

DE ACORDO COM O EDITAL DE ABERTURA Nº 001/2026

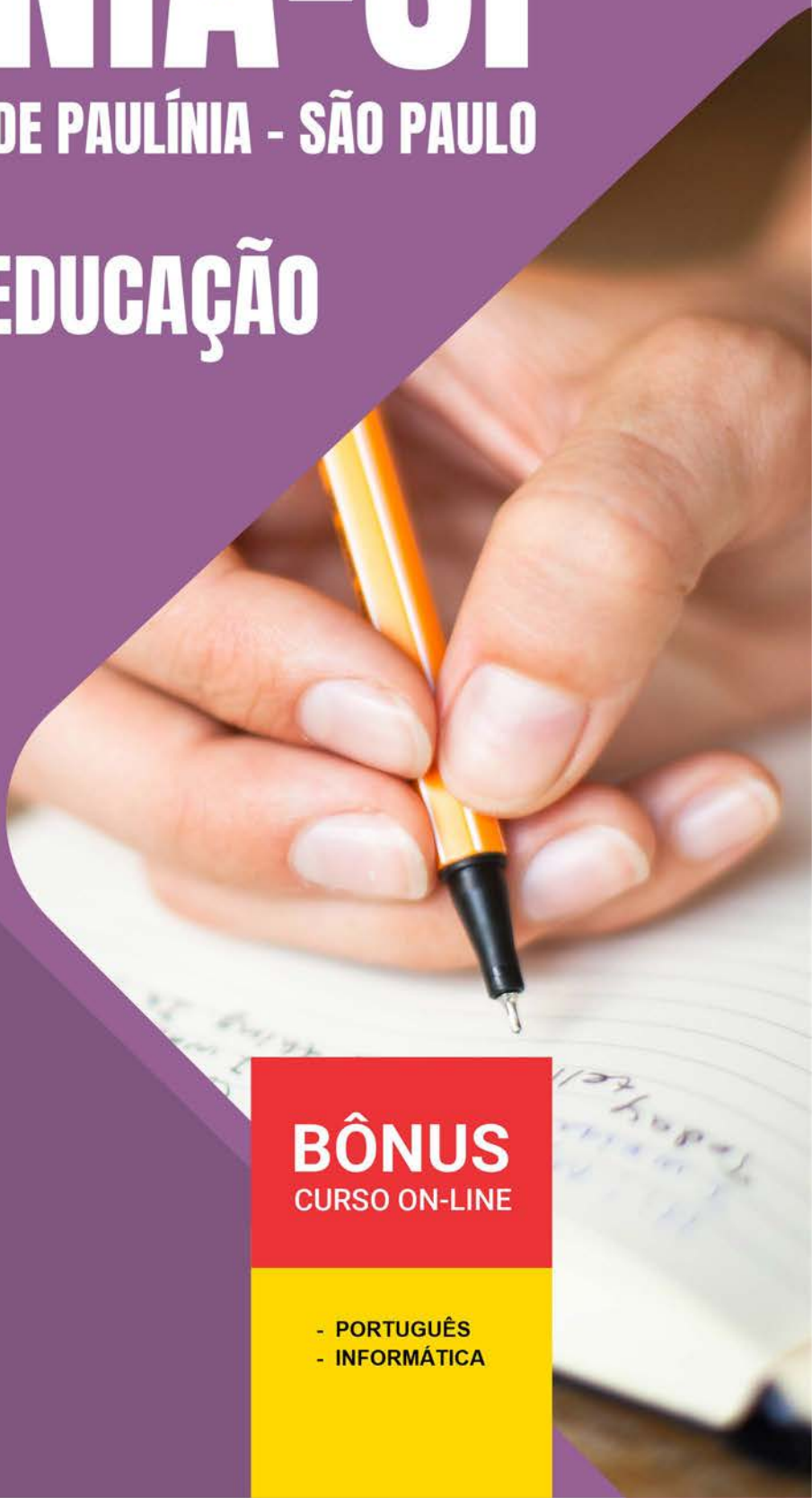


PAULÍNIA-SP

PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULÍNIA - SÃO PAULO

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA - PEB II HISTÓRIA

- ▶ Língua Portuguesa
- ▶ Raciocínio Lógico
- ▶ Conhecimentos Educacionais
- ▶ Conhecimentos Específicos



BÔNUS
CURSO ON-LINE

- PORTUGUÊS
- INFORMÁTICA



AVISO IMPORTANTE: **Este é um Material de Demonstração**

Este arquivo representa uma prévia exclusiva da apostila.

Aqui, você poderá conferir algumas páginas selecionadas para conhecer de perto a qualidade, o formato e a proposta pedagógica do nosso conteúdo. Lembramos que este não é o material completo.



POR QUE INVESTIR NA APOSTILA COMPLETA?



- × Conteúdo totalmente alinhado ao edital.
- × Teoria clara, objetiva e sempre atualizada.
- × Dicas práticas, quadros de resumo e linguagem descomplicada.
- × Questões gabaritadas
- × Bônus especiais que otimizam seus estudos.

Aproveite a oportunidade de intensificar sua preparação com um material completo e focado na sua aprovação:
Acesse agora: www.apostilasopcao.com.br

Disponível nas versões impressa e digital, com envio imediato!

Estudar com o material certo faz toda a diferença na sua jornada até a APROVAÇÃO.





PAULÍNIA-SP

PREFEITURA MUNICIPAL DE PAULÍNIA - SÃO PAULO

**PROFESSOR DE EDUCAÇÃO
BÁSICA - PEB II - HISTÓRIA**

EDITAL DE ABERTURA Nº 001/2026

CÓD: OP-233JL-26
7901183005833

ÍNDICE

Língua Portuguesa

1. Análise e interpretação de texto (compreensão geral do texto; ponto de vista ou ideia central defendida pelo autor; argumentação; elementos de coesão; inferências; estrutura e organização do texto e dos parágrafos).....	9
2. Tipologia e gêneros textuais	10
3. Figuras de linguagem	11
4. Emprego dos pronomes demonstrativos.....	15
5. Relações semânticas estabelecidas entre orações, períodos ou parágrafos (oposição/contraste, conclusão, concessão, causalidade, adição, alternância, etc.)	15
6. Relações de sinonímia e de antonímia.....	16
7. Sintaxe da oração (período simples; termos fundamentais e acessórios da oração; tipos de predicado) e do período (período composto por coordenação e por subordinação)	17
8. Funções do “que” e do “se”	22
9. Emprego do acento grave	23
10. Emprego dos sinais de pontuação e suas funções no texto.....	24
11. Ortografia.....	25
12. Concordâncias verbal e nominal.....	25
13. Regências verbal e nominal	27
14. Emprego de tempos e modos verbais; Formação de tempos compostos dos verbos	28
15. Colocação pronominal	31

Raciocínio Lógico

1. Lógica proposicional e de predicados	41
2. Argumentação lógica e inferências; Análise de argumentos e validade lógica	44
3. Teoria dos conjuntos e relações.....	49
4. Análise combinatória	52
5. Probabilidade.....	54
6. Sequências e padrões lógicos	56
7. Raciocínio analítico e resolução de problemas complexos	57
8. Interpretação de informações e tomada de decisão lógica	61

Conhecimentos Educacionais

1. Fundamentos da educação: concepções pedagógicas e teorias da educação.....	69
2. História da educação e tendências pedagógicas contemporâneas.....	75
3. Educação e função social da escola	82
4. Didática e processo de ensino-aprendizagem	83
5. Planejamento educacional e organização do ensino	84
6. Metodologias de ensino e práticas pedagógicas	85
7. Avaliação da aprendizagem: concepções e práticas	87
8. Organização do trabalho pedagógico	91
9. Projeto político-pedagógico (ppp)	96

ÍNDICE

10. Gestão democrática da educação	98
11. Coordenação pedagógica e trabalho coletivo.....	102
12. Desenvolvimento humano e aprendizagem; teorias do desenvolvimento.....	106
13. Processos cognitivos, afetivos e sociais	112
14. Relação professor-aluno e mediação pedagógica.....	113
15. Educação inclusiva e diversidade	122
16. Educação inclusiva e práticas pedagógicas	128
17. Atendimento educacional especializado (aee)	132
18. Adaptação curricular e acessibilidade	135
19. Políticas educacionais	140
20. Constituição federal de 1988 (artigos da educação).....	144
21. Lei nº 9.394/1996 (Ldb)	148
22. Estatuto da criança e do adolescente (lei nº 8.069/1990).....	168
23. Plano nacional de educação (lei nº 13.005/2014)	208
24. Tendências contemporâneas em educação	210
25. Tecnologias educacionais.....	211
26. Metodologias ativas de aprendizagem	214
27. Educação integral e interdisciplinaridade	217

Conhecimentos Específicos

Professor de Educação Básica - PEB II - História

1. BNCC – História no Ensino Fundamental, Currículo Municipal e Computação como complemento da BNCC.....	225
2. Fundamentos e métodos do ensino de História	232
3. Recursos didáticos e uso de Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs)	233
4. Processo de construção da história. Fontes históricas.....	234
5. Preservação do Patrimônio Histórico.....	235
6. Tempo histórico e tempo cronológico	238
7. Surgimento dos primeiros grupos humanos.....	238
8. Surgimento da civilização.....	240
9. Antiguidade Oriental; Antiguidade Ocidental	243
10. Formação do mundo feudal. Crise do Feudalismo. As cruzadas.....	261
11. Povos e reinos africanos	269
12. Renascimento. Formação dos Estados nacionais. Reforma e contrarreforma. Expansão Marítimo-Comercial Europeia ...	272
13. O antigo Regime.....	279
14. Povos da América pré-colombiana	280
15. Indígenas da América portuguesa e Espanhola	283
16. Capitâneas hereditárias na América portuguesa. Dominação e exploração Colonial portuguesa. Escravidão indígena e africana na América portuguesa. A era das revoluções; Expansão dos Ideais Revolucionários.....	288
17. Expansão Napoleônica.....	295
18. Crises e revoltas na colônia portuguesa	299
19. Independência do Brasil. Crise do Império e Proclamação da República brasileira.....	302

ÍNDICE

20. Primeira Guerra Mundial. Segunda Guerra Mundial	307
21. Regimes totalitários	320
22. A Era Vargas. República Populista. O Estado Novo.....	323
23. Ditadura Civil-Militar no Brasil. Redemocratização.....	327
24. A nova república brasileira.....	331
25. Constituição Federal – artigos 205 a 214 (Educação)	335
26. . Legislação e Normas da Educação. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) – Lei nº 9.394/1996	335
27. Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) – Lei nº 8.069/1990	335
28. Princípios da Educação Pública	335
29. Deveres e Direitos do Aluno e da Escola.....	339
30. Função Social da Escola e Papel do Professor.	340

LÍNGUA PORTUGUESA

ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO (COMPREENSÃO GERAL DO TEXTO; PONTO DE VISTA OU IDEIA CENTRAL DEFENDIDA PELO AUTOR; ARGUMENTAÇÃO; ELEMENTOS DE COESÃO; INFERÊNCIAS; ESTRUTURA E ORGANIZAÇÃO DO TEXTO E DOS PARÁGRAFOS)

COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

► Definição Geral

Embora correlacionados, compreensão e interpretação são processos distintos. A compreensão refere-se ao entendimento das informações explícitas do texto, enquanto a interpretação envolve a elaboração de conclusões fundamentadas a partir dessas informações.

Exemplificando, quando uma avaliação exige a compreensão de uma questão, a resposta encontra-se explicitamente no texto. Já a interpretação ocorre quando o leitor, a partir das informações textuais, elabora conclusões logicamente fundamentadas.

► Compreensão de Textos

A compreensão textual consiste na análise do que está explícito no texto, ou seja, na identificação da mensagem. Compreender um texto é assimilar intelectualmente sua mensagem, identificando com precisão as informações explícitas nele contidas.

Compreender um texto é captar, de forma objetiva, a mensagem transmitida por ele. Portanto, a compreensão textual envolve a decodificação da mensagem que é feita pelo leitor.

Por exemplo, ao ouvirmos uma notícia, automaticamente compreendemos a mensagem transmitida por ela, assim como o seu propósito comunicativo, que é informar o ouvinte sobre um determinado evento.

► Interpretação de Textos

É o entendimento que resulta da associação entre as ideias do texto, permitindo ao leitor inferir sentidos implícitos, sem ultrapassar os limites estabelecidos pelo próprio texto. Resumidamente, interpretar é atribuir sentido ao texto por meio de inferências e da relação entre suas ideias, sempre com base nos elementos linguísticos e discursivos apresentados.

A interpretação de textos compreende a habilidade de se chegar a conclusões específicas após a leitura de algum tipo de texto, seja ele escrito, oral ou visual.

Grande parte da bagagem interpretativa do leitor é resultado da leitura, integrando um conhecimento que foi sendo assimilado ao longo da vida. Interpretação de texto é a habilidade de

inferir informações implícitas, estabelecer relações entre ideias e compreender sentidos não expressos literalmente, sempre com base nos elementos linguísticos e discursivos do texto.

Exemplo de compreensão e interpretação de textos

Para compreender melhor a compreensão e interpretação de textos, analise a questão abaixo, que aborda os dois conceitos em um texto misto (verbal e visual):

FGV > SEDUC/PE > Agente de Apoio ao Desenvolvimento Escolar Especial > 2015

Português > Compreensão e interpretação de textos

A imagem a seguir ilustra uma campanha pela inclusão social.



“A Constituição garante o direito à educação para todos e a inclusão surge para garantir esse direito também aos alunos com deficiências de toda ordem, permanentes ou temporárias, mais ou menos severas.”

A partir do fragmento acima, assinale a afirmativa **incorreta**.
(A) A inclusão social é garantida pela Constituição Federal de 1988.

(B) As leis que garantem direitos podem ser mais ou menos severas.

(C) O direito à educação abrange todas as pessoas, deficientes ou não.

(D) Os deficientes temporários ou permanentes devem ser incluídos socialmente.

(E) “Educação para todos” inclui também os deficientes.

Resolução:

Em “A” – Errado: o texto é sobre direito à educação, incluindo as pessoas com deficiência, ou seja, inclusão de pessoas na sociedade.

Em “B” – Certo: o complemento “mais ou menos severas” se refere à “deficiências de toda ordem”, não às leis.

AMOSTRA

Em “C” – Errado: o advérbio “também”, nesse caso, indica a inclusão/adição das pessoas portadoras de deficiência ao direito à educação, além das que não apresentam essas condições.

Em “D” – Errado: além de mencionar “deficiências de toda ordem”, o texto destaca que podem ser “permanentes ou temporárias”.

Em “E” – Errado: a alternativa apenas retoma a ideia central do texto, sem apresentar qualquer informação incorreta, motivo pelo qual não atende ao comando da questão

Resposta: Letra B.

TIPOLOGIA E GÊNEROS TEXTUAIS

A classificação de textos em tipos e gêneros é essencial para compreendermos sua estrutura linguística, função social e finalidade. Antes de tudo, é crucial discernir a distinção entre essas duas categorias.

► Tipos textuais

A tipologia textual se classifica a partir da estrutura e da finalidade do texto, ou seja, está relacionada ao modo como o texto se apresenta. A partir de sua função, é possível estabelecer um padrão específico para se fazer a enunciação.

Veja, no quadro abaixo, os principais tipos e suas características:

TEXTO NARRATIVO	Apresenta um enredo, com ações e relações entre personagens, que ocorre em determinados espaço e tempo. É contado por um narrador, e se estrutura da seguinte maneira: apresentação > desenvolvimento > clímax > desfecho
TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO	Tem o objetivo de defender determinado ponto de vista, persuadindo o leitor a partir do uso de argumentos sólidos. Sua estrutura comum é: introdução > desenvolvimento > conclusão.
TEXTO EXPOSITIVO	Procura expor ideias, sem a necessidade de defender algum ponto de vista. Para isso, usa-se comparações, informações, definições, conceitualizações etc. A estrutura segue a do texto dissertativo-argumentativo.
TEXTO DESCRITIVO	Expõe acontecimentos, lugares, pessoas, de modo que sua finalidade é descrever, ou seja, caracterizar algo ou alguém. Com isso, é um texto rico em adjetivos e em verbos de ligação.
TEXTO INJUNTIVO	Oferece instruções, com o objetivo de orientar o leitor. Sua maior característica são os verbos no modo imperativo.

► Gêneros textuais

A classificação dos gêneros textuais se dá a partir do reconhecimento de certos padrões estruturais que se constituem a partir da função social do texto. No entanto, sua estrutura e seu estilo não são tão limitados e definidos como ocorre na tipologia textual, podendo se apresentar com uma grande diversidade. Além disso, o padrão também pode sofrer modificações ao longo do tempo, assim como a própria língua e a comunicação, no geral.

Alguns exemplos de gêneros textuais:

- Artigo;
- Bilhete;
- Bula;
- Carta;
- Conto;
- Crônica;
- E-mail;
- Lista;
- Manual;
- Notícia;
- Poema;
- Propaganda;
- Receita culinária;
- Resenha;
- Seminário.



RACIOCÍNIO LÓGICO

LÓGICA PROPOSICIONAL E DE PREDICADOS

LÓGICA PROPOSICIONAL

Um predicado é uma sentença que contém um número limitado de variáveis e se torna uma proposição quando são dados valores às variáveis matemáticas e propriedades quaisquer a outros tipos.

Um predicado, de modo geral, indica uma relação entre objetos de uma afirmação ou contexto.

Considerando o que se conhece da língua portuguesa e, intuitivamente, predicados dão qualidade aos sujeitos, relacionam os sujeitos e relacionam os sujeitos aos objetos.

Para tal, são usados os conectivos lógicos $\neg, \Rightarrow, \rightarrow, \wedge, \vee$, mais objetos, predicados, variáveis e quantificadores.

Os objetos podem ser concretos, abstratos ou fictícios, únicos (atômicos) ou compostos.

Logo, é um tipo que pode ser desde uma peça sólida, um número complexo até uma afirmação criada para justificar um raciocínio e que não tenha existência real!

Os argumentos apresentam da lógica dos predicados dizem respeito, também, àqueles da lógica proposicional, mas adicionando as qualidades ao sujeito.

As palavras que relacionam os objetos são usadas como quantificadores, como um objeto está sobre outro, um é maior que o outro, a cor de um é diferente da cor do outro; e, com o uso dos conectivos, as sentenças ficam mais complexas.

Por exemplo, podemos escrever que um objeto é maior que outro e eles têm cores diferentes.

Somando as variáveis aos objetos com predicados, as variáveis definem e estabelecem fatos relativos aos objetos em um dado contexto.

Vamos examinar as características de argumentos e sentenças lógicas para adentrarmos no uso de quantificadores.

No livro *Discurso do Método* de René Descartes, encontramos a afirmação: "(1ª parte): "...a diversidade de nossas opiniões não provém do fato de serem uns mais racionais que outros, mas somente de conduzirmos nossos pensamentos por vias diversas e não considerarmos as mesmas coisas. Pois não é suficiente ter o espírito bom, o principal é aplicá-lo bem."

Cabe aqui, uma rápida revisão de conceitos, como o de argumento, que é a afirmação de que um grupo de proposições gera uma proposição final, que é consequência das primeiras. São ideias lógicas que se relacionam com o propósito de esclarecer pontos de pensamento, teorias, dúvidas.

Seguindo a ideia do princípio para o fim, a proposição é o início e o argumento o fim de uma explanação ou raciocínio, portanto essencial para um pensamento lógico.

A proposição ou sentença *a* é uma oração declarativa que poderá ser classificada somente em verdadeira ou falsa, com sentido completo, tem sujeito e predicado.

Por exemplo, e usando informações multidisciplinares, são proposições:

I – A água é uma molécula polar;

II – A membrana plasmática é lipoprotéica.

Observe que os exemplos acima seguem as condições essenciais que uma proposição deve seguir, i.e., dois axiomas fundamentais da lógica, [1] o princípio da não contradição e [2] o princípio do terceiro excluído, como já citado.

O princípio da não contradição afirma que uma proposição não ser verdadeira e falsa ao mesmo tempo.

O princípio do terceiro excluído afirma que toda proposição ou é verdadeira ou é falsa, jamais uma terceira opção.

Após essa pequena revisão de conceitos, que representaram os tipos de argumentos chamados válidos, vamos especificar os conceitos para construir argumento inválidos, falaciosos ou sofisma.

► Proposições simples e compostas

Para se construir as premissas ou hipóteses em um argumento válido logicamente, as premissas têm extensão maior que a conclusão. A primeira premissa é chamada de maior é a mais abrangente, e a menor, a segunda, possui o sujeito da conclusão para o silogismo; e das conclusões, temos que:

- De duas premissas negativas, nada se conclui;
- De duas premissas afirmativas não pode haver conclusão negativa;
- A conclusão segue sempre a premissa mais fraca;
- De duas premissas particulares, nada se conclui.

As premissas funcionam como proposições e podem ser do tipo simples ou composta. As compostas são formadas por duas ou mais proposições simples interligadas por um "conectivo".

Uma proposição/premissa é toda oração declarativa que pode ser classificada em verdadeira ou falsa ou ainda, um conjunto de palavras ou símbolos que exprimem um pensamento de sentido completo.

Características de uma proposição

- Tem sujeito e predicado;
- É declarativa (não é exclamativa nem interrogativa);
- Tem um, e somente um, dos dois valores lógicos: ou é verdadeira ou é falsa.



AMOSTRA

É regida por princípios ou axiomas:

- **Princípio da não contradição:** uma proposição não pode ser verdadeira e falsa ao mesmo tempo.
- **Princípio do terceiro excluído:** toda proposição ou é verdadeira ou é falsa, isto é, verifica-se sempre um destes casos e nunca um terceiro.
- **Princípio da Identidade:** uma proposição é idêntica a si mesma. Em termos simples: $p \equiv p$

Exemplos:

- A água é uma substância polar.
- A membrana plasmática é lipoprotéica.
- As premissas podem ser unidas via conectivos mostrados na tabela abaixo e já mostrado acima

São eles:

Proposição	Forma	Símbolo
Negação	Não	$\neg$
Disjunção não exclusiva	ou	$\vee$
Conjunção	e	$\wedge$
Condicional	Se... então	$\rightarrow$
Bicondicional	Se e somente se	$\leftrightarrow$

► Tabelas verdade

As tabelas-verdade são ferramentas utilizadas para analisar as possíveis combinações de valores lógicos (verdadeiro ou falso) das proposições. Elas permitem compreender o comportamento lógico de operadores como negação, conjunção e disjunção, facilitando a verificação da validade de proposições compostas. Abaixo, apresentamos as tabelas-verdade para cada operador,

Negação

A partir de uma proposição p qualquer, pode-se construir outra, a negação de p , cujo símbolo é $\neg p$.

Exemplos:

- A água é uma substância não polar.
- A membrana plasmática é não lipoprotéica.

Tabela-verdade para p e $\neg p$.

p	$\neg p$
V	F
F	V

Os símbolos lógicos para construção de proposições compostas são: $\wedge$ (lê-se e) e $\vee$ (lê-se ou).

Conectivo e

Colocando o conectivo $\wedge$ entre duas proposições p e q , obtém-se uma nova proposição $p \wedge q$, denominada conjunção das sentenças.

Exemplos:

- p : substâncias apolares atravessam diretamente a bicamada lipídica.
- q : o aminoácido fenilalanina é apolar.
- $p \wedge q$: substâncias apolares atravessam diretamente a bicamada lipídica e o aminoácido fenilalanina é apolar.

Tabela-verdade para a conjunção

Axioma: a conjunção é verdadeira se, e somente se, ambas as proposições são verdadeiras; se ao menos uma delas for falsa, a conjunção é falsa.

p	q	$p \wedge q$
V	V	V
V	F	F
F	V	F
F	F	F

Conectivo ou

Colocando o conectivo $\vee$ entre duas proposições p e q , obtém-se uma nova proposição $p \vee q$, denominada disjunção das sentenças.

Exemplos:

- p : substâncias apolares atravessam diretamente a bicamada lipídica.
- q : substâncias polares usam receptores proteicos para atravessar a bicamada lipídica.
- $p \vee q$: substâncias apolares atravessam diretamente a bicamada lipídica ou substâncias polares usam receptores proteicos para atravessar a bicamada lipídica.

Tabela-verdade para a disjunção

Axioma: a disjunção é verdadeira se ao menos das duas proposições for verdadeira; se ambas forem falsas, então a disjunção é falsa.

p	q	$p \vee q$
V	V	V
V	F	V
F	V	V
F	F	F

CONHECIMENTOS EDUCACIONAIS

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO: CONCEPÇÕES PEDAGÓGICAS E TEORIAS DA EDUCAÇÃO

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO¹

A educação deve levar em conta a natureza própria do indivíduo, encontrando esteios nas leis da constituição psicológica do indivíduo e seu desenvolvimento. A relação entre os indivíduos a educar e a sociedade torna-se recíproca. Pretende que a criança aproxime do adulto não mais recebendo as regras de boa ação, mas conquistando-as com seu esforço e suas experiências pessoais, em troca a sociedade espera das novas gerações mais do que uma imitação; espera um enriquecimento.

Caso queiramos proceder corretamente no campo técnico da educação, teremos que a elas recorrer para que não sejamos tentados em nossa ação educativa, a impor modelos, para com que eles, os alunos, se identifiquem. Teremos sim que lhes oferecer situações, experiências que resultem em uma modelagem adequada. Modelagem não estereotipada, mas decorrentes das diferenças individuais de cada aluno.

► Fundamentos Sociológicos

No Brasil, convivem lado a lado, uma Sociologia da Educação cética com relação à ordem existente, baseada em modelo marxista, uma outra baseada em metodologia de pesquisa empírica e, ainda outra que, rejeitando ambas as abordagens, adota perspectivas de inspiração interacionista, fenomenológica ou etnometodológica. As diferenças entre os referenciais teóricos, os temas tratados e a orientação política são tão grandes que talvez fosse mais correto falar em Sociólogos da Educação.

Nos últimos vinte anos pertencem a Althusser (1970), Bowles e Gintis (1976), Bourdieu e Passeron (1970) e Michael Yong (1971), os estudos que marcaram e delimitaram o campo da Sociologia Educacional. Estes estudos postulam que a produção e reprodução das classes reside na capacidade de manipulação e moldagem das consciências, na preparação de tipos diferenciados de subjetividade de acordo com as diferentes classes sociais.

A escola participa na consolidação desta ordem social pela transmissão e incubação diferenciada de certas ideias, valores, modos de percepção, estilos de vida, em geral sintetizados na noção de ideologia. Os estudos centram-se nos mecanismos amplos de reprodução social via escola.

Num outro eixo, encontramos os ensaios da Nova Sociologia da Educação preocupados em descrever as minúcias do funcionamento do currículo escolar e seu papel na estruturação das desigualdades sociais. A Nova Sociologia da Educação coloca a problematização dos currículos escolares no centro da análise sociológica de Educação.

A Sociologia da Educação, hoje, aborda como tema central de discussão: o papel da educação na produção e reprodução da sociedade de classes. A Educação facilmente descobre que um dos lugares eminentes de sua teoria e de sua prática está no interior dos movimentos sociais. Cabe, pois, a escola o papel de preparar técnica e subjetivamente as diferentes classes sociais para ocuparem seus devidos lugares na divisão social.

Bourdieu e Passeron percebem como essa divisão é mediada por um processo de reprodução cultural. Sabemos que as forças culturais que atuam sobre o comportamento precisam ser conhecidas para um melhor planejamento e, consequentemente, melhor ensino. De particular interesse para o processo educativo são os fatores familiares, o grupo de adolescentes a que se filia ("a turma") e a escola.

As condições do ambiente forjam a sua resposta ou reticência, aos estímulos, formando padrões de hábitos que encorajam ou desencorajam as atividades que motivam ou desmotivam a aprendizagem. O comportamento em classe está estritamente relacionado com o ambiente familiar e a sua posição socioeconômica. Fatores estes ocasionadores de procedimentos antissociais ou de extrema instabilidade e falta de amadurecimento.

A "turma" é de vital importância para o adolescente que, ao "enturmar-se", prefere os padrões de seu grupo aos dos adultos, algumas vezes diminuindo até o seu rendimento escolar para satisfazer o seu grupo. O aluno, ser temporal e espacial, vivendo dentro de uma comunidade, pertencendo a um grupo social, participando de instituições várias, possuindo um "status" socioeconômico, para integrar-se aos padrões de comportamento social necessita de um atendimento dentro da sua realidade individual.

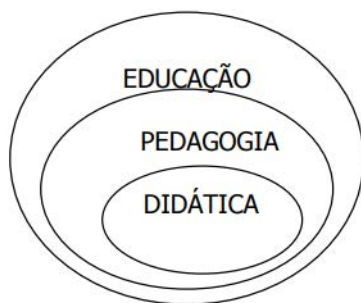
A organização de currículos, programas e planejamentos de ensino alienados da realidade social não é de natureza prática e não conduz a motivação. No entanto, como os grandes educadores e pedagogos, deveríamos ir muito além, formando "conceitos humanísticos" que superam dialeticamente o individual e o social para fazer surgir o ser humano integral, dando ao educando condições de adaptação em qualquer tipo de sociedade no tempo e no espaço.

¹ <https://pedagogiaparaconcurseiros.com.br/apostila-de-fundamentos-da-educacao/>

AMOSTRA

► Fundamentos Psicológicos

Iniciemos situando Educação como o âmbito amplo que abarcaria, numa representação espacial, em círculos concêntricos, a Pedagogia e a Didática, como no esquema que segue.



A Educação compete todos os detalhes, em toda a amplitude das situações que produzem ou provocam aprendizagem. Consideramos Educação como o campo característico da categoria dos humanos, porque a definimos como a esfera das aprendizagens. Ela é característica do humano, uma vez que o homem tem como sua marca definidora o fato de ser um ser de cultura, por conseguinte, um ser que aprende.

Aprender pode ser definido como a forma construída pelo bicho-homem de enfrentamento da realidade que o circunda e que lhe permite sobreviver ou, mais ainda, que lhe permite transformar o seu entorno com vistas a sua felicidade. Em face da complexidade e da amplitude dos fenômenos que regem os atos de aprender, a sua abordagem é intrinsecamente interdisciplinar. Assim, educação se faz obrigatoriamente a partir dos múltiplos enfoques.

No esquema acima, a passagem do exterior ao interior está associada a um movimento cada vez mais especializado, do informal ao formal. Assim, Educação na região exterior à Pedagogia, compreenderia as responsabilidades e as atuações da sociedade como um todo em suas ações (não propriamente intencionais) provocadoras de aprendizagens. Tratar-se-ia da atmosfera que se gera, pelo tipo de organização social e material dos agrupamentos humanos.

Na Pedagogia, restringe-se a amplitude para reforçar a profundidade da abordagem dos fenômenos do aprender. Para explicar a Pedagogia, é útil passar-se à definição da Didática, uma vez que aquela abarca esta.

A Didática é a parte da Pedagogia que se ocupa das aprendizagens complexas que requerem sistematização e organização. A Pedagogia pode ser entendida como o contexto que possibilita a Didática. Ela se ocupa do ambiente que possibilita as aprendizagens mais pontuais e específicas dos campos científicos, que configuram as disciplinas escolares.

A Didática é a ciência que dá conta de fazer com que alguém, não tendo um certo conhecimento, passe a tê-lo; isto é, ela se ocupa da construção dos conhecimentos, na perspectiva construtivista. Porém o que são conhecimentos? Quais suas características definidoras? Quais suas relações com o saber? O que saber e conhecimento têm em comum e em que divergem? Há entre eles precedência ou complementaridade? Estas e outras perguntas serão abordadas, a seguir, através da conceituação e classificação de quatro produtos da aprendizagem.

Produtos de Aprendizagem

Dentre os múltiplos ângulos em que a aprendizagem pode ser analisada, merece importância a caracterização dos tipos de produtos que dela derivam. Propomos o esquema que segue, como síntese de uma abordagem destes produtos.

	Não Sistematizada	Sistematizada
Não transformadora	Chute	Conhecimento
Transformadora	Saber	Práxis

Consideramos nestes produtos de aprendizagem dois atributos principais: a sua sistematização e a sua capacidade de transformação. A combinação da presença ou da ausência desses dois atributos caracteriza os quatro espaços deste esquema, isto é, o chute, o saber, o conhecimento e a práxis.

Denominamos **chute** um produto da aprendizagem não sistematizado e não transformador. Chute pode ser tomado como algo aproximado a improviso. Como define o dicionário Aurélio, improviso é um produto intelectual inspirado na própria ocasião e feito de repente, sem preparo.

Observemos que estamos nos atendo à definição de improviso, enquanto produto intelectual sem preparo, que é o chute. Não consideramos, neste contexto, a validade da intuição ou da espontaneidade, que também podem estar embutidas no sentido comumente dado à palavra improviso. Chute, portanto, tem aqui a conotação de algo aprendido muito superficialmente, localizado, sem nenhuma generalização.

Chamamos de **saber** o produto de aprendizagem não sistematizado, mas transformador. Um produto de aprendizagem é transformador na medida em que acrescenta ser a quem aprende, modificando lhe em algo a maneira de viver.

Uma aprendizagem não é sistematizada quando ela é apenas descritiva de etapas de soluções de um problema, sem entrar na análise desta solução. O saber implica num valor capaz de mobilizar energias de quem aprende, a ponto de levá-lo a novas formas de vida.

Chamamos de **conhecimento** um produto de aprendizagem sistematizado, mas não transformador. Uma aprendizagem não é transformadora, quando ela somente instrumentaliza teoricamente de forma desvinculada da prática.

Um produto de aprendizagem não é transformador quando apenas ilustra, sem mover o aprendiz a incorporar nova postura existencial ou nova capacitação prática. Um produto de aprendizagem é sistematizado, quando ele chega à explicação das causas dos problemas enfrentados; e isto de forma organizada. Esta organização pode ser explicitada em livros ou similares, por escrito.

O saber transforma, mas não é sistematizado. O conhecimento é sistematizado, mas não é transformador.

O saber é pessoal; e o conhecimento é social ou socializável, na medida em que pode ser ou é sistematizado. O saber é mais ligado à ação, enquanto o conhecimento é mais ligado à reflexão e à linguagem. O saber tem mais a ver com percepções e movimentos, enquanto o conhecimento tem mais a ver com as palavras.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

BNCC – HISTÓRIA NO ENSINO FUNDAMENTAL, CURRÍCULO MUNICIPAL E COMPUTAÇÃO COMO COMPLEMENTO DA BNCC

Fundamentação e Competências da História na BNCC

O ensino de História no Ensino Fundamental, conforme estabelecido pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), afasta-se da mera memorização de datas e fatos isolados. O foco desloca-se para a construção do **pensamento histórico**, transformando o estudante em um agente capaz de interpretar criticamente o mundo ao seu redor.

A Natureza do Conhecimento Histórico na Base

A BNCC define a História como um saber que permite ao aluno compreender a sua inserção no tempo e no espaço. O conhecimento não é apresentado como uma verdade absoluta, mas como uma **construção historiográfica** baseada em evidências.

Neste contexto, o ensino fundamenta-se em três pilares:

- **O Sujeito:** O reconhecimento de que todos — e não apenas grandes líderes — produzem história.
- **O Tempo:** A compreensão de que o tempo é uma construção social, envolvendo noções de continuidade, ruptura e simultaneidade.
- **O Espaço:** A análise de como as sociedades transformam o meio e como as fronteiras geográficas influenciam as relações humanas.

O Pensamento Histórico e a Atitude Historiográfica

O objetivo central é que o aluno desenvolva a “atitude historiográfica”. Isso significa que, diante de um fato ou documento, ele deve ser capaz de realizar processos mentais específicos.

Processo Mental	Descrição Didática	Exemplo Prático
Identificação	Reconhecer o evento, o autor ou o contexto de uma fonte.	Identificar quem escreveu uma carta no século XIX.
Comparação	Estabelecer semelhanças e diferenças entre épocas ou grupos.	Comparar o lazer das crianças de 1920 com as de 2024.
Contextualização	Situar o fato dentro de um cenário maior (político, social, econômico).	Entender por que a escravidão foi abolida naquele momento específico.
Interpretação	Analisar as intenções e os impactos de uma narrativa histórica.	Questionar por que certos heróis são exaltados e outros esquecidos.

Competências Específicas de História para o Ensino Fundamental

As competências orientam o “saber fazer” do aluno ao longo dos nove anos de formação. Abaixo, detalhamos as principais competências que regem o componente:

Compreender acontecimentos históricos: Articular eventos locais, regionais e globais, percebendo como um impacta o outro.

- **Analisar criticamente fontes:** Utilizar diferentes tipos de registros (escritos, iconográficos, materiais) para produzir explicações sobre o passado.
- **Identificar processos de inovação e tradição:** Perceber o que muda (ruptura) e o que permanece igual (permanência) na organização das sociedades.
- **Exercitar a empatia e o diálogo:** Compreender pontos de vista diferentes do seu, combatendo o preconceito e a intolerância.

Nota Técnica: A BNCC enfatiza que o ensino de História deve ser pautado pela **diversidade de sujeitos**. Isso implica dar visibilidade a grupos tradicionalmente marginalizados nas narrativas clássicas, como mulheres, povos indígenas, populações negras e trabalhadores urbanos/rurais.



AMOSTRA

A Relação entre Fato, Memória e Documento

Para o material didático, é crucial diferenciar estes três conceitos para o estudante:

- **Fato Histórico:** O evento ocorrido que se torna objeto de estudo.
- **Memória:** A forma como indivíduos ou grupos lembram e narram o passado (frequentemente carregada de subjetividade e emoção).
- **Documento (Fonte):** O “vestígio” deixado pelo passado que o historiador utiliza para validar sua análise.

Eixos Estruturantes e a Didática da História

O ensino de História na BNCC é articulado por eixos que permitem ao aluno desenvolver a consciência de si e do outro no tempo. Esta etapa foca na **operação historiográfica**, que é o conjunto de procedimentos que o estudante utiliza para transformar um registro do passado em conhecimento histórico.

O Sujeito, o Tempo e o Espaço

Estes são os três conceitos fundamentais que estruturam todo o currículo de História. A BNCC propõe que o aprendizado ocorra de forma concêntrica: partindo da experiência individual do aluno para a compreensão de processos globais.

O Sujeito Histórico: A base rompe com a ideia de que apenas “grandes homens” (reis, generais, presidentes) fazem história. O sujeito histórico é qualquer indivíduo, grupo social ou instituição que atua na sociedade, incluindo crianças, mulheres, trabalhadores e movimentos sociais.

As Noções de Tempo:

- **Tempo Cronológico:** Medido por relógios e calendários (datas).
- **Tempo Natureza/Biológico:** Ciclos da vida e das estações.
- **Tempo Histórico:** Marcado pelas mudanças e permanências nas estruturas sociais, políticas e culturais.
- **O Espaço:** A análise de como a ocupação humana altera a paisagem e como as disputas por território moldam as sociedades.

A Atitude Historiográfica: Identificar, Comparar e Contextualizar

A didática proposta pela BNCC exige que o aluno não apenas receba informações, mas as processe através de ferramentas de análise.

- **Identificação:** Capacidade de perceber que um objeto, texto ou imagem pertence a um tempo e lugar específicos.
- **Comparação:** Exercício de colocar dois objetos ou fatos “lado a lado” para perceber o que é único e o que é comum.
- **Contextualização:** O esforço de não julgar o passado com os valores do presente (anacronismo), buscando entender as condições da época.
- **Interpretação:** A fase final, onde o aluno elabora uma explicação sobre “por que” algo aconteceu.

O Uso de Fontes e a Cultura Material

A grande inovação didática da BNCC é colocar o aluno no papel de “detetive”. Para isso, o trabalho com fontes é obrigatório e diversificado.

Tipo de Fonte	Descrição	Exemplos em Sala de Aula
Escritas	Documentos textuais oficiais ou pessoais.	Leis, diários, jornais, certidões de nascimento.
Iconográficas	Imagens que registram uma visão de mundo.	Pinturas, fotografias, cartazes publicitários, mapas.
Orais	Relatos transmitidos pela fala e memória.	Entrevistas com idosos, lendas indígenas, músicas populares.
Materiais	Objetos físicos que resistiram ao tempo.	Utensílios domésticos, roupas, monumentos, construções.
Digitais	Registros produzidos ou armazenados em meio virtual.	E-mails, posts em redes sociais, vídeos de internet.

Mudanças e Permanências: A Lógica da Transformação

Um dos objetivos mais robustos da disciplina é fazer com que o estudante perceba que a história não é apenas uma linha reta de “progresso”.

Ruptura (Mudança): Quando um evento ou processo altera profundamente a forma como as pessoas vivem. (Ex: A invenção da imprensa ou a Revolução Industrial).

Permanência (Continuidade): Aspectos que resistem às mudanças e se mantêm por longos períodos. (Ex: A língua falada, tradições religiosas ou desigualdades estruturais).

Quadro de Atenção: O Erro do Anacronismo

O material didático deve alertar que julgar pessoas do passado usando as leis e a moral de hoje é um erro técnico chamado **Anacronismo**. O papel do estudante de história é compreender as motivações de cada época dentro de seus próprios limites.

A Diferença entre Memória e História

Embora interligadas, a BNCC estabelece uma distinção clara para fins didáticos:

A Memória é seletiva, emocional e ligada à identidade de um grupo (ex: a memória de uma família sobre seus antepassados).

A História busca o distanciamento crítico, utiliza métodos científicos e confronta diferentes versões e documentos para chegar a uma explicação fundamentada.

Organização Curricular (Anos Iniciais vs. Anos Finais)

A BNCC organiza o ensino de História no Ensino Fundamental em uma progressão de complexidade. Nos primeiros anos, o foco é a **autopercepção** e o entorno imediato; nos anos finais, a ênfase recai sobre a **análise de processos históricos globais** e a formação das sociedades modernas.





GOSTOU DESSE MATERIAL?

Imagine o impacto da versão **COMPLETA** na sua preparação. É o passo que faltava para garantir aprovação e conquistar sua estabilidade. Ative já seu **DESCONTO ESPECIAL!**

EU QUERO SER APROVADO!

