

DE ACORDO COM O EDITAL Nº 001/2026

# SAQUAREMA-RJ

PREFEITURA MUNICIPAL DE SAQUAREMA - RIO DE JANEIRO

## PROFISSIONAL DE APOIO AO ESTUDANTE COM DEFICIÊNCIA

- ▶ Português
- ▶ Conhecimentos Gerais do Município
- ▶ Conhecimentos Específicos



**BÔNUS**  
CURSO ON-LINE

- PORTUGUÊS  
- INFORMÁTICA

# **AVISO IMPORTANTE:** **Este é um Material de Demonstração**

Este arquivo representa uma prévia exclusiva da apostila.

Aqui, você poderá conferir algumas páginas selecionadas para conhecer de perto a qualidade, o formato e a proposta pedagógica do nosso conteúdo. Lembramos que este não é o material completo.

## **POR QUE INVESTIR NA APOSTILA COMPLETA?**



- × Conteúdo totalmente alinhado ao edital.
- × Teoria clara, objetiva e sempre atualizada.
- × Dicas práticas, quadros de resumo e linguagem descomplicada.
- × Questões gabaritadas
- × Bônus especiais que otimizam seus estudos.

Aproveite a oportunidade de intensificar sua preparação com um material completo e focado na sua aprovação:  
Acesse agora: [www.apostilasopcao.com.br](http://www.apostilasopcao.com.br)

Disponível nas versões impressa e digital, com envio imediato!

**Estudar com o material certo faz toda a diferença na sua jornada até a APROVAÇÃO.**





# SAQUAREMA - RJ

PREFEITURA MUNICIPAL DE SAQUAREMA  
RIO DE JANEIRO

PROFISSIONAL DE APOIO AO ESTUDANTE  
COM DEFICIÊNCIA

EDITAL N° 001/2026

CÓD: OP-073JH-26  
7901183000142

## Português

1. Leitura e compreensão de textos variados .....	7
2. Modos de organização do discurso: descritivo, narrativo, argumentativo, injuntivo, expositivo e dissertativo; Gêneros do discurso: definição, reconhecimento dos elementos básicos .....	7
3. Coesão e coerência: mecanismos, efeitos de sentido no texto .....	9
4. Relação entre as partes do texto: causa, consequência, comparação, conclusão, exemplificação, generalização, particularização.....	10
5. Conectivos: classificação, uso, efeitos de sentido .....	11
6. Estrutura, classificação e formação de palavras .....	12
7. Funções e classes de palavras; Pronomes: emprego, formas de tratamento e colocação .....	14
8. Flexão nominal e verbal: Verbos: pessoa, número, tempo e modo; Vozes verbais; Transitividade verbal e nominal .....	20
9. Regência verbal e nominal .....	23
10. Figuras de linguagem .....	24
11. Funções da linguagem .....	28
12. Sinônimos, antônimos, parônimos e homônimos .....	28
13. Acentuação gráfica.....	29
14. Pontuação: regras e efeitos de sentido; Recursos gráficos: regras, efeitos de sentido.....	31
15. Crase .....	37
16. Sintaxe do Período Simples; Coordenação e subordinação .....	38
17. Ortografia.....	38

## Conhecimentos Gerais do Município

1. Parte 1. Origem e dados históricos da região onde se situa hoje o Município de Ssquarema. As primeiras ocupações, evolução histórica, econômica e administrativa. Fatos e eventos relevantes ao longo do tempo. Características urbanas e configurações atuais do Município. Equipamentos e serviços. Atividades econômicas predominantes. Patrimônio natural, histórico, material e imaterial. Datas comemorativas; atrações, eventos e espaços de destaque, nas áreas de Cultura, Esportes e Turismo. Roteiros locais. Posição do Município na divisão regional turística do Estado e sua classificação. Personalidades do Município e visitantes ilustres. Informações sobre aspectos físicos e geográficos do Município: área, altitude, clima, relevo. Localização, população, distritos, limites municipais, vias de acesso. Sistemas costeiro, lagunar e hidrográfico. Parques, unidades de conservação e áreas de proteção ambiental locais e da região .....	47
2. Parte 2. Aspectos da administração municipal de Ssquarema conforme sua Lei Orgânica: Autonomia, poderes e símbolos municipais. Divisão administrativa do Município. Competências municipais: privativas, comuns e suplementares. Vedações. Organização dos poderes: Câmara e Prefeitura. Câmara Municipal: funções, competências privativas, posse, funcionamento. Conceitos sobre mandato, legislatura, sessão legislativa, sessões ordinárias e extraordinárias; comissões permanentes e especiais. Prefeito Municipal: Competências privativas, posse, substituição, proibições, licenças. Leis de sua iniciativa. Auxiliares diretos. Julgamento de crimes e infrações do Prefeito. Atos de competência do Prefeito e seus conteúdos específicos.....	52

# Conhecimentos Específicos

## Profissional de Apoio ao Estudante com Deficiência

1. Atribuições do Profissional de Apoio Escolar .....	77
2. Educação Inclusiva .....	79
3. Atendimento Educacional ao aluno com deficiência .....	85
4. Currículo na perspectiva da Inclusão/currículo adaptado .....	88
5. Organização do trabalho pedagógico .....	90
6. Comunicação alternativa .....	91
7. Tecnologia assistiva .....	92
8. Plano Nacional de Educação e relações com Educação Inclusiva e Especial.....	92
9. Legislação atualizada: Constituição .....	95
10. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.....	117
11. Estatuto de Crianças e do Adolescente.....	137
12. Lei Brasileira de Inclusão.....	177
13. Base Nacional Comum Curricular .....	196
14. Decreto nº 12.686, de 20 de outubro de 2025, que institui a Política Nacional de Educação Especial Inclusiva e a Rede Nacional de Educação Especial Inclusiva .....	237

# PORTUGUÊS

## LEITURA E COMPREENSÃO DE TEXTOS VARIADOS

Compreender e interpretar textos é essencial para que o objetivo de comunicação seja alcançado satisfatoriamente. Com isso, é importante saber diferenciar os dois conceitos. Vale lembrar que o texto pode ser verbal ou não-verbal, desde que tenha um sentido completo.

A **compreensão** se relaciona ao entendimento de um texto e de sua proposta comunicativa, decodificando a mensagem explícita. Só depois de compreender o texto que é possível fazer a sua interpretação.

A **interpretação** são as conclusões que chegamos a partir do conteúdo do texto, isto é, ela se encontra para além daquilo que está escrito ou mostrado. Assim, podemos dizer que a interpretação é subjetiva, contando com o conhecimento prévio e do repertório do leitor.

Dessa maneira, para compreender e interpretar bem um texto, é necessário fazer a decodificação de códigos linguísticos e/ou visuais, isto é, identificar figuras de linguagem, reconhecer o sentido de conjunções e preposições, por exemplo, bem como identificar expressões, gestos e cores quando se trata de imagens.

### Dicas práticas

- Faça um resumo (pode ser uma palavra, uma frase, um conceito) sobre o assunto e os argumentos apresentados em cada parágrafo, tentando traçar a linha de raciocínio do texto. Se possível, adicione também pensamentos e inferências próprias às anotações.
- Tenha sempre um dicionário ou uma ferramenta de busca por perto, para poder procurar o significado de palavras desconhecidas.
- **Fique atento aos detalhes oferecidos pelo texto:** dados, fonte de referências e datas.
- 4. Sublinhe as informações importantes, separando fatos de opiniões.
- **Perceba o enunciado das questões. De um modo geral, questões que esperam compreensão do texto aparecem com as seguintes expressões:** o autor afirma/sugere que...; segundo o texto...; de acordo com o autor... Já as questões que esperam **interpretação do texto** aparecem com as seguintes expressões: conclui-se do texto que...; o texto permite deduzir que...; qual é a intenção do autor quando afirma que...

## MODOS DE ORGANIZAÇÃO DO DISCURSO: DESCRITIVO, NARRATIVO, ARGUMENTATIVO, INJUNTIVO, EXPOSITIVO E DISSERTATIVO; GÊNEROS DO DISCURSO: DEFINIÇÃO, RECONHECIMENTO DOS ELEMENTOS BÁSICOS

No estudo para concursos, compreender os diferentes tipos de discurso é essencial para a interpretação de textos e para a produção de redações coerentes. Os tipos de discurso mais comuns são o direto, o indireto e o indireto livre.

### DISCURSO DIRETO

É a fala da personagem reproduzida fielmente pelo narrador, ou seja, reproduzida nos termos em que foi expressa.

— Bonito papel! Quase três da madrugada e os senhores completamente bêbados, não é?

Foi aí que um dos bêbados pediu:

— Sem bronca, minha senhora. Veja logo qual de nós quatro é o seu marido que os outros querem ir para casa.

*(Stanislaw Ponte Preta)*

Observe que, no exemplo dado, a fala da personagem é introduzida por um travessão, que deve estar alinhado dentro do parágrafo.

O narrador, ao reproduzir diretamente a fala das personagens, conserva características do linguajar de cada uma, como termos de gíria, vícios de linguagem, palavrões, expressões regionais ou cacoetes pessoais.

O discurso direto geralmente apresenta verbos de elocução (ou declarativos ou dicendi) que indicam quem está emitindo a mensagem.

Os verbos declarativos ou de elocução mais comuns são:

acrescentar	dizer	interromper	reclamar
afirmar	Esclarecer	intervir	repetir
concordar	gritar	mandar	replicar
consentir	exclamar	Ordenar	responder
contestar	gritar	perguntar	retrucar
declamar	indagar	prosseguir	solicitar
explicar	insistir	protestar	pedir

Os verbos declarativos podem, além de introduzir a fala, indicar atitudes, estados interiores ou situações emocionais das personagens como, por exemplo, os verbos protestar, gritar, ordenar e outros. Esse efeito pode ser também obtido com o uso de adjetivos ou advérbios aliados aos verbos de elocução: falou calmamente, gritou histérica, respondeu irritada, explicou docemente.

## AMOSTRA

**Ex.:**

— O amor, prosseguiu sonhadora, é a grande realização de nossas vidas.

Ao utilizar o discurso direto – diálogos (com ou sem travessão) entre as personagens –, você deve optar por um dos três estilos a seguir:

**Estilo 1:**

João perguntou:

— Que tal o carro?

**Estilo 2:**

João perguntou: “Que tal o carro?” (As aspas são optativas)

Antônio respondeu: “horroroso” (As aspas são optativas)

**Estilo 3:**

Verbos de elocução no meio da fala:

— Estou vendo, disse efusivamente João, que você adorou o carro.

— Você, retrucou Antônio, está completamente enganado.

**Verbos de elocução no fim da fala:**

— Estou vendo que você adorou o carro — disse efusivamente João.

— Você está completamente enganado — retrucou Antônio.

Os trechos que apresentam verbos de elocução podem vir com travessões ou com vírgulas. Observe os seguintes exemplos:

— Não posso, disse ela daí a alguns instantes, não deixo meu filho. (Machado de Assis)

— Não vá sem eu lhe ensinar a minha filosofia da miséria, disse ele, escarrachando-se diante de mim. (Machado de Assis)

— Vale cinquenta, ponderei; Sabina sabe que custou cinquenta e oito. (Machado de Assis)

— Ainda não, respondi secamente. (Machado de Assis)

Verbos de elocução depois de orações interrogativas e exclamativas:

— Nunca me viu? perguntou Virgília vendo que a encarava com insistência. (Machado de Assis)

— Para quê? interrompeu Sabina. (Machado de Assis)

— Isso nunca; não faço esmolmas! disse ele. (Machado de Assis)

Observe que os verbos de elocução aparecem em letras minúsculas depois dos pontos de exclamação e interrogação.

**DISCURSO INDIRETO**

No discurso indireto, o narrador exprime indiretamente a fala da personagem. O narrador funciona como testemunha auditiva e passa para o leitor o que ouviu da personagem. Na transcrição, o verbo aparece na terceira pessoa, sendo imprescindível a presença de verbos dicendi (dizer, responder, retrucar, replicar, perguntar, pedir, exclamar, contestar, concordar, ordenar, gritar,

indagar, declamar, afirmar, mandar etc.), seguidos dos conectivos que (dicendi afirmativo) ou se (dicendi interrogativo) para introduzir a fala da personagem na voz do narrador.

A certo ponto da conversação, Glória me disse que desejava muito conhecer Carlota e perguntou por que não a levei comigo.  
(*Ciro dos Anjos*)

Fui ter com ela, e perguntei se a mãe havia dito alguma coisa; respondeu-me que não.

(*Machado de Assis*)

**► Discurso indireto livre**

Resultante da mistura dos discursos direto e indireto, existe uma terceira modalidade de técnica narrativa, o chamado discurso indireto livre, processo de grande efeito estilístico. Por meio dele, o narrador pode, não apenas reproduzir indiretamente falas das personagens, mas também o que elas não falam, mas pensam, sonham, desejam etc. Neste caso, discurso indireto livre corresponde ao monólogo interior das personagens, mas expresso pelo narrador.

As orações do discurso indireto livre são, em regra, independentes, sem verbos dicendi, sem pontuação que marque a passagem da fala do narrador para a da personagem, mas com transposições do tempo do verbo (pretérito imperfeito) e dos pronomes (terceira pessoa). O foco narrativo deve ser de terceira pessoa. Esse discurso é muito empregado na narrativa moderna, pela fluência e ritmo que confere ao texto.

Fabiano ouviu o relatório desconexo do bêbado, caiu numa indecisão dolorosa. Ele também dizia palavras sem sentido, conversa à toa. Mas irou-se com a comparação, deu marradas na parede. Era bruto, sim senhor, nunca havia aprendido, não sabia explicar-se. Estava preso por isso? Como era? Então mete-se um homem na cadeia por que ele não sabe falar direito?

(*Graciliano Ramos*)

Observe que se o trecho “Era bruto, sim” estivesse um discurso direto, apresentaria a seguinte formulação: Sou bruto, sim; em discurso indireto: Ele admitiu que era bruto; em discurso indireto livre: Era bruto, sim.

Para produzir discurso indireto livre que exprima o mundo interior da personagem (seus pensamentos, desejos, sonhos, fantasias etc.), o narrador precisa ser onisciente. Observe que os pensamentos da personagem aparecem, no trecho transcrito, principalmente nas orações interrogativas, entremeadas com o discurso do narrador.

**► Transposição de discurso**

Na narração, para reconstituir a fala da personagem, utiliza-se a estrutura de um discurso direto ou de um discurso indireto. O domínio dessas estruturas é importante tanto para se empregar corretamente os tipos de discurso na redação.

Os sinais de pontuação (aspas, travessão, dois-pontos) e outros recursos como grifo ou itálico, presentes no discurso direto, não aparecem no discurso indireto, a não ser que se queira insistir na atribuição do enunciado à personagem, não ao narrador.

# CONHECIMENTOS GERAIS DO MUNICÍPIO

**PARTE 1. ORIGEM E DADOS HISTÓRICOS DA REGIÃO ONDE SE SITUA HOJE O MUNICÍPIO DE SAQUAREMA. AS PRIMEIRAS OCUPAÇÕES, EVOLUÇÃO HISTÓRICA, ECONÔMICA E ADMINISTRATIVA. FATOS E EVENTOS RELEVANTES AO LONGO DO TEMPO. CARACTERÍSTICAS URBANAS E CONFIGURAÇÕES ATUAIS DO MUNICÍPIO. EQUIPAMENTOS E SERVIÇOS. ATIVIDADES ECONÔMICAS PREDOMINANTES. PATRIMÔNIO NATURAL, HISTÓRICO, MATERIAL E IMATERIAL. DATAS COMEMORATIVAS; ATRAÇÕES, EVENTOS E ESPAÇOS DE DESTAQUE, NAS ÁREAS DE CULTURA, ESPORTES E TURISMO. ROTEIROS LOCAIS. POSIÇÃO DO MUNICÍPIO NA DIVISÃO REGIONAL TURÍSTICA DO ESTADO E SUA CLASSIFICAÇÃO. PERSONALIDADES DO MUNICÍPIO E VISITANTES ILUSTRES. INFORMAÇÕES SOBRE ASPECTOS FÍSICOS E GEOGRÁFICOS DO MUNICÍPIO: ÁREA, ALTITUDE, CLIMA, RELEVO. LOCALIZAÇÃO, POPULAÇÃO, DISTRITOS, LIMITES MUNICIPAIS, VIAS DE ACESSO. SISTEMAS COSTEIRO, LAGUNAR E HIDROGRÁFICO. PARQUES, UNIDADES DE CONSERVAÇÃO E ÁREAS DE PROTEÇÃO AMBIENTAL LOCAIS E DA REGIÃO**

## HISTÓRIA DO MUNICÍPIO

A história do desbravamento da região onde se situa hoje o Município de Saquarema teve início no princípio do século XVI, poucos anos depois do descobrimento do Brasil. Após 26 anos da expedição de Américo Vespúcio, que em 1503 aportou na região de Cabo Frio e ali permaneceu até o início de 1504, retornando a Portugal com um carregamento de pau brasil, D. João III, rei de Portugal, concebeu outra estratégia de ocupação do novo território: estabelecer pontos onde se provesse de mantimentos e homens e fundar uma colônia nas margens do Rio da Prata.

Para tanto, foi organizada uma frota composta de 2 naus, 1 galeão, 2 caravelas e 400 pessoas, entre tripulantes e passageiros. Por uma carta régia de 20 de novembro de 1530, confiou a direção dessa frota a Martim Afonso de Souza, dando-lhe poderes extraordinários, entre os quais “tomar posse e colocar marcos em todo o território até a linha demarcada.”

A frota zarpu do porto de Lisboa em 3 de dezembro de 1530, chegando à baía de Todos os Santos em 13 de março de 1531. No dia 17 deste mês, Martim Afonso de Souza reiniciou sua viagem para o sul. Passados dias, após contornar o Cabo Frio, fundeou no Costão em frente ao antigo ‘Morro do Sambaqui’, hoje conhecido pelo nome de Morro do Canto.

Nesse local, encontrou regular número de índios Tamoios, obedientes à chefia de um índio denominado ‘Sapugaçu’. Habitavam choças construídas em troncos de árvores e cobertas

com palhas de tabua ou pita. Suas embarcações, feitas de um só tronco, eram ligeiríssimas, causando pasmo a rapidez e perícia com que eram dirigidas. Denominavam o local onde moravam de socoa-y-rema (lago sem conchas, na língua indígena). Em outra versão, soco-rema significaria bando de socós, referindo-se a uma espécie de ave pernalta que abundava na lagoa.

Tendo abastecido seus navios, de água, lenha e frutos nativos, Martim Afonso de Souza prosseguiu em sua viagem na direção sul. Permaneceu na Baía de Guanabara por cerca de oito meses, indo depois para São Paulo, onde fundou a primeira vila do Brasil, em 1532, São Vicente.<sup>1</sup>

Em 1534 foram criadas as capitanias hereditárias como forma de divisão territorial e administrativa para promover a colonização do Brasil. D. João III doou a Martim Afonso de Souza a Capitania de São Vicente; que compreendia, inclusive; as terras da região de Saquarema.

No entanto, a ocupação efetiva do território se mostrou problemática desde o início devido às grandes extensões das capitanias e ao pouco interesse dos donatários em se fixar em locais remotos e sem qualquer recurso para, inclusive, enfrentar ataques de franceses e piratas que vinham à costa brasileira explorar o pau Brasil e outras riquezas naturais.

Ao mesmo tempo que a presença dos franceses se intensificava na região, o tráfico prosperava com a ajuda dos Tamoios. As desavenças entre os índios e os portugueses teriam iniciado logo no início da colonização, quando as relações começaram a se desgastar<sup>2</sup>.

A guerra travada entre portugueses e Tamoios em 1575 foi consequência dessa situação, como parte dos inúmeros conflitos que concorreram para a morte e escravização de milhares de indígenas no período colonial. Em 1575, Antônio Salema, governador do Rio de Janeiro, comandou um destacamento de 400 homens das regiões da Baía de Guanabara, São Vicente e Espírito Santo acrescido de grande contingente de índios catequizados, que seguiram por terra e mar em direção a Cabo Frio.

Na ocasião, muitos franceses desertaram e após sangrentos embates, os Tamoios foram vencidos. Salema chegou a matar mais de dois mil índios e escravizar mais de quatro mil deles. Outros números apontam para uma quantidade incontável de mortos e cifras de oito a dez mil tamoios escravizados. Salema dividiu as famílias indígenas, enviando uns para São Vicente e outros para o Rio de Janeiro<sup>3</sup>.

A esse respeito, é de referir a tese, segundo a qual o embate teria ocorrido na região de Saquarema, mais precisamente na área de Sampaio Correa, então denominada Maranguá, segundo reportagem do jornal de Saquarema, “O Saquá” (Ed. 240, 2019).

1 [http://www.inepac.rj.gov.br/application/assets/img/site/Historico\\_Estado.pdf](http://www.inepac.rj.gov.br/application/assets/img/site/Historico_Estado.pdf)

2 FERNANDES, Fernando Roque: Guerra de Cabo Frio. Disponível em <https://www.infoescola.com/historia/guerra-de-cabo-frio/>

3 FERNANDES, Fernando Roque: Guerra de Cabo Frio. Disponível em <https://www.infoescola.com/historia/guerra-de-cabo-frio/>

## AMOSTRA

Saquarema teve como núcleo inicial de povoamento um lugar chamado Carmo, que, segundo vários autores, corresponde hoje a Ipitangas. Ali, em 1594, padres da Ordem do Carmo obtiveram algumas sesmarias, e deram início à construção de um convento denominado Santo Alberto, que não foi concluído e sobre o qual existem poucas referências.<sup>1</sup>

A exemplo de outras ordens religiosas que então vieram para o Brasil, os Carmelitas contribuíram para o povoamento das regiões que ocuparam, atuando na criação de fazendas e produção de gêneros e alimentos importantes para a subsistência e para a economia local, utilizando mão de obra indígena e, posteriormente de escravos, entre outras atividades. Além disso, a concessão de outras sesmarias nas redondezas após a chegada dos carmelitas, motivou a criação de várias novas fazendas nas terras da atual Saquarema.

Entre 1660 e 1662, Manoel Aguillar Moreira e sua mulher Catarina mandaram erigir no outeiro à beira-mar, debruçada sobre a orla da lagoa de Saquarema, uma capela para os moradores da localidade dedicada à Nossa Senhora de Nazaré. Quinze anos depois, o prédio foi substituído por outro de maiores dimensões.

Por volta de 1820 foi construída, sobre os alicerces da antiga capela, a igreja de Nossa Senhora de Nazaré com as feições que conhecemos.<sup>2</sup>

#### ► Formação político-administrativa<sup>3</sup>

Em 1755, o povoado foi elevado à condição de Freguesia de Cabo Frio. A pesca era, então, a principal atividade local, seguida da agricultura de subsistência..

Em 1841, foi desmembrada de Cabo Frio e elevada à categoria de vila com a denominação de Nossa Senhora de Nazaré de Saquarema.

O desenvolvimento reduzido do município, no entanto, determinou sua extinção em 1859, sendo seu território anexado à vila de Cabo Frio.

Em meados do século XIX, um súbito progresso provocado pelo avanço do café, no entanto, fez com que Saquarema fosse restituída à condição de vila em 1860 com a denominação de Nossa Senhora de Nazaré de Saquarema, com território desmembrado dos municípios de Cabo Frio e Araruama. Sua reinstalação ocorreu em 1861.

Em 1890, a vila foi elevada à categoria de cidade e sede do município com a denominação de Saquarema pelo Decreto Estadual n.º 28, de 03-01-1890.

Em 1892 foram criados os distritos de Mato Grosso e Palmital e anexados ao novo município de Saquarema. Ambos tiveram suas denominações alteradas na primeira metade do século XX: Em 1938, o distrito de Palmital passou a denominar-se Bacaxá; e em 1943, o distrito de Mato Grosso passou a denominar-se Maranguá, denominação alterada para Sampaio Correa em 1946.

Com relação à economia local, cabe destacar também o papel da mão de obra escrava, fundamental para a produção e o desenvolvimento da região, bem como os maus tratos e a

crueledade de seus senhores, citados por vários autores. Nesse sentido, deve ser registrado o episódio da revolta na fazenda Ipitangas e do Quilombo de Bacaxá, ambos tendo como resultado os castigos e mortes dos envolvidos. Ao final, a abolição e o êxodo dos trabalhadores gerou um forte retrocesso na economia da região.

Também no século XIX, duas expedições passaram pela região de Saquarema:

- Entre 1815 e 1817, o Príncipe Maximiliano de Wied-Neuwied, naturalista alemão, percorreu os atuais estados do Rio de Janeiro, Espírito Santo, Minas Gerais e Bahia e pernoitou nas fazendas Ipitangas, de propriedade de Francisco Leite Pereira de Andrade e Tiririca, de Francisco de Macedo Freire de Azeredo Coutinho.
- Nos anos 1830 Charles Darwin, naturalista britânico esteve em expedição no Brasil e no entorno da Lagoa de Jacaré fez descobertas e registros importantes sobre rochas de praia (beachrocks), suas características e propriedades.

### PRINCIPAIS EVENTOS DA PRIMEIRA PARTE DO SÉCULO XX

#### ► Estrada de Ferro Maricá

A Estrada de Ferro Maricá (EFM) teve seu primeiro trecho inaugurado em 1887, ligando os municípios de São Gonçalo a Maricá. Desde então, a ferrovia se tornou o principal meio de transporte da região, até então desprovida de outras vias de acesso e com estradas vicinais precárias.

Com a ampliação da via ferroviária foram construídas no território de Saquarema as estações de Sampaio Correa (antiga Mato Grosso) e Bacaxá, em 1913. Buscava-se a realização do transporte de cargas em menor tempo e com maior segurança, além de ser um meio de escoamento de produtos vindos do interior fluminense, e de facilitar o acesso da população à Niterói, então capital do Estado.

A estação ferroviária de Bacaxá foi o principal indutor do desenvolvimento do centro comercial de Saquarema. Ali era embarcada a produção local, ao mesmo tempo que chegavam ao seus destinos os bens e itens da capital e das cidades vizinhas. A população acorria para ver a chegada e saída dos trens, o espaço se animava, estabelecimentos eram abertos. A localidade crescia.

A partir da primeira metade do século XX, teve início uma política de abertura de estradas e priorização do transporte rodoviário, que nesse caso se traduziu com a construção da RJ 106, ligando Niterói e Macaé (entre, 1939 e 1942) e asfaltada na década de 1950. A medida permitiu acesso mais fácil e rápido aos municípios da Região dos Lagos e se tornou uma alternativa mais competitiva em relação ao transporte ferroviário. Posteriormente, ocorreram a abertura da BR 101 e a construção da Ponte Rio Niterói.

O trecho da linha férrea Maricá - Cabo frio teve suas atividades encerradas em 1962.

<sup>1</sup> <https://carmelitas.org.br/6966/>

<sup>2</sup> <https://www.ipatrimonio.org/saquarema-igreja-matriz-de-nossa-senhora-de-nazare/#!/map=38329&loc=-22.93698800974761,-42.49246407013705,17>

<sup>3</sup> <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/rj/saquarema/historico>

# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## ATRIBUIÇÕES DO PROFISSIONAL DE APOIO ESCOLAR

### FUNDAMENTOS DA ATUAÇÃO PROFISSIONAL

#### ► O papel do Profissional de Apoio Escolar na promoção da inclusão

O Profissional de Apoio Escolar desempenha função essencial na concretização do direito à educação inclusiva, contribuindo para que estudantes que necessitam de suporte específico possam participar das atividades escolares em condições de maior autonomia, segurança e dignidade. Sua atuação está diretamente relacionada à eliminação de barreiras que possam dificultar o acesso, a permanência, a participação e a aprendizagem do estudante no ambiente escolar.

A presença desse profissional não tem como finalidade substituir o professor, nem assumir responsabilidades pedagógicas exclusivas da equipe docente. Sua função consiste em oferecer apoio nas necessidades funcionais do estudante, permitindo que ele participe da rotina escolar de forma mais efetiva. Dessa maneira, o apoio fornecido atua como um instrumento de inclusão, garantindo que o aluno possa usufruir das oportunidades educacionais disponibilizadas pela instituição de ensino.

A atuação adequada do profissional exige sensibilidade, responsabilidade e compreensão das particularidades de cada estudante. O apoio deve ser prestado de forma personalizada, respeitando as características individuais, o ritmo de desenvolvimento e as potencialidades da pessoa assistida. O objetivo central não é realizar tarefas pelo estudante, mas criar condições para que ele desenvolva suas capacidades e amplie progressivamente sua independência.

#### ► Limites e responsabilidades da atuação profissional

Embora possua papel relevante dentro da escola, o Profissional de Apoio Escolar atua dentro de limites claramente definidos. O conhecimento desses limites é fundamental para evitar conflitos de atribuições e assegurar um atendimento adequado ao estudante.

Entre as principais responsabilidades do profissional, destacam-se:

- Auxiliar nas atividades relacionadas à locomoção do estudante dentro do ambiente escolar.
- Prestar apoio em situações que envolvam alimentação, higiene pessoal e cuidados básicos quando houver necessidade.
- Contribuir para a comunicação e interação social do estudante quando existirem barreiras que dificultem esses processos.

- Favorecer a participação do aluno nas atividades propostas pela escola.

- Colaborar para a segurança física e o bem-estar do estudante durante a rotina escolar.

Por outro lado, determinadas funções não fazem parte de suas atribuições:

- Substituir o professor em atividades de ensino.
- Realizar avaliações pedagógicas.
- Definir conteúdos curriculares.
- Tomar decisões pedagógicas sem participação da equipe responsável.
- Executar procedimentos de competência exclusiva de profissionais da saúde.

A observância desses limites contribui para uma atuação equilibrada, respeitando as competências de cada profissional envolvido no processo educacional.

#### ► Relação com professores, equipe pedagógica e família

O trabalho do Profissional de Apoio Escolar depende de uma atuação colaborativa e integrada com os demais integrantes da comunidade escolar. A inclusão efetiva não é resultado da ação isolada de um único profissional, mas da cooperação entre diferentes agentes que compartilham responsabilidades no desenvolvimento do estudante.

A relação com os professores deve ser pautada pelo diálogo constante e pelo alinhamento de estratégias que favoreçam a participação do aluno nas atividades escolares. O profissional de apoio pode fornecer observações relevantes sobre necessidades específicas identificadas durante a rotina, contribuindo para a construção de práticas mais acessíveis e inclusivas.

Da mesma forma, a interação com a equipe pedagógica permite o acompanhamento mais adequado das demandas do estudante, garantindo coerência entre as ações desenvolvidas no cotidiano escolar e os objetivos institucionais de inclusão.

A comunicação com a família também possui grande importância. O compartilhamento de informações relevantes, respeitando os princípios éticos e institucionais, contribui para a construção de uma rede de apoio capaz de promover maior segurança e continuidade no processo de desenvolvimento do estudante.

Quando existe cooperação entre escola, família e profissionais envolvidos, o ambiente educacional torna-se mais acolhedor, favorecendo não apenas o desenvolvimento acadêmico, mas também a inclusão social, a autonomia e a qualidade de vida do estudante.

## AMOSTRA

**PRINCIPAIS ATRIBUIÇÕES NO COTIDIANO ESCOLAR****► Apoio às necessidades básicas do estudante**

O Profissional de Apoio Escolar atua, principalmente, na remoção de barreiras práticas que possam impedir ou dificultar a participação do estudante na rotina da escola. Esse apoio pode envolver atividades ligadas à locomoção, alimentação, higiene, comunicação e organização pessoal, sempre de acordo com as necessidades específicas do aluno e com as orientações institucionais.

No cotidiano escolar, esse profissional pode auxiliar o estudante a deslocar-se entre os espaços da escola, como sala de aula, pátio, banheiro, refeitório, biblioteca e demais ambientes utilizados nas atividades educacionais. Também pode prestar apoio durante a alimentação, quando o estudante apresenta dificuldade para manusear utensílios, organizar-se à mesa ou realizar essa atividade com segurança. Em situações específicas, pode auxiliar em cuidados de higiene, preservando sempre a privacidade, o respeito e a dignidade da pessoa atendida.

Essas atribuições devem ser exercidas com cautela, responsabilidade e sensibilidade. O apoio não deve transformar o estudante em alguém passivo diante da própria rotina. Pelo contrário, a atuação correta busca estimular a autonomia progressiva, permitindo que o aluno realize sozinho tudo aquilo que estiver ao seu alcance, recebendo ajuda apenas quando necessário.

**► Auxílio nas atividades escolares sem substituição do professor**

Uma das atribuições mais importantes do Profissional de Apoio Escolar é favorecer a participação do estudante nas atividades propostas em sala de aula e nos demais espaços escolares. Isso pode incluir apoio para organizar materiais, acompanhar comandos simples, posicionar-se adequadamente, utilizar recursos de acessibilidade e manter-se integrado às propostas conduzidas pelo professor.

Entretanto, é essencial compreender que esse profissional não substitui o docente. A responsabilidade pelo ensino, pela seleção de conteúdos, pela avaliação da aprendizagem e pelo planejamento pedagógico pertence ao professor e à equipe pedagógica. O profissional de apoio contribui para que o estudante consiga acessar essas atividades, mas não assume a função de ensinar de forma independente ou paralela.

Entre suas possíveis ações no ambiente escolar, destacam-se:

- Ajudar o estudante a organizar cadernos, livros, materiais adaptados e objetos pessoais.
- Apoiar o uso de recursos de comunicação, tecnologia assistiva ou materiais acessíveis.
- Auxiliar na compreensão da rotina escolar, respeitando as orientações do professor.
- Favorecer a permanência do estudante nas atividades coletivas.
- Contribuir para que o aluno participe de momentos recreativos, culturais e sociais.

Esse apoio deve ser discreto, respeitoso e integrado ao planejamento da escola. Quanto mais articulada for a atuação entre professor e profissional de apoio, maiores serão as possibilidades de participação real do estudante.

**► Mediação prática para inclusão, segurança e convivência**

Além do apoio físico e funcional, o Profissional de Apoio Escolar também pode contribuir para a convivência do estudante no ambiente escolar. Sua presença pode facilitar a interação com colegas, a compreensão de regras de convivência, a participação em atividades coletivas e a adaptação a diferentes momentos da rotina.

Essa mediação, porém, não deve isolar o estudante nem criar uma relação exclusiva entre ele e o profissional. Um erro comum é transformar o apoio em uma espécie de barreira humana, fazendo com que o aluno interaja apenas com quem o acompanha. A atuação adequada deve ampliar vínculos, incentivar relações com colegas e fortalecer a presença do estudante no grupo.

Também é atribuição relevante observar situações que possam comprometer a segurança ou o bem-estar do aluno, comunicando à equipe responsável sempre que necessário. Essa observação não deve ser confundida com vigilância excessiva, mas compreendida como cuidado atento e preventivo.

O Profissional de Apoio Escolar, portanto, contribui para que a inclusão aconteça na prática diária, não apenas como previsão formal. Sua atuação torna possível que o estudante circule, participe, comunique-se, conviva e desenvolva sua autonomia dentro do espaço escolar.

**CONDUTAS, RESPONSABILIDADES E CUIDADOS ÉTICOS****► Postura profissional e respeito à dignidade do estudante**

A atuação do Profissional de Apoio Escolar deve ser guiada por uma postura ética, responsável e respeitosa. Como esse profissional acompanha o estudante em situações sensíveis da rotina escolar, é indispensável que sua conduta preserve a dignidade, a privacidade e a individualidade da pessoa assistida.

O apoio não deve ser realizado de maneira invasiva, infantilizada ou autoritária. Mesmo quando o estudante necessita de auxílio constante, ele deve ser tratado como sujeito de direitos, capaz de participar das decisões que envolvem sua rotina, dentro de suas possibilidades de compreensão e comunicação. Isso significa escutar, observar preferências, respeitar limites e evitar atitudes que exponham o aluno diante dos colegas.

A ética profissional também exige discrição. Informações sobre condições pessoais, dificuldades, comportamentos, diagnósticos ou situações familiares não devem ser comentadas informalmente com outros estudantes, familiares ou pessoas sem responsabilidade direta no acompanhamento escolar.

**► Prevenção da dependência excessiva**

Um dos maiores cuidados na atuação do Profissional de Apoio Escolar é evitar que o apoio gere dependência desnecessária. A finalidade do acompanhamento é favorecer a participação e a autonomia do estudante, e não substituir sua iniciativa em todas as situações.

Por isso, o profissional deve observar aquilo que o aluno consegue realizar sozinho, aquilo que consegue fazer com pequena orientação e aquilo que realmente exige ajuda direta. Essa distinção é fundamental para que o apoio seja proporcional à necessidade real.



# GOSTOU DESSE MATERIAL?

Imagine o impacto da versão **COMPLETA** na sua preparação. É o passo que faltava para garantir aprovação e conquistar sua estabilidade. Ative já seu **DESCONTO ESPECIAL!**

**EU QUERO SER APROVADO!**

