × **Exemplo:** *atchim*; *zum-zum*; *tique-taque*.

ACENTUAÇÃO

A acentuação é uma das principais questões relacionadas à Ortografia Oficial, que merece um capítulo a parte. Os acentos utilizados no português são: **acento agudo** (´); **acento grave** (`); **acento circunflexo** (^); **cedilha** (ç) e **til** (~).

Depois da reforma do Acordo Ortográfico, a **trema** foi excluída, de modo que ela só é utilizada na grafia de nomes e suas derivações (ex: Müller, mülleriano).

Esses são sinais gráficos que servem para modificar o som de alguma letra, sendo importantes para marcar a sonoridade e a intensidade das sílabas, e para diferenciar palavras que possuem a escrita semelhante.

A sílaba mais intensa da palavra é denominada **sílaba tônica**. A palavra pode ser classificada a partir da localização da sílaba tônica, como mostrado abaixo:

- × **Oxítônica:** a última sílaba da palavra é a mais intensa. (Ex: *café*)
- × **Paroxítona:** a penúltima sílaba da palavra é a mais intensa. (Ex: *automóvel*)
- × **Proparoxítona:** a antepenúltima sílaba da palavra é a mais intensa. (Ex: *lâmpada*)

As demais sílabas, pronunciadas de maneira mais sutil, são denominadas **sílabas átonas**.

Regras fundamentais:

CLASSIFICAÇÃO	REGRAS	EXEMPLOS
OXÍTONAS	Terminadas em A, E, O, EM, seguidas ou não do plural; Seguidas de -LO, -LA, -LOS, -LAS	cipó(s), pé(s), armazém, respeitá-la, compô-lo, comprometê-los
PAROXÍTONAS	Terminadas em I, IS, US, UM, UNS, L, N, X, PS, ã, ãs, ão, ãos ditongo oral, crescente ou decrescente, seguido ou não do plural	táxi, lápis, vírus, fórum, cadáver, tórax, bíceps, imã, órfão, órgãos, água, mágoa, pônei, ideia, geleia, paranoico, heroico
PROPAROXÍTONAS	Todas são acentuadas	cólica, analítico, jurídico, hipóbole, último, alibi

- × **OBS:** Os ditongos “EI” e “OI” perderam o acento com o Novo Acordo Ortográfico;

Regras especiais:

REGRA	EXEMPLOS
Acentua-se quando “i” e “u” tônicos formam hiato com a vogal anterior, estando sozinhos na sílaba (ou seguidos de “s”), desde que não sejam seguidos de “nh” nem venham após ditongo .	saída, faísca, baú, país e baía
Acentua-se a 3ª pessoa do plural do presente do indicativo dos verbos “TER” e “VIR” e seus compostos	têm, obtêm, contêm, vêm
Não são acentuados hiatos “OO” e “EE”	leem, voo, enjoo
Não são acentuadas palavras homógrafas OBS: A forma verbal “PÔDE” é uma exceção	pelo, pera, para

- × **OBS:** Não são mais acentuadas as vogais “i” e “u” tônicas quando vierem depois de ditongo em palavras paroxítonas. Exemplos: feiura, Bocaiuva, heroico, jiboia.

ORTOGRAFIA

ALFABETO

O alfabeto da língua portuguesa é formado por 26 letras. A – B – C – D – E – F – G – H – I – J – K – L – M – N – O – P – Q – R – S – T – U – V – W – X – Y – Z.

* **Observação:** emprega-se também o “ç”, que representa o fonema /s/ diante das letras: a, o, e u em determinadas palavras.

EMPREGO DAS LETRAS E FONEMAS

> Emprego das letras K, W e Y

Utilizam-se nos seguintes casos:

1) Em antropônimos originários de outras línguas e seus derivados. Exemplos: Kant, kantismo; Darwin, darwinismo; Taylor, taylorista.

2) Em topônimos originários de outras línguas e seus derivados. Exemplos: Kuwait, kuwaitiano.

3) Em siglas, símbolos, e mesmo em palavras adotadas como unidades de medida de curso internacional. Exemplos: K (Potássio), W (West), kg (quilograma), km (quilômetro), Watt.

> Emprego do X

Se empregará o “X” nas seguintes situações:

1) Após ditongos.

* **Exemplos:** caixa, frouxo, peixe.

* **Exceção:** recauchutar e seus derivados.

2) Após a sílaba inicial “en”.

* **Exemplos:** enxame, enxada, enxaqueca.

* **Exceção:** palavras iniciadas por “ch” que recebem o prefixo “en-”. Ex.: encharcar (de charco), enriqueirar (de chiqueiro), encher e seus derivados (enchente, enchimento, preencher...)

3) Após a sílaba inicial “me-”.

* **Exemplos:** mexer, mexerica, mexicano, mexilhão.

* **Exceção:** mecha.

4) Se empregará o “X” em vocábulos de origem indígena ou africana e em palavras inglesas aportuguesadas.

* **Exemplos:** abacaxi, xavante, orixá, xará, xerife, xampu, be-xiga, bruxa, coaxar, faxina, graxa, lagartixa, lixa, lixo, puxar, rixa, oxalá, praxe, roxo, vexame, xadrez, xarope, xaxim, xicara, xale, xingar, etc.

> Emprego do Ch

Se empregará o “Ch” nos seguintes vocábulos: bochecha, bucha, cachimbo, chalé, charque, chimarrão, chuchu, chute, cochilo, debochar, fachada, fantoche, ficha, flecha, mochila, pechincha, salsicha, tchau, etc.

> Emprego do G

Se empregará o “G” em:

1) **Substantivos terminados em:** -agem, -igem, -ugem.

* **Exemplos:** barragem, miragem, viagem, origem, ferrugem.

* **Exceção:** pajem.

2) **Palavras terminadas em:** -ágio, -égio, -ígio, -ógio, -úgio.

* **Exemplos:** estágio, privilégio, prestígio, relógio, refúgio.

3) **Em palavras derivadas de outras que já apresentam “G”.**

* **Exemplos:** engessar (de gesso), massagista (de massagem), vertiginoso (de vertigem).

* **Observação** também se emprega com a letra “G” os seguintes vocábulos: algema, auge, bege, estrangeiro, geadá, gengiva, gíbi, gilete, hegemonia, herege, megera, monge, rabugento, vagem.

> Emprego do J

Para representar o fonema “j” na forma escrita, a grafia considerada correta é aquela que ocorre de acordo com a origem da palavra, como por exemplo no caso da palavra *jipe* que origina-se do inglês *jeep*. Porém também se empregará o “J” nas seguintes situações:

1) Em verbos terminados em -jar ou -jear. Exemplos:

* **Arranjar:** arranjo, arranje, arranjem

* **Despejar:** despejo, despeje, despejem

* **Viajar:** viajo, viaje, viajem

2) Nas palavras de origem tupi, africana, árabe ou exótica.

* **Exemplos:** biju, jiboia, canjica, pajé, jerico, manjerição, Moji.

3) Nas palavras derivadas de outras que já apresentam “J”.

* **Exemplos:** laranja –laranjeira / loja – lojista / lisonja –lisonjeador / nojo – nojeira / cereja – cerejeira / varejo – varejista / rijo – enrijecer / jeito – ajeitar.

* **Observação:** também se emprega com a letra “J” os seguintes vocábulos: berinjala, cafajeste, jeca, jegue, majestade, jeito, jejum, laje, traje, pegajento.

> Emprego do S

Utiliza-se “S” nos seguintes casos:

1) Palavras derivadas de outras que já apresentam “S” no radical. Exemplos: análise – analisar / catálise – catalisador / casa – casinha ou casebre / liso – alisar.

2) Nos sufixos -ês e -esa, ao indicarem nacionalidade, título ou origem. Exemplos: burguês – burguesa / inglês – inglesa / chinês – chinesa / milanês – milanesa.

3) Nos sufixos formadores de adjetivos -ense, -oso e -osa.

Exemplos: catarinense / palmeirense / gostoso – gostosa / amoroso – amorosa / gasoso – gasosa / teimoso – teimosa.

4) Nos sufixos gregos -ese, -isa, -osa.

* **Exemplos:** catequese, diocese, poetisa, profetisa, sacerdotisa, glicose, metamorfose, virose.

5) Após ditongos.

* **Exemplos:** coisa, pouso, lousa, náusea.

6) Nas formas dos verbos *pôr* e *querer*, bem como em seus derivados.

* **Exemplos:** pus, pôs, pusemos, puseram, pusera, pusesse, puséssemos, quis, quisemos, quiseram, quisera, quiséssemos, repus, repusera, repusesse, repuséssemos.

7) Em nomes próprios personativos.

* **Exemplos:** Baltasar, Heloísa, Inês, Isabel, Luís, Luísa, Resende, Sousa, Teresa, Teresinha, Tomás.

* **Observação:** também se emprega com a letra “S” os seguintes vocábulos: abuso, asilo, através, aviso, besouro, brasa, cortesia, decisão, despesa, empresa, freguesia, fusível, maisena, mesada, paisagem, paraíso, pêsames, presépio, presídio, querosene, raposa, surpresa, tesoura, usura, vaso, vigésimo, visita, etc.

> Emprego do Z

Se empregará o “Z” nos seguintes casos:

1) Palavras derivadas de outras que já apresentam Z no radical.

* **Exemplos:** deslize – deslizar / razão – razoável / vazio – esvaziar / raiz – enraizar / cruz – cruzeiro.

2) Nos sufixos -ez, -eza, ao formarem substantivos abstratos a partir de adjetivos.

* **Exemplos:** inválido – invalidez / limpo – limpeza / macio – maciez / rígido – rigidez / frio – frieza / nobre – nobreza / pobre – pobreza / surdo – surdez.

3) Nos sufixos -izar, ao formar verbos e -ização, ao formar substantivos.

* **Exemplos:** civilizar – civilização / hospitalizar – hospitalização / colonizar – colonização / realizar – realização.

4) Nos derivados em -zal, -zeiro, -zinho, -zinha, -zito, -zita.

* **Exemplos:** cafezal, cafezeiro, cafezinho, arvorezinha, cão-zito, avezita.

5) Nos seguintes vocábulos: azar, azeite, azedo, amizade, buзина, bazar, catequizar, chafariz, cicatriz, coalizão, cuscuz, proeza, vizinho, xadrez, verniz, etc.

6) Em vocábulos homófonos, estabelecendo distinção no contraste entre o S e o Z. Exemplos:

* Cozer (cozinhar) e coser (costurar);

* Prezar (ter em consideração) e presar (prender);

* Traz (forma do verbo trazer) e trás (parte posterior).

* **Observação:** em muitas palavras, a letra X soa como Z. Como por exemplo: exame, exato, exausto, exemplo, existir, exótico, inexorável.

> Emprego do Fonema S

Existem diversas formas para a representação do fonema “S” no qual podem ser: s, ç, x e dos dígrafos sc, sc, ss, xc, xs. Assim vejamos algumas situações:

1) Emprega-se o S: nos substantivos derivados de verbos terminados em -andir, -ender, -verter e -pelir.

* **Exemplos:** expandir – expansão / pretender – pretensão / verter – versão / expelir – expulsão / estender – extensão / suspender – suspensão / converter – conversão / repelir – repulsão.

2) Emprega-se Ç: nos substantivos derivados dos verbos *ter* e *torcer*.

* **Exemplos:** ater – atenção / torcer – torção / deter – detenção / distorcer – distorção / manter – manutenção / contorcer – contorção.

3) Emprega-se o X: em casos que a letra X soa como Ss.

* **Exemplos:** auxílio, expectativa, experto, extroversão, sexta, sintaxe, texto, trouxe.

4) Emprega-se Sc: nos termos eruditos.

* **Exemplos:** acréscimo, ascensorista, consciência, descender, discente, fascículo, fascínio, imprescindível, miscigenação, miscível, plebiscito, rescisão, seiscientos, transcender, etc.

5) Emprega-se Sç: na conjugação de alguns verbos.

* **Exemplos:** nascer - nasço, nasça / crescer - cresço, cresça / Descer - desço, desça.

6) Emprega-se Ss: nos substantivos derivados de verbos terminados em -gredir, -mitir, -ceder e -cutir.

* **Exemplos:** agredir – agressão / demitir – demissão / ceder – cessão / discutir – discussão / progredir – progressão / transmitir – transmissão / exceder – excesso / repercutir – repercussão.

7) Emprega-se o Xc e o Xs: em dígrafos que soam como Ss.

* **Exemplos:** exceção, excêntrico, excedente, excepcional, exsudar.

* **Atenção** - não se esqueça que uso da letra X apresenta algumas variações. Observe:

1) O “X” pode representar os seguintes fonemas:

* “ch” - xarope, vexame;

* “cs” - axila, nexa;

* “z” - exame, exílio;

* “ss” - máximo, próximo;

* “s” - texto, extenso.



GOSTOU DESSE MATERIAL?

Imagine o impacto da versão **COMPLETA** na sua preparação. É o passo que faltava para garantir aprovação e conquistar sua estabilidade. Ative já seu **DESCONTO ESPECIAL!**

EU QUERO SER APROVADO!

