

COM BASE NO EDITAL N.º12/2026



# SMED

## ARAUCÁRIA-PR

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE MONTEIRO - PARAÍBA

### PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL

- ▶ Língua Portuguesa
- ▶ Matemática/Raciocínio Lógico
- ▶ Conhecimentos Específicos

**BÔNUS**  
CURSO ON-LINE

- PORTUGUÊS  
- INFORMÁTICA





# **AVISO IMPORTANTE:** **Este é um Material de Demonstração**

Este arquivo representa uma prévia exclusiva da apostila.

Aqui, você poderá conferir algumas páginas selecionadas para conhecer de perto a qualidade, o formato e a proposta pedagógica do nosso conteúdo. Lembramos que este não é o material completo.



## **POR QUE INVESTIR NA APOSTILA COMPLETA?**



- × Conteúdo totalmente alinhado ao edital.
- × Teoria clara, objetiva e sempre atualizada.
- × Dicas práticas, quadros de resumo e linguagem descomplicada.
- × Questões gabaritadas
- × Bônus especiais que otimizam seus estudos.

Aproveite a oportunidade de intensificar sua preparação com um material completo e focado na sua aprovação:  
Acesse agora: [www.apostilasopcao.com.br](http://www.apostilasopcao.com.br)

Disponível nas versões impressa e digital, com envio imediato!

**Estudar com o material certo faz toda a diferença na sua jornada até a APROVAÇÃO.**





# **SMED ARAUCÁRIA PR**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE  
ARAUCÁRIA - PARANÁ - PR**

**PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL**

N.º012/2026

CÓD: OP-106FV-26  
7908403588671

## ÍNDICE

## Língua Portuguesa

|                                                                                                                                                       |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Análise e interpretação de texto (compreensão global; ponto de vista do autor, ideias centrais desenvolvidas em cada parágrafo, inferências) ..... | 7  |
| 2. Comunicação, linguagem; Funções da linguagem .....                                                                                                 | 10 |
| 3. Variações linguísticas .....                                                                                                                       | 13 |
| 4. Gêneros e Tipologias textuais .....                                                                                                                | 15 |
| 5. Elementos de coesão e coerência textual .....                                                                                                      | 16 |
| 6. Ortografia Oficial (acentuação gráfica, letra e fonema, sílaba, encontros vocálicos e consonantais, dígrafos) .....                                | 17 |
| 7. Emprego das classes de palavras .....                                                                                                              | 19 |
| 8. Semântica (sinônimos e antônimos, significação das palavras, sentido conotativo e denotativo) Funções sintáticas .....                             | 27 |
| 9. Funções sintáticas; Sintaxe (coordenação e subordinação) .....                                                                                     | 28 |
| 10. Concordâncias nominal e verbal .....                                                                                                              | 33 |
| 11. Regências Verbal e Nominal .....                                                                                                                  | 37 |
| 12. Emprego de sinal indicativo de crase .....                                                                                                        | 38 |
| 13. Pontuação .....                                                                                                                                   | 41 |
| 14. Emprego do que e do se .....                                                                                                                      | 47 |
| 15. Uso dos porquês .....                                                                                                                             | 49 |
| 16. Literatura Brasileira: prosa e poesia, autores e obras .....                                                                                      | 50 |
| 17. Figuras de linguagem .....                                                                                                                        | 58 |

## Matemática/Raciocínio Lógico

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. As quatro operações fundamentais .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 73  |
| 2. Comparações, arredondamentos, aproximações e estimativas .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 74  |
| 3. Conjuntos; operações entre conjuntos: união, interseção, diferença e complementar. Resolução de problemas envolvendo operações entre conjuntos .....                                                                                                                                                                                                                                      | 75  |
| 4. Relações; Funções - afim e quadrática .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 77  |
| 5. Números reais. Intervalos reais .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 85  |
| 6. Múltiplos e divisores de um número natural .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 86  |
| 7. MMC e MDC .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 87  |
| 8. Sistemas lineares .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 88  |
| 9. Sequência de números, figuras e letras .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 90  |
| 10. Geometria plana - triângulo Retângulo: relações e teorema de Pitágoras; Ângulos: opostos pelo vértice, formados por retas paralelas e uma transversal, complementares e suplementares, bissetriz; Perpendicularidade, paralelismo; Teorema de Tales; Comprimento da circunferência; Medidas de área; Cálculo de área: triângulos, quadriláteros e círculos. medidas de superfícies ..... | 92  |
| 11. Geometria espacial - Sólidos geométricos; Cálculo de volume: prismas e cilindros. Medidas de volume .....                                                                                                                                                                                                                                                                                | 108 |
| 12. Geometria analítica - Plano cartesiano: coordenadas no plano cartesiano; simetria no plano cartesiano .....                                                                                                                                                                                                                                                                              | 113 |
| 13. Estatística – média, moda e mediana .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 114 |
| 14. Dados, tabelas, gráficos e suas interpretações .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 116 |
| 15. Razão e proporção. Grandezas diretamente e inversamente proporcionais .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 120 |
| 16. Regra de três simples e composta .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 121 |
| 17. Matemática financeira - juros simples e compostos, porcentagem .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 122 |

---

**ÍNDICE**


---

|                                                                                                                                                                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Sistema monetário brasileiro, conversões de moedas.....                                                                                                                                                                                                | 125 |
| 2. Proposições lógicas simples e compostas; Valor lógico; Princípios de identidade, de não Contradição e do terceiro excluído; Conectivos Lógicos; Condições necessárias e suficientes; Negação, contra positiva e recíproca; Equivalências lógicas ..... | 129 |
| 3. Falácias, analogias e silogismos .....                                                                                                                                                                                                                 | 134 |
| 4. Princípio da casa dos pombos.....                                                                                                                                                                                                                      | 135 |

## Conhecimentos Específicos Professor de Educação Infantil

|                                                                                                                                                                                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Principais autores em pedagogia, educação e ensino .....                                                                                                                                                                            | 141 |
| 2. Psicologia do desenvolvimento e aprendizagem .....                                                                                                                                                                                  | 142 |
| 3. As concepções de educação infantil: currículo, função social da escola, papel do aluno, papel do professor, princípios metodológicos, avaliação mediadora – concepção, instrumento de acompanhamento da aprendizagem do aluno ..... | 148 |
| 4. Didática; A organização do trabalho pedagógico; gestão democrática e as instâncias colegiadas.....                                                                                                                                  | 153 |
| 5. Gestão escolar .....                                                                                                                                                                                                                | 154 |
| 6. Bullying, perturbação e intimidação no ambiente escolar .....                                                                                                                                                                       | 157 |
| 7. Educação inclusiva .....                                                                                                                                                                                                            | 157 |
| 8. Concepção e princípios metodológicos de alfabetização e letramento.....                                                                                                                                                             | 164 |
| 9. Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva; estrutura, funcionamento dos diversos níveis e modalidades de ensino; áreas do conhecimento e das linguagens na educação infantil.....                 | 166 |
| 10. Importância do Lúdico na Educação Infantil; Eixos norteadores: Interações e Brincadeiras; Indissociação entre cuidar e educar; Encaminhamentos metodológicos.....                                                                  | 169 |
| 11. Pedagogia Histórica-Crítica .....                                                                                                                                                                                                  | 177 |
| 12. Periodização do desenvolvimento à luz da psicologia histórico-cultural .....                                                                                                                                                       | 180 |
| 13. Conceito de Zona Iminente, Zona Proximal e Atividades-guia.....                                                                                                                                                                    | 183 |
| 14. Normas para a Educação Infantil do Sistema Municipal de Ensino de Araucária/PR - Resolução 11/2021 .....                                                                                                                           | 185 |
| 15. Parâmetros Nacionais de Qualidade e Equidade para a Educação Infantil .....                                                                                                                                                        | 185 |
| 16. Base Nacional Comum Curricular (págs. 7 a 55) .....                                                                                                                                                                                | 189 |
| 17. Organização Curricular de Araucária (págs. 738 a 885) .....                                                                                                                                                                        | 189 |
| 18. Estatuto do Servidor Público do Município de Araucária .....                                                                                                                                                                       | 189 |
| 19. Plano de Cargos, Carreiras e Vencimentos dos Servidores do Município de Araucária .....                                                                                                                                            | 207 |
| 20. Tecnologia e educação .....                                                                                                                                                                                                        | 215 |
| 21. Educação inclusiva .....                                                                                                                                                                                                           | 215 |
| 22. Lei nº 9394/96 e suas alterações - Diretrizes e Bases da Educação Nacional .....                                                                                                                                                   | 218 |
| 23. Lei nº 8069/90 - Estatuto da Criança e do Adolescente.....                                                                                                                                                                         | 238 |
| 24. Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos – 2007 e suas alterações .....                                                                                                                                                      | 277 |

---



# LÍNGUA PORTUGUESA

## ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO (COMPREENSÃO GLOBAL; PONTO DE VISTA DO AUTOR, IDEIAS CENTRAIS DESENVOLVIDAS EM CADA PARÁGRAFO, INFERÊNCIAS)

A compreensão e a interpretação de textos são habilidades essenciais para que a comunicação alcance seu objetivo de forma eficaz. Em diversos contextos, como na leitura de livros, artigos, propagandas ou imagens, é necessário que o leitor seja capaz de entender o conteúdo proposto e, além disso, atribuir significados mais amplos ao que foi lido ou visto.

Para isso, é importante distinguir os conceitos de compreensão e interpretação, bem como reconhecer que um texto pode ser verbal (composto por palavras) ou não-verbal (constituído por imagens, símbolos ou outros elementos visuais).

Compreender um texto implica decodificar sua mensagem explícita, ou seja, captar o que está diretamente apresentado. Já a interpretação vai além da compreensão, exigindo que o leitor utilize seu repertório pessoal e conhecimentos prévios para gerar um sentido mais profundo do texto. Dessa forma, dominar esses dois processos é essencial não apenas para a leitura cotidiana, mas também para o desempenho em provas e concursos, onde a análise de textos e imagens é frequentemente exigida.

Essa distinção entre compreensão e interpretação é crucial, pois permite ao leitor ir além do que está explícito, alcançando uma leitura mais crítica e reflexiva.

### CONCEITO DE COMPREENSÃO

A compreensão de um texto é o ponto de partida para qualquer análise textual. Ela representa o processo de decodificação da mensagem explícita, ou seja, a habilidade de extrair informações diretamente do conteúdo apresentado pelo autor, sem a necessidade de agregar inferências ou significados subjetivos. Quando compreendemos um texto, estamos simplesmente absorvendo o que está dito de maneira clara, reconhecendo os elementos essenciais da comunicação, como o tema, os fatos e os argumentos centrais.

#### ► A Compreensão em Textos Verbais

Nos textos verbais, que utilizam a linguagem escrita ou falada como principal meio de comunicação, a compreensão passa pela habilidade de ler com atenção e reconhecer as estruturas linguísticas. Isso inclui:

- **Vocabulário**: O entendimento das palavras usadas no texto é fundamental. Palavras desconhecidas podem comprometer a compreensão, tornando necessário o uso de dicionários ou ferramentas de pesquisa para esclarecer o significado.

- **Sintaxe**: A maneira como as palavras estão organizadas em frases e parágrafos também influencia o processo de compreensão. Sentenças complexas, inversões sintáticas ou o uso de conectores como conjunções e preposições requerem atenção redobrada para garantir que o leitor compreenda as relações entre as ideias.

- **Coesão e coerência**: são dois pilares essenciais da compreensão. Um texto coeso é aquele cujas ideias estão bem conectadas, e a coerência se refere à lógica interna do texto, onde as ideias se articulam de maneira fluida e compreensível.

Ao realizar a leitura de um texto verbal, a compreensão exige a decodificação de todas essas estruturas. É a partir dessa leitura atenta e detalhada que o leitor poderá garantir que absorveu o conteúdo proposto pelo autor de forma plena.

#### ► A Compreensão em Textos Não-Verbais

Além dos textos verbais, a compreensão se estende aos textos não-verbais, que utilizam símbolos, imagens, gráficos ou outras representações visuais para transmitir uma mensagem. Exemplos de textos não-verbais incluem obras de arte, fotografias, infográficos e até gestos em uma linguagem de sinais.

A compreensão desses textos exige uma leitura visual aguçada, na qual o observador decodifica os elementos presentes, como:

- **Cores**: As cores desempenham um papel comunicativo importante em muitos contextos, evocando emoções ou sugerindo informações adicionais. Por exemplo, em um gráfico, cores diferentes podem representar categorias distintas de dados.

- **Formas e símbolos**: Cada forma ou símbolo em um texto visual pode carregar um significado próprio, como sinais de trânsito ou logotipos de marcas. A correta interpretação desses elementos depende do conhecimento prévio do leitor sobre seu uso.

- **Gestos e expressões**: Em um contexto de comunicação corporal, como na linguagem de sinais ou em uma apresentação oral acompanhada de gestos, a compreensão se dá ao identificar e entender as nuances de cada movimento.

#### ► Fatores que Influenciam a Compreensão

A compreensão, seja de textos verbais ou não-verbais, pode ser afetada por diversos fatores, entre eles:

- **Conhecimento prévio**: Quanto mais familiarizado o leitor estiver com o tema abordado, maior será sua capacidade de compreender o texto. Por exemplo, um leitor que já conhece o contexto histórico de um fato poderá compreender melhor uma notícia sobre ele.



## AMOSTRA

▪ **Contexto:** O ambiente ou a situação em que o texto é apresentado também influencia a compreensão. Um texto jornalístico, por exemplo, traz uma mensagem diferente dependendo de seu contexto histórico ou social.

▪ **Objetivos da leitura:** O propósito com o qual o leitor aborda o texto impacta a profundidade da compreensão. Se a leitura for para estudo, o leitor provavelmente será mais minucioso do que em uma leitura por lazer.

### ► Compreensão como Base para a Interpretação

A compreensão é o primeiro passo no processo de leitura e análise de qualquer texto. Sem uma compreensão clara e objetiva, não é possível seguir para uma etapa mais profunda, que envolve a interpretação e a formulação de inferências. Somente após a decodificação do que está explicitamente presente no texto, o leitor poderá avançar para uma análise mais subjetiva e crítica, onde ele começará a trazer suas próprias ideias e reflexões sobre o que foi lido.

Em síntese, a compreensão textual é um processo que envolve a decodificação de elementos verbais e não-verbais, permitindo ao leitor captar a mensagem essencial do conteúdo. Ela exige atenção, familiaridade com as estruturas linguísticas ou visuais e, muitas vezes, o uso de recursos complementares, como dicionários. Ao dominar a compreensão, o leitor cria uma base sólida para interpretar textos de maneira mais profunda e crítica.

### ► Textos Verbais e Não-Verbais

Na comunicação, os textos podem ser classificados em duas categorias principais: verbais e não-verbais. Cada tipo de texto utiliza diferentes recursos e linguagens para transmitir suas mensagens, sendo fundamental que o leitor ou observador saiba identificar e interpretar corretamente as especificidades de cada um.

### ► Textos Verbais

Os textos verbais são aqueles constituídos pela linguagem escrita ou falada, onde as palavras são o principal meio de comunicação. Eles estão presentes em inúmeros formatos, como livros, artigos, notícias, discursos, entre outros. A linguagem verbal se apoia em uma estrutura gramatical, com regras que organizam as palavras e frases para transmitir a mensagem de forma coesa e compreensível.

### ► Características dos Textos Verbais:

- **Estrutura Sintática:** As frases seguem uma ordem gramatical que facilita a decodificação da mensagem.
- **Uso de Palavras:** As palavras são escolhidas com base em seu significado e função dentro do texto, permitindo ao leitor captar as ideias expressas.
- **Coesão e Coerência:** A conexão entre frases, parágrafos e ideias deve ser clara, para que o leitor compreenda a linha de raciocínio do autor.

Exemplos de textos verbais incluem:

- **Livros e artigos:** Onde há um desenvolvimento contínuo de ideias, apoiado em argumentos e explicações detalhadas.

▪ **Diálogos e conversas:** Que utilizam a oralidade para interações mais diretas e dinâmicas.

▪ **Panfletos e propagandas:** Usam a linguagem verbal de forma concisa e direta para transmitir uma mensagem específica.

A compreensão de um texto verbal envolve a decodificação de palavras e a análise de como elas se conectam para construir significado. É essencial que o leitor identifique o tema, os argumentos centrais e as intenções do autor, além de perceber possíveis figuras de linguagem ou ambiguidades.

## TEXTOS NÃO-VERBAIS

Os textos não-verbais utilizam elementos visuais para se comunicar, como imagens, símbolos, gestos, cores e formas. Embora não usem palavras diretamente, esses textos transmitem mensagens completas e são amplamente utilizados em contextos visuais, como artes visuais, placas de sinalização, fotografias, entre outros.

### ► Características dos Textos Não-Verbais:

- **Imagens e símbolos:** Carregam significados culturais e contextuais que devem ser reconhecidos pelo observador.
- **Cores e formas:** Podem ser usadas para evocar emoções ou destacar informações específicas. Por exemplo, a cor vermelha em muitos contextos pode representar perigo ou atenção.
- **Gestos e expressões:** Na comunicação corporal, como na linguagem de sinais ou na expressão facial, o corpo desempenha o papel de transmitir a mensagem.

Exemplos de textos não-verbais incluem:

- **Obras de arte:** Como pinturas ou esculturas, que comunicam ideias, emoções ou narrativas através de elementos visuais.
- **Sinais de trânsito:** Que utilizam formas e cores para orientar os motoristas, dispensando a necessidade de palavras.
- **Infográficos:** Combinações de gráficos e imagens que transmitem informações complexas de forma visualmente acessível.

A interpretação de textos não-verbais exige uma análise diferente da dos textos verbais. É necessário entender os códigos visuais que compõem a mensagem, como as cores, a composição das imagens e os elementos simbólicos utilizados. Além disso, o contexto cultural é crucial, pois muitos símbolos ou gestos podem ter significados diferentes dependendo da região ou da sociedade em que são usados.

## RELAÇÃO ENTRE TEXTOS VERBAIS E NÃO-VERBAIS

Embora sejam diferentes em sua forma, textos verbais e não-verbais frequentemente se complementam. Um exemplo comum são as propagandas publicitárias, que utilizam tanto textos escritos quanto imagens para reforçar a mensagem. Nos livros ilustrados, as imagens acompanham o texto verbal, ajudando a criar um sentido mais completo da história ou da informação.



# MATEMÁTICA/RACIOCÍNIO LÓGICO

## AS QUATRO OPERAÇÕES FUNDAMENTAIS

### OPERAÇÕES BÁSICAS

As operações básicas da matemática são a fundação sobre a qual todo o conhecimento matemático é construído. Elas formam a base dos cálculos e são essenciais para a compreensão de conceitos mais avançados. A seguir, abordaremos as operações de adição, subtração, multiplicação e divisão, explorando suas definições e propriedades.

#### ► Adição (+)

A adição é a operação que determina um número para representar a junção de quantidades.

Exemplo:  $2 + 3 = 5$

No exemplo acima os números 2 e 3 são chamados de parcelas, e o número 5 é a soma.

#### Propriedades da Adição

▪ **Propriedade Comutativa:** A ordem dos números não altera o resultado.

$$a + b = b + a$$

Exemplo:  $1 + 2 = 2 + 1$

▪ **Propriedade Associativa:** A maneira como os números são agrupados não altera o resultado.

$$(a + b) + c = a + (b + c)$$

Exemplo:  $(1 + 2) + 3 = 1 + (2 + 3)$

▪ **Elemento Neutro:** O zero é o elemento neutro da adição, pois qualquer número somado a zero resulta no próprio número.

$$a + 0 = a = 0 + a$$

Exemplo:  $0 + 3 = 3$

▪ **Fechamento:** A soma de dois números naturais é sempre um número natural.

#### ► Subtração (-)

A subtração é a operação que determina um número para representar a diminuição de quantidades.

Exemplo:  $5 - 4 = 1$

No exemplo acima o número 5 é chamado minuendo, o número 4 é o subtraendo e o número 1 é a diferença.

#### Propriedades da Subtração

▪ **Propriedade Não Comutativa:** A ordem dos números altera o resultado.

$$a - b \neq b - a$$

Exemplo:  $5 - 2 \neq 2 - 5$

▪ **Propriedade Não Associativa:** A maneira como os números são agrupados altera o resultado.

$$(a - b) - c \neq a - (b - c)$$

Exemplo:  $(6 - 4) - 1 \neq 6 - (4 - 1)$

▪ **Elemento Oposto:** Para cada número  $a$ , existe um número  $-a$  tal que sua soma seja zero.

$$a + (-a) = 0$$

▪ **Fechamento:** A diferença de dois números naturais só é possível quando o minuendo é maior ou igual ao subtraendo.

#### ► Multiplicação (×)

A multiplicação é a operação que determina a soma de parcelas iguais. Pode ser indicada por "×", "·" ou "\*".

Exemplo:  $4 \times 5 = 20$

#### Propriedades da Multiplicação

▪ **Propriedade Comutativa:** A ordem dos fatores não altera o produto.

$$a \times b = b \times a$$

Exemplo:  $2 \times 7 = 7 \times 2$

▪ **Propriedade Associativa:** A maneira como os fatores são agrupados não altera o produto.

$$(a \times b) \times c = a \times (b \times c)$$

Exemplo:  $(3 \times 5) \times 2 = 3 \times (5 \times 2)$

▪ **Elemento Neutro:** O número um é o elemento neutro da multiplicação, pois qualquer número multiplicado por um resulta no próprio número.





## AMOSTRA

$$a \times 1 = a = 1 \times a$$

Exemplo:  $1 \times 4 = 4$

▪ **Elemento Absorvente:** O número zero é o elemento absorvente da multiplicação, pois qualquer número multiplicado por zero resulta em zero.

$$a \times 0 = 0 = 0 \times a$$

▪ **Distributiva:** A multiplicação é distributiva em relação à adição.

$$a \times (b + c) = (a \times b) + (a \times c)$$

Exemplo:  $2 \times (4 + 6) = 2 \times 4 + 2 \times 6$

▪ **Fechamento:** O produto de dois números naturais é sempre um número natural.

► **Divisão (÷)**

A divisão é a operação inversa da multiplicação e está ligada à ação de repartir em partes iguais. Pode ser indicada por “÷”, “:” ou “/”.

Exemplo:  $8 \div 4 = 2$

**Tipos de Divisão**

▪ **Divisão Exata:** O quociente é um número inteiro, e o resto é zero. Exemplo:  $8 \div 4 = 2$

▪ **Divisão não-exata:** O quociente não é um número inteiro, e o resto é diferente de zero. Exemplo:  $9 \div 4 = 2$  com resto 1

**Propriedades da Divisão:**

▪ **Propriedade Não Comutativa:** A ordem dos números altera o quociente.

$$a \div b \neq b \div a$$

Exemplo:  $15 \div 5 \neq 5 \div 15$

▪ **Propriedade Não Associativa:** A maneira como os números são agrupados altera o quociente.

$$(a \div b) \div c \neq a \div (b \div c)$$

Exemplo:  $(12 \div 6) \div 2 \neq 12 \div (6 \div 2)$

▪ **Elemento Neutro:** O número um é o elemento neutro da divisão, pois qualquer número dividido por um resulta no próprio número.

$$a \div 1 = a$$

Exemplo:  $3 \div 1 = 3$

▪ **Divisão por Zero:** Não é definida, pois não há número que multiplicado por zero resulte em um número diferente de zero.

▪ **Fechamento:** A divisão de dois números naturais pode não ser um número natural.

Exemplo:  $5 \div 3 \notin \mathbb{N}$

**COMPARAÇÕES, ARREDONDAMENTOS, APROXIMAÇÕES E ESTIMATIVAS**

**ESTIMATIVAS NUMÉRICAS**

No dia a dia, nem sempre precisamos de números exatos. Muitas vezes, fazemos contas rápidas ou usamos valores aproximados para facilitar decisões, economizar tempo ou entender melhor uma situação.

► **Comparações**

Comparar números significa verificar qual é maior, menor ou se são iguais. Podemos usar os seguintes símbolos:

- $>$  (maior que)
- $<$  (menor que)
- $=$  (igual a)

Exemplos:

- $25 > 18$  (25 é maior que 18)
- $7 < 10$  (7 é menor que 10)
- $15 = 15$  (os números são iguais)

► **Arredondamentos**

Arredondar é simplificar um número, mantendo-o próximo do valor original, mas facilitando o cálculo ou a leitura.

**Regras básicas**

- Observa-se o algarismo imediatamente à direita da ordem que se deseja manter.
- Se esse algarismo for menor que 5, o algarismo da ordem considerada permanece o mesmo.
- Se esse algarismo for igual ou maior que 5, o algarismo da ordem considerada aumenta uma unidade.
- Todos os algarismos à direita da ordem arredondada são eliminados (ou substituídos por zero, quando necessário).

Exemplos:

- $67 \rightarrow$  arredondado para a dezena mais próxima: 70
- $142 \rightarrow$  arredondado para a centena mais próxima: 100
- $1,48 \rightarrow$  arredondado para uma casa decimal: 1,5



# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## PRINCIPAIS AUTORES EM PEDAGOGIA, EDUCAÇÃO E ENSINO

A pedagogia e a educação são campos que foram profundamente influenciados por diversos pensadores ao longo da história, cujas teorias e abordagens ajudaram a moldar a maneira como entendemos o processo de ensino e aprendizagem. Esses autores proporcionaram uma visão mais crítica, inclusiva e eficaz sobre como educar e formar cidadãos. A seguir, são destacados alguns dos principais autores que tiveram uma contribuição significativa na área da pedagogia, educação e ensino.

### ► Jean Piaget (1896-1980)

Jean Piaget foi um psicólogo suíço, cujas ideias sobre o desenvolvimento cognitivo infantil são fundamentais para a pedagogia moderna. Ele é mais conhecido por sua teoria dos estágios do desenvolvimento cognitivo, onde descreve como as crianças constroem o conhecimento por meio de suas interações com o ambiente. Piaget dividiu o desenvolvimento cognitivo em quatro estágios: sensório-motor, pré-operacional, operacional concreto e operacional formal.

Ele defendia que as crianças não são receptores passivos de informação, mas, sim, construtores ativos de seu próprio conhecimento. Suas ideias influenciaram diretamente o ensino construtivista, que enfatiza a aprendizagem ativa e a descoberta por parte do aluno, em vez da simples transmissão de conteúdos pelo professor. Piaget acredita que a educação deve respeitar o estágio de desenvolvimento cognitivo da criança, permitindo-lhe explorar e entender o mundo ao seu redor de maneira progressiva.

### ► Lev Vygotsky (1896-1934)

Lev Vygotsky foi um psicólogo russo que teve grande influência na pedagogia com sua teoria sobre o desenvolvimento sócio-cultural. Vygotsky argumentava que a aprendizagem das crianças é profundamente influenciada pelas interações sociais e pelo contexto cultural. Ele introduziu o conceito de zona de desenvolvimento proximal (ZDP), que descreve a distância entre o que uma criança pode fazer sozinha e o que ela pode fazer com o apoio de um adulto ou colega mais experiente.

A teoria de Vygotsky destaca a importância da mediação no processo de aprendizagem. Segundo ele, o papel do professor e dos colegas mais experientes é fundamental para apoiar a criança na superação de desafios e na aprendizagem de novos conceitos. Vygotsky também enfatizava a importância da linguagem como ferramenta de desenvolvimento cognitivo, sendo um meio através do qual as crianças internalizam os conhecimentos sociais. Sua abordagem influenciou muito as práticas de ensino

colaborativo e interativo, dando ênfase ao aprendizado social e à interação como aspectos essenciais do desenvolvimento humano.

### ► Paulo Freire (1921-1997)

Paulo Freire foi um educador e filósofo brasileiro, amplamente reconhecido por sua teoria da educação popular e por sua pedagogia crítica. Freire defendia uma educação voltada para a libertação, onde o processo de ensino não é apenas uma transmissão de conhecimento, mas uma troca dialógica entre professor e aluno. Seu método de alfabetização foi revolucionário e focava na crítica social, incentivando os alunos a refletirem sobre sua realidade e a compreenderem o papel da educação na transformação social.

Em sua obra mais conhecida, “Pedagogia do Oprimido”, Freire criticou o modelo tradicional de ensino, que ele considerava bancário, onde o professor “deposita” o conhecimento na mente do aluno. Em vez disso, ele defendia a educação dialogada, onde o aluno é um sujeito ativo no processo de aprendizagem, questionando, criticando e participando ativamente na construção do seu próprio conhecimento. Suas ideias foram fundamentais para a educação em contextos de desigualdade, sendo amplamente aplicadas em movimentos de alfabetização e educação de adultos.

### ► Maria Montessori (1870-1952)

Maria Montessori foi uma médica e educadora italiana, conhecida pelo método Montessori, que enfatiza a autoeducação das crianças em um ambiente preparado. Ela acreditava que a criança deveria ser livre para explorar e aprender por conta própria, dentro de um espaço estruturado que incentivasse a independência, a curiosidade e o respeito mútuo. O ambiente preparado é fundamental na metodologia Montessori, onde materiais educativos específicos são utilizados para promover a aprendizagem prática e sensorial.

Montessori defendia que o professor deveria atuar mais como observador do que como instrutor autoritário, dando às crianças a liberdade de aprender no seu próprio ritmo e ajudando-as a se tornarem autônomas e responsáveis por sua educação. Seu método, aplicado principalmente na educação infantil, também é utilizado em escolas do Ensino Fundamental, onde a promoção da autonomia e liberdade com responsabilidade continua sendo um valor central.

### ► John Dewey (1859-1952)

John Dewey foi um filósofo e educador americano, considerado um dos principais defensores da educação progressista. Dewey acreditava que a educação deve ser centrada no aluno e que a aprendizagem deve ocorrer por meio da experiência prática. Ele argumentava que a escola deveria ser um reflexo da sociedade, preparando as crianças para a vida democrática

## AMOSTRA

e para a resolução de problemas do dia a dia. Dewey introduziu a ideia de que a educação deve ser baseada na experiência, em vez de ser apenas um processo de memorização de conteúdos.

Dewey também enfatizou a importância do pensamento crítico e da resolução de problemas no currículo escolar, além de defender que o ensino deve ser interdisciplinar, conectando o aprendizado com as questões sociais e políticas da vida real. Suas ideias sobre a educação ativa e participativa continuam a influenciar práticas pedagógicas voltadas para o desenvolvimento da criatividade, da autonomia e da reflexão crítica nas escolas.

► **Howard Gardner (1943-)**

Howard Gardner é um psicólogo e educador americano conhecido pela teoria das inteligências múltiplas, que propõe que a inteligência humana não pode ser medida de forma única e homogênea, mas sim por diversas formas independentes. Gardner identificou várias inteligências, incluindo a linguística, lógica-matemática, espacial, musical, cinético-corporal, interpessoal, intrapessoal e naturalista.

A teoria das inteligências múltiplas teve grande impacto na pedagogia, sugerindo que a educação deve ser diferenciada para atender às diversas formas de aprender de cada aluno. Em vez de adotar um único modelo de ensino, como o tradicional foco na inteligência linguística e lógico-matemática, os educadores devem reconhecer e promover as diferentes inteligências dos alunos, desenvolvendo estratégias de ensino que permitam que cada criança atinja seu potencial em várias áreas.

Esses pensadores e educadores foram fundamentais para a transformação da educação e para o desenvolvimento das práticas pedagógicas contemporâneas. Suas teorias ajudaram a compreender a aprendizagem não como um processo passivo, mas como uma experiência ativa, social e profundamente ligada ao contexto cultural e emocional de cada aluno. Suas ideias continuam a influenciar as abordagens educacionais modernas, promovendo um ensino mais crítico, participativo e inclusivo, que visa ao desenvolvimento integral do aluno e à formação de cidadãos capazes de transformar a sociedade.

## PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM

A psicologia do desenvolvimento e da aprendizagem é uma área central nos estudos educacionais, pois busca compreender os processos pelos quais os indivíduos se desenvolvem física, emocional, cognitiva e socialmente, além de explicar como ocorre o aprendizado ao longo da vida. Essa área de estudo, originada na interseção entre psicologia e educação, fornece bases teóricas e práticas que ajudam os educadores a adaptar suas estratégias de ensino às diferentes fases do desenvolvimento dos alunos, facilitando a construção de conhecimento e habilidades.

No contexto escolar, é essencial que os professores compreendam as transformações que ocorrem em cada etapa do desenvolvimento humano e as diversas formas como o aprendizado pode se manifestar, de modo a promover um ambiente de ensino inclusivo e estimulante. A partir de teorias e estudos científicos, como os de Jean Piaget e Lev Vygotsky para o desenvolvimento cognitivo, ou Erik Erikson para o desenvolvimento

psicossocial, educadores conseguem compreender melhor os limites e as potencialidades dos alunos. Essas teorias explicam, por exemplo, como as crianças e os adolescentes percebem e interagem com o mundo, desenvolvendo habilidades cognitivas, como a resolução de problemas, e emocionais, como a autoconfiança.

Além disso, as teorias da aprendizagem, como o behaviorismo, o cognitivismo e a teoria da aprendizagem social, oferecem modelos que elucidam o processo pelo qual as pessoas assimilam e retêm novos conhecimentos. Elas mostram que fatores como reforço positivo, observação e processos mentais internos são fundamentais na construção do conhecimento, permitindo que o ensino seja planejado para maximizar o engajamento e o desenvolvimento dos alunos.

Assim, ao estudar a psicologia do desenvolvimento e da aprendizagem, educadores obtêm ferramentas para planejar aulas que respeitem as diferentes fases e estilos de aprendizagem dos estudantes, promovendo uma educação mais personalizada e eficaz.

► **Teorias do Desenvolvimento Cognitivo**

As teorias do desenvolvimento cognitivo oferecem modelos fundamentais para entender como as capacidades mentais e o pensamento se desenvolvem ao longo da vida. Duas das principais abordagens nesse campo foram elaboradas por Jean Piaget e Lev Vygotsky, que, apesar de possuírem perspectivas distintas, forneceram insights que transformaram o entendimento sobre o desenvolvimento cognitivo, especialmente no contexto educacional.

► **Teoria de Jean Piaget: Estágios do Desenvolvimento Cognitivo**

Jean Piaget (1896–1980), um psicólogo suíço, foi pioneiro na compreensão de como as crianças constroem seu entendimento do mundo. Ele acreditava que o desenvolvimento cognitivo é um processo ativo, em que as crianças interagem com o ambiente, formulam hipóteses, testam-nas e ajustam suas ideias com base nos resultados. Piaget identificou quatro estágios principais de desenvolvimento, cada um caracterizado por novas capacidades cognitivas e diferentes formas de entender a realidade:

**Estágio Sensorio-Motor (0-2 anos):**

Neste estágio, o aprendizado ocorre por meio das interações diretas com o ambiente através dos sentidos e movimentos corporais. O bebê desenvolve a permanência do objeto, que é a compreensão de que os objetos continuam a existir, mesmo quando não estão visíveis. A ausência dessa compreensão faz com que, por exemplo, o bebê perca o interesse em um brinquedo escondido.

**Estágio Pré-Operatório (2-7 anos):**

Marcado pelo desenvolvimento da linguagem e do pensamento simbólico, neste estágio a criança começa a usar palavras e imagens para representar objetos. No entanto, seu pensamento é ainda limitado pela egocentricidade (dificuldade em ver as coisas de outra perspectiva) e pelo pensamento animista (atribuir vida a objetos inanimados).







# GOSTOU DESSE MATERIAL?

Imagine o impacto da versão **COMPLETA** na sua preparação. É o passo que faltava para garantir aprovação e conquistar sua estabilidade. Ative já seu **DESCONTO ESPECIAL!**

**EU QUERO SER APROVADO!**

