

DE ACORDO COM O EDITAL Nº 2/2026



IBGE

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA AGRO

**ANALISTA CENSITÁRIO
PLANEJAMENTO, ORÇAMENTO
E GESTÃO ADMINISTRATIVA**



- ▶ Língua Portuguesa
- ▶ Raciocínio Lógico Quantitativo
- ▶ Conhecimentos Específicos

BÔNUS
CURSO ON-LINE

- PORTUGUÊS
- INFORMÁTICA

AVISO IMPORTANTE: **Este é um Material de Demonstração**

Este arquivo representa uma prévia exclusiva da apostila.

Aqui, você poderá conferir algumas páginas selecionadas para conhecer de perto a qualidade, o formato e a proposta pedagógica do nosso conteúdo. Lembramos que este não é o material completo.

POR QUE INVESTIR NA APOSTILA COMPLETA?



- × Conteúdo totalmente alinhado ao edital.
- × Teoria clara, objetiva e sempre atualizada.
- × Dicas práticas, quadros de resumo e linguagem descomplicada.
- × Questões gabaritadas
- × Bônus especiais que otimizam seus estudos.

Aproveite a oportunidade de intensificar sua preparação com um material completo e focado na sua aprovação:
Acesse agora: www.apostilasopcao.com.br

Disponível nas versões impressa e digital, com envio imediato!

Estudar com o material certo faz toda a diferença na sua jornada até a APROVAÇÃO.





IBGE AGRO

**CENSO AGROPECUÁRIO, FLORESTAL E AQUÍCOLA - FUNDAÇÃO
INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA**

**ANALISTA CENSITÁRIO - PLANEJAMENTO,
ORÇAMENTO E GESTÃO ADMINISTRATIVA**

EDITAL Nº 2/2026

CÓD: OP-097JH-26
7908403596898

ÍNDICE

Língua Portuguesa

1. Compreensão e interpretação de texto; Estrutura e sequência lógica de frases e parágrafos	7
2. Significação das palavras: sinônimos, antônimos, homônimos e parônimos	7
3. Pontuação	8
4. Ortografia oficial	9
5. Acentuação gráfica.....	10
6. Classes das palavras; Emprego dos pronomes.....	11
7. Concordância nominal e verbal	18
8. Regência nominal e verbal	20
9. Emprego dos verbos regulares, irregulares e anômalos; Vozes dos verbos.....	21
10. Sintaxe: termos essenciais, integrantes e acessórios da oração	24
11. Coesão e coerência (referenciação, substituição, repetição, conectores; tempos e modos verbais)	25
12. Redação e reescrita de comunicados, ofícios e registros operacionais (clareza, objetividade, padrão formal)	26

Raciocínio Lógico Quantitativo

1. Avaliação da habilidade do candidato em entender a estrutura lógica de relações entre pessoas, lugares, coisas e/ou eventos, deduzir novas informações e avaliar as condições usadas para estabelecer a estrutura dessas relações	45
2. As questões das provas poderão tratar das seguintes áreas: I - estruturas lógicas	47
3. II - lógica de argumentação.....	48
4. III - diagramas lógicos.....	48
5. IV - aritmética	52
6. V - álgebra e geometria básicas	54

Conhecimentos Específicos**Analista Censitário - Planejamento, Orçamento e Gestão Administrativa**

1. Contabilidade Pública: Conceituação, objeto e campo de atuação da Contabilidade Aplicada ao Setor Público	77
2. Patrimônio e Sistemas Contábeis: definições de patrimônio público, classificação do patrimônio público sob o enfoque contábil, a estrutura do sistema contábil: Planejamento e seus instrumentos sob o enfoque contábil.....	78
3. Transações no Setor Público: conceito de atos e fatos, alterações qualitativas e quantitativas do patrimônio público, natureza, reflexos e variações das transações no patrimônio público.....	84
4. Registro Contábil: definições, formalidades ou princípios dos registros contábeis, reconhecimento e bases de mensuração ou avaliação aplicáveis ao patrimônio das entidades do setor público	85
5. Demonstrações Contábeis: balanço patrimonial, balanço orçamentário, balanço financeiro, demonstrações das variações patrimoniais	88
6. O Controle Interno: abrangência, classificação; Depreciação, Amortização e Exaustão: critérios de mensuração e reconhecimento, métodos e divulgação, Avaliação e mensuração de Ativos e Passivos: disponibilidades, créditos e dívidas, estoques, investimentos permanentes, imobilizados, intangíveis, diferidos e reavaliação e redução ao valor	89
7. Prestação de Contas: análise, avaliação de comportamentos e elaboração com notas explicativas.....	92

ÍNDICE

8. Despesa Pública: despesa sob o enfoque patrimonial, despesa orçamentária, estrutura orçamentária da despesa orçamentária, reconhecimento da despesa sob o enfoque patrimonial	95
9. Receita Pública: reconhecimento da receita sob o enfoque patrimonial, etapas da receita orçamentária, classificação da receita, o relacionamento do regime orçamentário com o regime de competência, conceito, transferências intragovernamentais, transferências voluntárias.....	97
10. Princípios de Contabilidade	102
11. Legislação: Lei de Responsabilidade Fiscal - LC nº 101, de 4 de maio de 2000, e alterações posteriores	103
12. Lei nº 4.320, de 17 de março de 1964, e alterações posteriores	120
13. Portaria Interministerial STN/SOF nº 163/2001.....	129
14. Portaria Conjunta STN/SOF nº 2/2009.....	131
15. Resolução CFC nº 750/1993, apêndice II; Resolução CFC nº 1.111/2007, 10	132
16. Normas Brasileiras de Contabilidade Aplicada ao Setor Público: NBCs T 16.1 a 16.11.....	132
17. Lei nº 11.638, de 28 de dezembro de 2007, e alterações posteriores	132
18. Decreto nº 93.872, de 23 de dezembro de 1986, e alterações posteriores.....	135
19. Manual de Contabilidade Aplicada ao Setor Público - 6ª edição	150

LÍNGUA PORTUGUESA

COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO; ESTRUTURA E SEQUÊNCIA LÓGICA DE FRASES E PARÁGRAFOS

Compreender e interpretar textos é essencial para que o objetivo de comunicação seja alcançado satisfatoriamente. Com isso, é importante saber diferenciar os dois conceitos. Vale lembrar que o texto pode ser verbal ou não-verbal, desde que tenha um sentido completo.

A **compreensão** se relaciona ao entendimento de um texto e de sua proposta comunicativa, decodificando a mensagem explícita. Só depois de compreender o texto que é possível fazer a sua interpretação.

A **interpretação** são as conclusões que chegamos a partir do conteúdo do texto, isto é, ela se encontra para além daquilo que está escrito ou mostrado. Assim, podemos dizer que a interpretação é subjetiva, contando com o conhecimento prévio e do repertório do leitor.

Dessa maneira, para compreender e interpretar bem um texto, é necessário fazer a decodificação de códigos linguísticos e/ou visuais, isto é, identificar figuras de linguagem, reconhecer o sentido de conjunções e preposições, por exemplo, bem como identificar expressões, gestos e cores quando se trata de imagens.

Dicas práticas

- Faça um resumo (pode ser uma palavra, uma frase, um conceito) sobre o assunto e os argumentos apresentados em cada parágrafo, tentando traçar a linha de raciocínio do texto. Se possível, adicione também pensamentos e inferências próprias às anotações.
- Tenha sempre um dicionário ou uma ferramenta de busca por perto, para poder procurar o significado de palavras desconhecidas.
- **Fique atento aos detalhes oferecidos pelo texto:** dados, fonte de referências e datas.
- 4. Sublinhe as informações importantes, separando fatos de opiniões.
- **Perceba o enunciado das questões. De um modo geral, questões que esperam compreensão do texto aparecem com as seguintes expressões:** o autor afirma/sugere que...; segundo o texto...; de acordo com o autor... Já as questões que esperam interpretação do texto aparecem com as seguintes expressões: conclui-se do texto que...; o texto permite deduzir que...; qual é a intenção do autor quando afirma que...

SIGNIFICAÇÃO DAS PALAVRAS: SINÔNIMOS, ANTÔNIMOS, HOMÔNIMOS E PARÔNIMOS

Este é um estudo da **semântica**, que pretende classificar os sentidos das palavras, as suas relações de sentido entre si. Conheça as principais relações e suas características:

► Sinonímia e antonímia

As palavras **sinônimas** são aquelas que apresentam significado semelhante, estabelecendo relação de proximidade.

Ex.: inteligente <—> esperto

Já as palavras **antônimas** são aquelas que apresentam significados opostos, estabelecendo uma relação de contrariedade.

Ex.: forte <—> fraco

► Parônimos e homônimos

As palavras **parônimas** são aquelas que possuem grafia e pronúncia semelhantes, porém com significados distintos.

Ex.: cumprimento (saudação) X comprimento (extensão); tráfego (trânsito) X tráfico (comércio ilegal).

As palavras **homônimas** são aquelas que possuem a mesma grafia e pronúncia, porém têm significados diferentes.

Ex.: rio (verbo “rir”) X rio (curso d’água); manga (blusa) X manga (fruta).

As palavras **homófonas** são aquelas que possuem a mesma pronúncia, mas com escrita e significado diferentes.

Ex.: cem (numeral) X sem (falta); concerto (arrumar) X concerto (musical).

As palavras **homógrafas** são aquelas que possuem escrita igual, porém som e significado diferentes.

Ex.: colher (talher) X colher (verbo); acerto (substantivo) X acerto (verbo).

► Polissemia e monosssemia

As palavras **polissêmicas** são aquelas que podem apresentar mais de um significado, a depender do contexto em que ocorre a frase.

Ex.: cabeça (parte do corpo humano; líder de um grupo).

Já as palavras **monossêmicas** são aquelas que apresentam apenas um significado.

Ex.: eneágono (polígono de nove ângulos).

AMOSTRA

► Denotação e conotação

Palavras com **sentido denotativo** são aquelas que apresentam um sentido objetivo e literal.

Ex.: Está fazendo frio. / Pé da mulher.

Palavras com **sentido conotativo** são aquelas que apresentam um sentido simbólico, figurado.

Ex.: Você me olha com frieza. / Pé da cadeira.

► Hiperonímia e hiponímia

Esta classificação diz respeito às relações hierárquicas de significado entre as palavras.

Desse modo, um **hiperônimo** é a palavra superior, isto é, que tem um sentido mais abrangente.

Ex.: Fruta é hiperônimo de limão.

Já o **hipônimo** é a palavra que tem o sentido mais restrito, portanto, inferior, de modo que o hiperônimo engloba o hipônimo.

Ex.: Limão é hipônimo de fruta.

Formas variantes

São as palavras que permitem mais de uma grafia correta, sem que ocorra mudança no significado.

Ex.: loiro – louro / enfarte – infarto / gatinhar – engatinhar.

► Arcaísmo

São palavras antigas, que perderam o uso frequente ao longo do tempo, sendo substituídas por outras mais modernas, mas que ainda podem ser utilizadas. No entanto, ainda podem ser bastante encontradas em livros antigos, principalmente.

Ex.: botica <—> farmácia / franquia <—> sinceridade.

PONTUAÇÃO

Os **sinais de pontuação** são recursos gráficos que se encontram na linguagem escrita, e suas funções são demarcar unidades e sinalizar limites de estruturas sintáticas. É também usado como um recurso estilístico, contribuindo para a coerência e a coesão dos textos.

São eles: o ponto (.), a vírgula (,), o ponto e vírgula (;), os dois pontos (:), o ponto de exclamação (!), o ponto de interrogação (?), as reticências (...), as aspas (“”), os parênteses (()), o travessão (—), a meia-risca (–), o apóstrofo (’), o asterisco (*), o hífen (-), o colchete ([]) e a barra (/).

Confira, no quadro a seguir, os principais sinais de pontuação e suas regras de uso.

SINAL	NOME	USO	EXEMPLOS
.	Ponto	Indicar final da frase declarativa Separar períodos Abreviar palavras	Meu nome é Pedro. Fica mais. Ainda está cedo Sra.
:	Dois-pontos	Iniciar fala de personagem Antes de aposto ou orações apositivas, enumerações ou sequência de palavras para resumir / explicar ideias apresentadas anteriormente Antes de citação direta	A princesa disse: — Eu consigo sozinha. Esse é o problema da pandemia: as pessoas não respeitam a quarentena. Como diz o ditado: “olho por olho, dente por dente”.
...	Reticências	Indicar hesitação Interromper uma frase Concluir com a intenção de estender a reflexão	Sabe... não está sendo fácil... Quem sabe depois...
()	Parênteses	Isolar palavras e datas Frases intercaladas na função explicativa (podem substituir vírgula e travessão)	A Semana de Arte Moderna (1922) Eu estava cansada (trabalhar e estudar é puxado).
!	Ponto de Exclamação	Indicar expressão de emoção Final de frase imperativa Após interjeição	Que absurdo! Estude para a prova! Ufa!

RACIOCÍNIO LÓGICO QUANTITATIVO

AVALIAÇÃO DA HABILIDADE DO CANDIDATO EM ENTENDER A ESTRUTURA LÓGICA DE RELAÇÕES ENTRE PESSOAS, LUGARES, COISAS E/OU EVENTOS, DEDUZIR NOVAS INFORMAÇÕES E AVALIAR AS CONDIÇÕES USADAS PARA ESTABELECEER A ESTRUTURA DESSAS RELAÇÕES

Estruturas lógicas

Antes de tudo, é essencial compreender o conceito de proposições. Uma proposição é definida como uma sentença declarativa à qual podemos atribuir um único valor lógico: verdadeiro ou falso, nunca ambos. Em outras palavras, trata-se de uma sentença que pode ser considerada fechada.

Existem diferentes tipos de proposições, sendo as principais:

- **Sentenças abertas:** são sentenças para as quais não é possível atribuir um valor lógico verdadeiro ou falso, e, portanto, não são consideradas frases lógicas.

Exemplos incluem:

Frases interrogativas: “Quando será a prova?”, “Estudou ontem?”, “Fez sol ontem?”.

Frases exclamativas: “Gol!”, “Que maravilhoso!”.

Frases imperativas: “Estude e leia com atenção.”, “Desligue a televisão.”.

Frases sem sentido lógico (expressões vagas, paradoxais, ambíguas, etc.): “Esta frase é falsa.” (expressão paradoxal), “O cachorro do meu vizinho morreu.” (expressão ambígua), “ $2 + 5 + 1$ ”.

- **Sentença fechada:** Uma sentença lógica é aquela que admite um ÚNICO valor lógico, seja ele verdadeiro ou falso.

Proposições simples e compostas

Proposições simples, também conhecidas como atômicas, são aquelas que NÃO contêm nenhuma outra proposição como parte integrante de si mesma. Elas são designadas pelas letras latinas minúsculas p, q, r, s..., sendo chamadas de letras proposicionais.

Por outro lado, proposições compostas, também conhecidas como moleculares ou estruturas lógicas, são formadas pela combinação de duas ou mais proposições simples. Elas são designadas pelas letras latinas maiúsculas P, Q, R, S..., também chamadas de letras proposicionais.

É importante ressaltar que TODAS as proposições compostas são formadas por duas ou mais proposições simples.

Proposições Compostas – Conectivos

As proposições compostas são constituídas por proposições simples conectadas por conectivos, os quais determinam seu valor lógico. Isso pode ser observado na tabela a seguir:

Operação	Conectivo	Estrutura Lógica	Tabela verdade															
Negação	\sim	Não p	<table border="1"> <tr> <td>p</td> <td>$\sim p$</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>F</td> </tr> <tr> <td>F</td> <td>V</td> </tr> </table>	p	$\sim p$	V	F	F	V									
p	$\sim p$																	
V	F																	
F	V																	
Conjunção	\wedge	p e q	<table border="1"> <tr> <td>p</td> <td>q</td> <td>$p \wedge q$</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>V</td> <td>V</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>F</td> <td>F</td> </tr> <tr> <td>F</td> <td>V</td> <td>F</td> </tr> <tr> <td>F</td> <td>F</td> <td>F</td> </tr> </table>	p	q	$p \wedge q$	V	V	V	V	F	F	F	V	F	F	F	F
p	q	$p \wedge q$																
V	V	V																
V	F	F																
F	V	F																
F	F	F																
Disjunção Inclusiva	\vee	p ou q	<table border="1"> <tr> <td>p</td> <td>q</td> <td>$p \vee q$</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>V</td> <td>V</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>F</td> <td>V</td> </tr> <tr> <td>F</td> <td>V</td> <td>V</td> </tr> <tr> <td>F</td> <td>F</td> <td>F</td> </tr> </table>	p	q	$p \vee q$	V	V	V	V	F	V	F	V	V	F	F	F
p	q	$p \vee q$																
V	V	V																
V	F	V																
F	V	V																
F	F	F																
Disjunção Exclusiva	$\underline{\vee}$	Ou p ou q	<table border="1"> <tr> <td>p</td> <td>q</td> <td>$p \underline{\vee} q$</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>V</td> <td>F</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>F</td> <td>V</td> </tr> <tr> <td>F</td> <td>V</td> <td>V</td> </tr> <tr> <td>F</td> <td>F</td> <td>F</td> </tr> </table>	p	q	$p \underline{\vee} q$	V	V	F	V	F	V	F	V	V	F	F	F
p	q	$p \underline{\vee} q$																
V	V	F																
V	F	V																
F	V	V																
F	F	F																
Condicional	\rightarrow	Se p então q	<table border="1"> <tr> <td>p</td> <td>q</td> <td>$p \rightarrow q$</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>V</td> <td>V</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>F</td> <td>F</td> </tr> <tr> <td>F</td> <td>V</td> <td>V</td> </tr> <tr> <td>F</td> <td>F</td> <td>V</td> </tr> </table>	p	q	$p \rightarrow q$	V	V	V	V	F	F	F	V	V	F	F	V
p	q	$p \rightarrow q$																
V	V	V																
V	F	F																
F	V	V																
F	F	V																
Bicondicional	\leftrightarrow	p se e somente se q	<table border="1"> <tr> <td>p</td> <td>q</td> <td>$p \leftrightarrow q$</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>V</td> <td>V</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>F</td> <td>F</td> </tr> <tr> <td>F</td> <td>V</td> <td>F</td> </tr> <tr> <td>F</td> <td>F</td> <td>V</td> </tr> </table>	p	q	$p \leftrightarrow q$	V	V	V	V	F	F	F	V	F	F	F	V
p	q	$p \leftrightarrow q$																
V	V	V																
V	F	F																
F	V	F																
F	F	V																

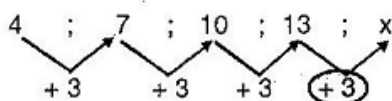
AMOSTRA

Em resumo, a tabela verdade das proposições simplifica a resolução de várias questões.

P	Q	$P \wedge Q$	$P \vee Q$	$P \underline{\vee} Q$	$P \rightarrow Q$	$P \leftrightarrow Q$
V	V	V	V	F	V	V
V	F	F	V	V	F	F
F	V	F	V	V	V	F
F	F	F	F	F	V	V

As seqüências podem ser compostas por números, letras, pessoas, figuras e assim por diante. Há várias maneiras de estabelecer uma seqüência, mas o importante é que haja pelo menos três elementos que caracterizem a lógica de sua formação. No entanto, algumas séries exigem mais elementos para definir sua lógica. Ter um bom conhecimento em Progressões Aritméticas (PA) e Progressões Geométricas (PG) torna a dedução das seqüências simples e sem complicações. É crucial estar atento a vários detalhes oferecidos por elas, como nos exemplos abaixo:

Progressão Aritmética: soma-se constantemente um mesmo número.



Progressão Geométrica: multiplica-se constantemente um mesmo número.

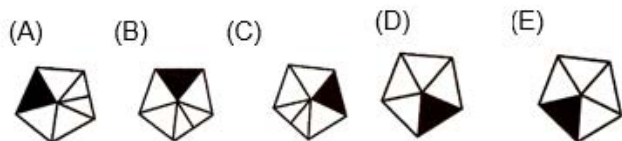


Seqüência de Figuras: esse tipo de seqüência pode seguir o mesmo padrão observado na seqüência de pessoas ou simplesmente sofrer rotações, como nos exemplos a seguir:

1. Analise a seqüência a seguir:



Admitindo-se que a regra de formação das figuras seguintes permaneça a mesma, pode-se afirmar que a figura que ocuparia a 277ª posição dessa seqüência é:



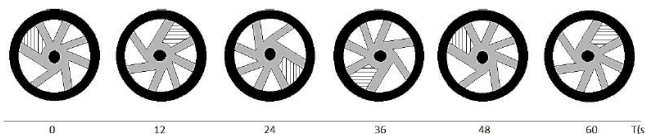
Resolução:

A seqüência das figuras completa-se na 5ª figura. Assim, continua-se a seqüência de 5 em 5 elementos. A figura de número 277 ocupa, então, a mesma posição das figuras que representam número $5n + 2$, com $n \in \mathbb{N}$. Ou seja, a 277ª figura corresponde à 2ª figura, que é representada pela letra "B".

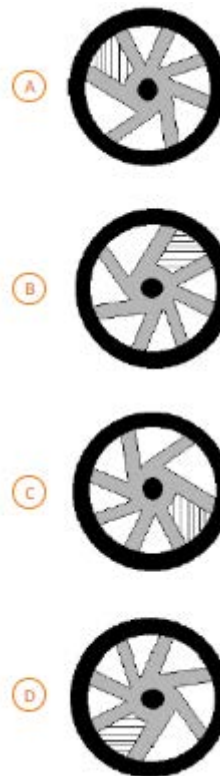
Resposta: B

2. Câmara de Aracruz/ES - Agente Administrativo e Legislativo - IDECAN

A seqüência formada pelas figuras representa as posições, a cada 12 segundos, de uma das rodas de um carro que mantém velocidade constante. Analise-a.



Após 25 minutos e 48 segundos, tempo no qual o carro permanece nessa mesma condição, a posição da roda será:



Resolução:

A roda se mexe a cada 12 segundos. Percebe-se que ela volta ao seu estado inicial após 48 segundos.

O examinador quer saber, após 25 minutos e 48 segundos qual será a posição da roda. Vamos transformar tudo para segundos:

$$25 \text{ minutos} = 1500 \text{ segundos (} 60 \times 25 \text{)}$$

$$1500 + 48 \text{ (25m e 48s)} = 1548$$

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

CONTABILIDADE PÚBLICA: CONCEITUAÇÃO, OBJETO E CAMPO DE ATUAÇÃO DA CONTABILIDADE APLICADA AO SETOR PÚBLICO

FUNDAMENTOS CONCEITUAIS DE CONTABILIDADE GERAL

A contabilidade é uma ciência social aplicada que tem por objetivo o estudo, o controle e a interpretação dos fenômenos que afetam o patrimônio das entidades, sejam elas públicas ou privadas, com ou sem fins lucrativos. Sua definição técnica mais aceita afirma que a contabilidade é o “sistema de informação que mensura, processa e comunica os eventos econômicos e financeiros que impactam o patrimônio das entidades”.

Seu campo de estudo é o patrimônio das organizações e, a partir do registro sistemático dos chamados “fatos contábeis”, ela fornece informações úteis para a tomada de decisão por parte de diversos usuários. Esses fatos contábeis envolvem alterações nos elementos patrimoniais ou nos resultados da entidade, como a compra de mercadorias, o pagamento de salários, a contratação de empréstimos ou a geração de receitas.

O objeto da contabilidade é, portanto, o patrimônio das entidades, entendido como o conjunto de bens, direitos e obrigações. A finalidade básica da contabilidade é registrar todas as movimentações patrimoniais, gerar informações sobre a situação financeira e econômica e fornecer subsídios para decisões de natureza gerencial, fiscal e estratégica. Ela também cumpre uma função legal e institucional, pois os registros contábeis são obrigatórios para a maioria das empresas, servindo de base para o cumprimento das obrigações tributárias e societárias. Além disso, ela é essencial para promover a transparência e a responsabilidade na gestão dos recursos, principalmente em empresas de capital aberto e organizações públicas.

Os usuários das informações contábeis podem ser classificados como internos ou externos. Entre os usuários internos, destacam-se os gestores e administradores, que utilizam as demonstrações contábeis para avaliar o desempenho da entidade, elaborar orçamentos, planejar investimentos e controlar os custos. Entre os usuários externos, podemos citar os investidores, analistas financeiros, instituições financeiras, órgãos governamentais, fornecedores e clientes. Cada um desses agentes utiliza a informação contábil com objetivos diferentes: o investidor busca avaliar o retorno sobre o capital investido; o governo utiliza os dados para fins de fiscalização e arrecadação; os bancos analisam a capacidade de pagamento antes de conceder crédito.

Para garantir que as informações contábeis sejam úteis, comparáveis, fidedignas e compreensíveis, a contabilidade adota um conjunto de princípios fundamentais que norteiam sua aplicação prática. Esses princípios são aceitos pela legislação e regulamentação brasileira, como também são compatíveis com as normas internacionais de contabilidade (IFRS). Entre os

principais princípios contábeis podemos destacar: o Princípio da Entidade, que estabelece a separação entre o patrimônio da empresa e o dos seus sócios ou proprietários; o Princípio da Continuidade, que presume que a entidade continuará operando no futuro; o Princípio da Oportunidade, que exige o reconhecimento imediato dos eventos contábeis no momento de sua ocorrência; o Princípio do Registro pelo Valor Original, que determina o registro dos ativos pelos valores de aquisição; o Princípio da Competência, que estabelece o reconhecimento das receitas e despesas no período em que ocorrem, independentemente do recebimento ou pagamento; e o Princípio da Prudência, que orienta para o reconhecimento das perdas prováveis antes dos ganhos incertos.

Com base nesses princípios, a contabilidade organiza e classifica os elementos patrimoniais em categorias específicas. Os ativos representam os bens e direitos da entidade, ou seja, tudo o que ela possui ou tem a receber, como dinheiro em caixa, contas a receber, estoques, imóveis, veículos, máquinas e investimentos. Os ativos são geralmente classificados em ativos circulantes (com liquidez imediata ou que se transformarão em dinheiro no curto prazo, até 12 meses) e ativos não circulantes (com expectativa de realização no longo prazo). Já os passivos correspondem às obrigações da entidade perante terceiros, como fornecedores, empréstimos bancários, tributos a recolher, salários a pagar e provisões. Assim como os ativos, os passivos são subdivididos em circulantes e não circulantes, conforme o prazo de exigibilidade.

A diferença entre os ativos e os passivos constitui o patrimônio líquido, que representa os recursos próprios da entidade, oriundos do capital dos sócios, dos lucros acumulados e das reservas. O patrimônio líquido pode aumentar com a geração de lucros ou com a entrada de novos aportes de capital, e pode diminuir com prejuízos ou distribuições de dividendos. Em relação às variações patrimoniais, dois conceitos se destacam: receita e despesa. As receitas correspondem aos ingressos que aumentam o patrimônio líquido e decorrem do exercício das atividades econômicas da entidade, como vendas de produtos ou prestação de serviços. Já as despesas são os sacrifícios necessários para a obtenção dessas receitas, como os custos de produção, salários, despesas administrativas e tributos. A diferença entre receitas e despesas resulta no lucro ou prejuízo do exercício, que afeta diretamente o patrimônio líquido.

O conjunto dessas classificações permite à contabilidade apresentar, por meio das demonstrações contábeis, um retrato fiel da situação econômica e financeira da entidade em um determinado momento. O Balanço Patrimonial resume a posição dos ativos, passivos e patrimônio líquido; enquanto a Demonstração do Resultado do Exercício (DRE) apresenta as receitas, despesas e o resultado final do período. Essas informações são fundamentais não apenas para o cumprimento das obrigações legais, mas também para a tomada de decisões estratégicas por parte da administração e para a avaliação de desempenho por parte dos demais usuários.

AMOSTRA

ASPECTOS OPERACIONAIS E REGISTROS NA CONTABILIDADE

A operacionalização da contabilidade se dá, em sua essência, pela escrituração contábil, processo técnico de registro sistemático dos fatos que afetam o patrimônio das entidades. Esses registros são realizados com base em documentos comprobatórios, como notas fiscais, recibos, extratos bancários e contratos, os quais fornecem a base legal e material para a efetivação dos lançamentos.

O método utilizado para esses registros é conhecido como partidas dobradas, introduzido na contabilidade moderna por Luca Pacioli no século XV. Segundo esse método, para todo débito realizado em uma conta, deve haver um crédito correspondente em outra conta de igual valor, de modo a manter o equilíbrio contábil.

A lógica das partidas dobradas garante que o sistema de contas funcione de forma balanceada: qualquer fato que altera o patrimônio é registrado de forma que o total dos débitos seja sempre igual ao total dos créditos. Por exemplo, ao registrar a compra de mercadorias à vista, debita-se a conta de Estoques e credita-se a conta de Caixa ou Bancos. O mesmo princípio é válido para operações a prazo, onde se debita o ativo (estoques, por exemplo) e se credita o passivo (fornecedores). Com isso, a contabilidade assegura a integridade da equação patrimonial: $\text{Ativo} = \text{Passivo} + \text{Patrimônio Líquido}$.

Os lançamentos contábeis são a forma prática de registrar essas operações. Cada lançamento deve conter, obrigatoriamente, a data do fato contábil, o nome das contas debitadas e creditadas, os valores envolvidos, um histórico descritivo que explique o evento, e a assinatura do responsável. Esses registros são organizados de maneira cronológica no Livro Diário, que é um dos livros obrigatórios segundo a legislação comercial brasileira. Além dele, temos o Livro Razão, onde as contas são agrupadas por natureza, permitindo o acompanhamento da movimentação de cada conta individualmente.

A correta escrituração contábil culmina na elaboração das demonstrações contábeis, documentos fundamentais para a análise da saúde financeira e econômica das entidades. As principais demonstrações incluem o Balanço Patrimonial, que apresenta os ativos, passivos e patrimônio líquido da empresa em uma data específica; a Demonstração do Resultado do Exercício (DRE), que evidencia as receitas, custos e despesas ocorridas no período e apura o lucro ou prejuízo; e a Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido (DMPL), que detalha as variações no capital próprio da empresa. Em certas organizações, também são exigidas a Demonstração dos Fluxos de Caixa (DFC), que analisa as entradas e saídas de recursos financeiros, e a Demonstração do Valor Adicionado (DVA), que mostra como a riqueza gerada foi distribuída entre os diversos agentes.

No cotidiano contábil, diversos procedimentos de ajustes contábeis são realizados para assegurar que as demonstrações reflitam a realidade da empresa com base no regime de competência. Isso inclui, por exemplo, os ajustes de fim de exercício, como a depreciação de bens do ativo imobilizado, que representa a perda de valor decorrente do uso ou obsolescência; as provisões, que são estimativas para perdas ou despesas futuras prováveis, como a provisão para devedores duvidosos; e as amortizações, aplicáveis a ativos intangíveis, como softwares ou marcas. Esses lançamentos ajustam as contas para refletir corretamente os efeitos econômicos das operações ao longo do tempo, mesmo que não haja um desembolso financeiro imediato.

A consistência nos registros contábeis é um dos pilares da confiabilidade da informação. Isso significa aplicar os mesmos critérios e métodos contábeis ao longo do tempo, permitindo a comparabilidade entre diferentes períodos. Além da consistência, os registros devem observar os atributos da relevância, fidedignidade, compreensibilidade e tempestividade, de acordo com os padrões de qualidade da informação contábil estabelecidos pelas normas internacionais e nacionais. O cumprimento desses critérios é fundamental para que os usuários possam confiar nas demonstrações financeiras ao tomar decisões.

Por fim, é importante destacar que a contabilidade não se limita ao simples registro das transações. Ela envolve também a análise e interpretação dos dados contábeis, com o objetivo de transformar a informação bruta em conhecimento útil. Para isso, os profissionais da área utilizam índices financeiros, comparações históricas, projeções e análises gerenciais, permitindo aos gestores identificar tendências, riscos e oportunidades.

Assim, a contabilidade assume um papel estratégico, atuando como ferramenta de suporte à gestão, e não apenas como um mecanismo de cumprimento de obrigações legais e fiscais.

PATRIMÔNIO E SISTEMAS CONTÁBEIS: DEFINIÇÕES DE PATRIMÔNIO PÚBLICO, CLASSIFICAÇÃO DO PATRIMÔNIO PÚBLICO SOB O ENFOQUE CONTÁBIL, A ESTRUTURA DO SISTEMA CONTÁBIL: PLANEJAMENTO E SEUS INSTRUMENTOS SOB O ENFOQUE CONTÁBIL**► 1. Patrimônio e Variações Patrimoniais**

Antes de estudar os conceitos relativos ao patrimônio e às variações patrimoniais, é necessário entender o que é contabilidade e conhecer seus aspectos essenciais.

A Contabilidade é uma ciência social que tem por objeto o patrimônio das entidades e seu objetivo é controlar esse patrimônio, com a finalidade de fornecer informações aos seus usuários.





GOSTOU DESSE MATERIAL?

Imagine o impacto da versão **COMPLETA** na sua preparação. É o passo que faltava para garantir aprovação e conquistar sua estabilidade. Ative já seu **DESCONTO ESPECIAL!**

EU QUERO SER APROVADO!

